РУКОВОДСТВО

ДЛЯ ЛИЦЪ,

ОТПРАВЛЯЮЩИХЪ ЦЕРКОВНЫЯ БОГОСЛУЖЕНІЯ

ПРИ УЧАСТІИ

МИТРОПОЛИТА, ЕПИСКОПА,

ВСЕГО СОБОРА

и порядокъ посвященія въ священно-церковно-служительскія степени съ приложеніемъ особенностей, бывающихъ при отправленіи богослуженій

въ Московскомъ Каѳедральномъ Христа Спасителя соборѣ

и

МОСКОВСКОМЪ БОЛЬШОМЪ УСПЕНСКОМЪ

ВЪ ТЕЧЕНІИ ВСЕГО ГОДА,

а также церемоніаловъ встрѣчъ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ, митрополита и епископовъ.

СОСТАВИЛЪ КЛЮЧАРЬ

Московскаго Каѳедральнаго Христа Спасителя Собора

Протоіерей Николай Розановъ,

при сотрудничествѣ учителя Моск. Заикон. дух. училища К. Соловьева

МОСКВА.

Типо-Литографія И. Ефимова. Большая Якиманка, собственный домъ.

1901.

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется Москва, 9 іюня 1901 года.

Цензоръ Протоіерей *Іоаннъ Петропавловскій.*

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Совершающіе церковныя богослуженія служатъ живымъ примѣромъ совершеннѣйшаго благоговѣнія и уваженія къ достоинству священнодѣйствій для всѣхъ присутствующихъ при богослуженіяхъ. Всякія невинныя даже замѣшательства ихъ при исполненіи своихъ обязанностей, смущая самихъ исполнителей, производятъ непріятныя впечатлѣнія и на присутствующихъ. Посвященный во священники и діаконы поручается опытнымъ лицамъ практическому наученію его въ отправленіи обычныхъ богослуженій и церковныхъ требъ. Что же касается до богослуженій, совершаемыхъ архіереемъ, то знаніе особенностей ихъ можно требовать только отъ соборянъ, служащихъ постоянно съ архіереемъ; приходскому же причту сравнительно рѣдко приходится быть въ сослуженіи съ архіереемъ. Желали бы они предварительно ознакомиться съ особенностями службы и подготовиться къ служенію по архіерейскому чиновнику, но и здѣсь не находятъ себѣ точныхъ указаній относительно того, кто, когда и какъ долженъ исполнять свои обязанности, отъ чего чувствуютъ себя не только замѣтно неувѣренными въ своихъ дѣйствіяхъ, а даже въ смущенномъ положеніи. Находясь по должности ключаря при служеніяхъ митрополита и архіереевъ не только въ соборѣ, но и въ другихъ храмахъ и нерѣдко видя смущеніе своихъ собратовъ отъ незнанія порядка архіерейскаго служенія, беру на себя смѣлость предложити сов-

записи въ томъ видѣ, какъ совершается служеніе съ архіереемъ въ Московскихъ Каѳедральномъ Христа Спасителя и Большомъ Успенскомъ соборахъ. Кромѣ общаго чина литургіи, совершаемой архіереемъ, для облегченія участвующихъ въ сослуженіи съ архіереемъ, обязанности ихъ излагаемъ и въ отдѣльныхъ таблицахъ, равно какъ и для лицъ, готовящихся къ посвященію и возведенію въ разныя степени, а также и порядокъ службъ, совершаемыхъ въ соборахъ въ теченіе года съ ихъ особенностями.

Не придавая рѣшающаго значенія своимъ записямъ, считаемъ долгомъ собратовъ предупредить, что, помня долгъ оберегать при служеніяхъ покой и честь своего архипастыря, не должны полагаться на наши наблюденія, изложенныя въ запискахъ, которыя могутъ служить только помощію при изученіи обязанностей ихъ, а сами присматриваться къ привычкамъ и требованіямъ своего архипастыря и справляться о семъ у лицъ, служившихъ съ нимъ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

1. Составъ причта Московскаго Каѳедральнаго Христа Спасителя Собора и обязанности его членовъ.

Согласно Высочайше утвержденнаго 24 мая 1883 года штата Каѳедральнаго Христа Спасителя собора въ Москвѣ положено: одинъ протоіерей, одинъ ключарь, три священника, одинъ прогодіаконъ, два діакона, четыре псаломщика и два пономаря.

Положеніе и обязанности сего штата состоятъ въ слѣдующемъ.

Протоіерей, какъ настоятель Каѳедральнаго собора и какъ первенствующій членъ соборнаго причта, есть въ тоже время предсѣдатель Высочайше утвержденнаго управленія по хозяйственному завѣдыванію соборомъ. По своему особому положенію онъ имѣетъ и особыя права и преимущества. Такъ-онъ свободенъ отъ очередныхъ служеній въ соборѣ, обязанный участвовать въ оныхъ только въ праздничные и Воскресные дни при архіерейскихъ служеніяхъ, равно и во всѣхъ другихъ торжественныхъ случаяхъ соборныхъ богослуженій. Ему подчиненъ весь соборный причтъ, и онъ, въ качествѣ благочиннаго, слѣдитъ за неуклоннымъ и правильнымъ исполненіемъ обязанностей причта, равно какъ и за его поведеніемъ. Онъ получаетъ всѣ письменныя и устныя отъ разныхъ лицъ и вѣдомствъ отношенія, по которымъ и ведетъ переписку. Ему вообще принадлежитъ веденіе всѣхъ бумажныхъ дѣлъ, составленіе подлежащихъ по собору вѣдомостей

и отчетовъ и представленіе оныхъ Епархіальному Начальству.

Ключарь—послѣ настоятеля старшій соборный священникъ, и вмѣстѣ съ настоятелемъ членъ Коммиссіи по хозяйственному управленію соборомъ. Ему принадлежитъ участіе при счетѣ мѣсячныхъ по сооору денежныхъ сборовъ; онъ подписываетъ приходо-расходныя книги и всѣ годовыя отчетныя вѣдомости по собору. У него хранится также и св. миро, которое съ разрѣшенія Епархіальнаго Начальства получаетъ изъ Синодальной ризницы для раздачи по церквамъ епархіи подъ расписку или священниковъ, или діаконовъ въ заведенной на сей предметъ книгѣ.

По непосредственному исполненію своихъ обязанностей ключарь, кромѣ очередныхъ, недѣльныхъ, наряду съ другими священниками собора, отправленіи богослуженій, равно и участія во всѣхъ другихъ богослуженіяхъ вмѣстѣ съ Митрополитомъ, архіереями или настоятелемъ собора, главнымъ образомъ наблюдаетъ за цѣлостію и исправностію ризницы, имѣя у себя ключи отъ оной, распредѣляетъ употребленіе ризничныхъ вещей, вообще завѣдываетъ всѣмъ, касающимся церковной утвари. Въ отправленіи богослуженій, какъ вообще обычныхъ, такъ и въ сослуженіи съ архіереями, наблюдаетъ за порядкомъ и точнымъ исполненіемъ своихъ обязанностей всѣхъ участвующихъ въ богослуженіи. Особенно имѣется въ виду при этомъ своевременное и въ потребномъ количествѣ заготовленіе святыхъ Агнцевъ за ранними Воскресными литургіями во дни Великаго поста.

Получая распоряженія Митрополита о служеніяхъ въ соборѣ, какъ его самого, такъ и другихъ архіереевъ въ обычные Воскресные или праздничные дни, равно и всѣхъ торжественныхъ случаяхъ, очередныхъ (напр. при отправленіи молебствій въ царскіе дни) или чрезвычайныхъ (при ожиданіи пріѣзда Государя Императора и другихъ Высочайшихъ особъ) ключарь оповѣщаетъ архіереевъ, архимандритовъ, назначенныхъ участвовать въ служеніи, соборный причтъ, пѣв-

чинъ. мѣстную почищію, а также причты тѣхъ церквей, мимо которыхъ долженъ слѣдовать Митрополитъ на служеніе въ соборъ. или со служенія изъ онаго, для своевременнаго звона во время проѣзда. Впрочемъ всѣ обязанности свои ключарь исполняетъ подъ главнымъ руководствомъ и наблюденіемъ настоятеля и никакъ не въ противность его распоряженіямъ.

При семъ полагаемъ нужнымъ замѣтить, что. по отношенію къ исполненію обязанностей при архіерейскихъ служеніяхъ, ключарь, или замѣняющій его мѣсто. долженъ наблюдать въ обращеніи съ архіереемъ слѣдующіе пріемы.—Ключарь выходитъ на встрѣчу архіерея съ крестомъ на блюдѣ, покрытомъ пеленою, придерживая при семъ верхъ креста правою, а рукоятіе лѣвою рукою.—Предъ великимъ входомъ становится на лѣвую сторону жертвенника и, положивъ заздравную просфору и малое копіе (рукоятіемъ къ низу) на блюдце противъ дискоса. заупокойную же просфору на другое блюдце на лѣвой сторонѣ, снимаетъ съ сосудовъ воздухъ а съ дискоса покровецъ и звѣздицу, полагая ихъ на лѣвой сторонѣ жертвенника выше дискоса. Когда архіерей приблизится къ жертвеннику и совершитъ кажденіе предъ св. Дарами, воздухъ вручаетъ архіерею (держа изнанкою къ себѣ) и архіерей возлагаетъ оный на лѣвое плечо первому діакону. Принявъ отъ архіерея заздравную просфору и, когда онъ будетъ вынимать части изъ заупокойной, кладетъ на блюдца и другія двѣ, такъ называемыя архіерейскія. По вынутіи архіереемъ частицъ и по принятіи отъ него просфоръ и блюдецъ, вручаетъ ему звѣздицу и покровецъ. На входѣ въ алтарь при постановкѣ архіереемъ дискоса на престолъ, принимаетъ отъ протодіакона покровецъ, а отъ священниковъ копіе и лжицу для отнесенія оныхъ на свое мѣсто. По причащеніи св. Тайнъ архіереемъ ключарь подноситъ ему антидоръ и теплоту на блюдцѣ. При семъ антидоръ полагается на просфорѣ, а позади просфоры ковшъ съ теплотою, обращенный рукоятіемъ въ правую сторону. По литургіи наблюдаетъ за порядкомъ

при принятіи богомольцами благословенія отъ архіерея и самъ принимаетъ отъ архіерея благословеніе, когда онъ сниметъ мантію при выходѣ изъ собора. Въ заключеніе должно сказать, что ключарь по должности своей обязывается ранѣе другихъ членовъ причта явиться въ соборъ для выдачи и осмотра всего потребнаго къ служенію, и выдти позднѣе, по провѣркѣ, что выданное все въ цѣлости и на своемъ мѣстѣ. Въ случаяхъ, когда ключарь въ очередную свою недѣлю, по служебнымъ обязанностямъ долженъ быть при служеніяхъ митрополита или архіерея въ другихъ храмахъ, или при какихъ либо экстренныхъ обстоятельствахъ долженъ явиться для выслушанія распоряженій Начальства, онъ мѣняется служебными днями съ другими священниками собора по соглашенію съ ними, и такимъ образомъ восполняетъ пропущенное.

Священники исполняютъ обязанности въ служеніи литургій, а послѣ оныхъ молебновъ и панихидъ по недѣлямъ, и въ такомъ порядкѣ, какъ обыкновенно принято не въ одноклирныхъ причтахъ, начиная очередь служеніемъ Воскреснаго всенощнаго бдѣнія въ главномъ храмѣ и оканчивая служеніемъ литургіи въ субботу. Во вторую недѣлю этотъ очередный священникъ переходитъ въ придѣльный храмъ на служеніе раннихъ литургій; въ третію—участвуетъ въ служеніи соборной литургіи, совершаемой архіереемъ или настоятелемъ; въ четвертую—числится свободнымъ, но въ случаѣ болѣзни или другого какого-либо обстоятельства, не дозволяющаго принять участія въ служеніи архимандриту, настоятелю или очередному священнику, свободный обязывается замѣнить ихъ.

Этотъ же-свободный-священникъ 1, на страстной седмицѣ въ годъ мироваренія назначается отъ собора въ Мироварную Палату для чтенія св. Евангелія при совершеніи мироваренія въ первыя три дня Страстной седмицы, въ Великій четвертокъ—на перенесеніе сосудовъ съ св. міромъ къ литургіи въ Успенскій соборъ для освященія, по литургіи обратно—для храненія освященнаго мира въ Синодальную ризницу; 2) уча-

ствуетъ съ настоятелемъ и ключаремъ въ Крестномъ ходу вокругъ кремля и 3) перемѣняетъ архіерея или настоятеля на всенощныхъ бдѣніяхъ при помазываніи богомольцевъ благословеннымъ елеемъ.

Священникъ въ седмицу служенія раннихъ литургій на обязанности своей имѣетъ при главныхъ соборныхъ служеніяхъ вынимать части изъ приносимыхъ богомольцами просфоръ; кромѣ сего при архіерейскихъ служеніяхъ исправлять и обязанности ключаря, когда онъ отсутствуетъ или находится въ соборномъ сослуженіи литургіи.

Каждый же изъ священниковъ подъ праздничные и Высокоторжественные дни, совершаемые архіереемъ или настоятелемъ, на всѣхъ всенощныхъ бдѣніяхъ участвуетъ своимъ выходомъ на совершеніе литіи и для пѣнія величанія, а также на молебнахъ по случаю Высокоторжественныхъ дней и храмовыхъ праздниковъ, на панихидахъ по почившихъ Высочайшихъ Особахъ и архипастыряхъ.

Протодіаконъ и діаконы исполняютъ свои обязанности по заведенному служебному кругу, какъ священники, по недѣлямъ,—переходя съ очередной недѣли изъ главнаго храма на служеніе раннихъ литургій въ придѣльный храмъ. При совершеніи литургіи архіереемъ служатъ протодіаконъ и два діакона и непремѣнно съ приготовленіемъ ко св. причащенію, а при соборномъ—подъ предстоятельствомъ настоятеля или священника — двое: очередной съ приготовленіемъ и служившій раннюю литургію.

Діаконы обязательно всѣ участвуютъ на всѣхъ всенощныхъ бдѣніяхъ подъ праздничные дни своимъ выходомъ на совершеніи литіи и на пѣніе величанія, а также на царскихъ молебнахъ и панихидахъ. Въ крестномъ ходу вокругъ Кремля участвуютъ прото-

---

Примѣч. Въ случаѣ встрѣтившагося обстоятельства: болѣзни или необходимой отлучки очереднаго священника, онъ самъ обязанъ озаботиться о замѣненіи себя свободнымъ сослужителемъ, по соглашенію, не возлагая при этомъ никакихъ заботъ на настоятеля. а только поступая такъ съ вѣдома его. Въ подобныхъ случаяхъ такъ поступаютъ и прочіе члены причта-діаконы и псаломщики.

діаконъ и діаконъ свободный, а очередной, по окончаніи хода со священникомъ, встрѣчаетъ соборную святыню при внесеніи ея въ соборъ.

Псаломщики, (четыре) являются въ полномъ составѣ для клироснаго чтенія и пѣнія во всѣ Воскресные и праздничные дни на всенощное бдѣніе, литургію и вечерни, совершаемые архіереемъ или подъ предстоятельствомъ настоятеля.

Въ теченіе же седмицы исполняютъ службы по двое (басъ и теноръ); при чемъ, поютъ вмѣстѣ, а чтеніе раздѣляютъ по днямъ и такимъ образомъ: въ Воскресеніе на вечернѣ и въ понедѣльникъ на литургіи все читаетъ басъ, а на утрени — каѳизмы, канонъ, хвалитныя и стиховныя стихиры — теноръ; во вторникъ читаетъ теноръ, а помогаетъ басъ и т. д.

Вообще клиросные труды въ теченіе недѣли раздѣляютъ поровну, и поэтому если въ очередную недѣлю случаются праздники, во дни коихъ на всенощной и литургіи читаетъ всегда теноръ, то въ седмичные (будничные) дни долженъ пополнить все это чтеніе басъ. Такимъ образомъ въ седмицѣ три дня читаетъ теноръ и три дня—басъ.

На Воскресномъ и праздничномъ всенощномъ бдѣніи каѳизмы, шестопсалміе, канонъ и первый часъ читаетъ теноръ, а параміи — басъ, и онъ же все читаетъ на Воскресныхъ и праздничныхъ утреняхъ (съ недѣли по Воздвиженіи и оканчивая пятою недѣлію Великаго поста. На раннихъ литургіяхъ часы и апостолъ, а также наканунѣ храмовыхъ праздниковъ предъ малою вечернею 9-й часъ и все положенное на малой вечернѣ читаетъ онъ же.

При соборныхъ служеніяхъ теноръ читаетъ часы предъ литургіею и на литургіи по причащеніи Св. Таинъ священниковъ благодарственныя молитвы; въ седмичные дни эти молитвы прочитываетъ псаломщикъ чередной дня, который въ эти дни становитъ аналой для чтенія евангелія и по прочтеніи убираетъ оный.

При архіерейскихъ служеніяхъ псаломщики кромѣ клироснаго чтенія исполняютъ и другія обязанности,

а именно: предъ облаченіемъ архіерея на срединѣ храма принимаютъ архіерейскую мантію и рясу и относятъ въ алтарь; по облаченіи выносятъ изъ алтаря трикирій и дикирій, выходятъ съ умывальнымъ блюдомъ и полотенцемъ на умытіе рукъ архіерею, носятъ рипиды, принимаютъ отъ богомольцевъ просфоры, прочитывая при семъ поминальныя записи.

Въ настоящее время съ 6-го мая 1890 г. одинъ изъ псаломщиковъ (басъ) произведенъ во діакона съ оставленіемъ на вакансіи псаломщика, и не для постояннаго служенія въ этомъ санѣ, а въ силу особыхъ требованій торжественности архіерейскаго служенія въ Высокоторжественные дни при совершеніи соборныхъ служеній, а также въ случаяхъ какого либо обстоятельства, недозволяющаго штатному діакону принять участіе въ служеніи. Этотъ діаконъ, по распоряженію настоятеля, замѣняетъ штатнаго; въ другіе же дни онъ не освобождается отъ исполненія обязанностей, соединенныхъ съ званіемъ псаломщика.

Пономари (два) исполняютъ свои обязанности тоже по—недѣльно. Въ это время наблюдаютъ за опрятностію и чистотою въ алтарѣ, чтобы въ немъ своевременно были зажжены и погашены свѣчи и лампады, приготовляютъ по распоряженію ключаря для служащихъ облаченіе и облачаютъ священниковъ, заботятся, чтобы своевременно были поданы просфоры и, когда слѣдуетъ, благословенные хлѣбы, готовятъ и подаютъ кадилы, антидоръ, теплоту и т. п; предшествуютъ съ зажженными свѣчами при выходахъ изъ алтаря въ положенное по уставу церковному время,—а также и съ рипидами; принимаютъ отъ богомольцевъ просфоры и прочитываютъ поминальныя записи. Сверхъ сего, нечередной пономарь прислуживаетъ настоятелю при его служеніяхъ,— снимаетъ, держитъ и надѣваетъ митру.

2. Заботы о. настоятеля приходскаго храма по приготовленію къ служенію архіерея въ его храмѣ.

При назначеніи служенія архіереемъ въ приходскихъ храмахъ настоятель заблаговременно долженъ взять на себя между общими и слѣдующую заботу. Пригласить протодіакона, или соборнаго діакона и хоръ пѣвчихъ—знающій порядокъ архіерейскаго служенія.

Для поставовки среди храма устроить изъ прочныхъ досокъ облачальное мѣсто, которое было бы размѣромъ сообразно съ пространствомъ храма (3×3 или 2×2 или $1^1/_2$ арш.) въ одну, двѣ и три ступени, принимая при этомъ во вниманіе, чтобы высота облачальнаго мѣста была во всякомъ случаѣ ниже возвышенности солеи, а на горнемъ мѣстѣ,—возвышеніе для помѣщенія архіерейскаго сѣдалища — съ одною ступенькою. То и другое возвышеніе обтянуть краснымъ сукномъ, а если есть возможность, то и покрыть коврами, а облачальное мѣсто ставить на сколько возможно далѣе отъ паникадила, а также, чтобы удобно было вокругъ его пройти служащимъ во время малаго входа.

Закупить свѣчей для трикирія и дикирія и одну въ 2 фунта въ подсвѣчникъ для свѣтоносца, розовой воды не менѣе двухъ фунтовъ—для умытія архіерейскихъ рукъ, ладона простого, роснаго или афонскаго; приготовить лучшихъ два кадила и верхъ цѣпочекъ (два вершка) обшить бархатомъ или шелковой матеріей, и при семъ внушить псаломщикамъ, чтобы кадила подавались всегда горящими и для этого чтобы былъ достаточный запасъ угольевъ: просфоръ по 10 коп. не менѣе десяти и хорошаго достоинства краснаго вина: тарелочку, на которую бы могъ помѣститься ковшъ съ теплотою и просфора для поднесенія архіерею по причащеніи, и ладошицу, а если нѣтъ, то блюдце для наложенія на него ладона, который кладетъ самъ архіерей въ кадило предъ чтеніемъ Апо-

стола. Въ это время подается кадило чисто — съ одними горящими углями и, потому оно должно быть тщательно очищено отъ нагара.

Если высоко помѣщены въ иконостасѣ мѣстныя иконы, или встрѣчаются другія какія-либо препятствія или неудобства прикладываться архіерею къ иконамъ, то слѣдуетъ „на время входнаго“ положить на аналояхъ, покрытыхъ пеленою, иконы Спасителя и Богоматери, и поставить эти аналои по сторонамъ царскихъ вратъ; на это время приготовить псаломщиковъ, которые бы убрали ихъ, когда архіерей по прочтеніи входныхъ молитвъ будетъ шествовать къ облачальному мѣсту. На престолѣ приготовить два креста и два евангелія—большое и малое; два плата для отиранія устъ, два блюда, покрытыхъ пеленами,— одно для положенія креста при встрѣчѣ архіерея и другое для принятія отъ архіерея клобука, четокъ креста и панагіи предъ облаченіемъ его. Позаботиться объ исправности сосудовъ, а также воздуха и покровцевъ къ нимъ, облаченіе на служащихъ на сколько возможно было бы однообразное. И если нѣтъ на всѣхъ въ своемъ храмѣ, то предупредить приглашенныхъ на сослуженіе запастись таковымъ, заготовить табуретокъ по числу служащихъ священниковъ для сидѣнія при чтеніи Апостола и размѣстить ихъ по правую и лѣвую сторону алтаря, и при этомъ внушить псаломщикамъ, чтобы они своевременно были поставлены и убраны. Сослужащіе священники должны условиться, кто изъ нихъ совершитъ проскомидію, кто отправитъ часы, съ какимъ псаломщикомъ и кто отправитъ обязанности ключаря (см. стр. 2), настоятель же храма, или если будетъ въ сослуженіи мѣстный благочинный, осматриваетъ гдѣ удобнѣе положить коверъ на входѣ — при встрѣчѣ архіерея и внушить неопытнымъ въ архіерейскомъ служеніи ихъ обязанности, и между прочимъ, чтобы одновременно кланялись на архипастырское благословеніе и не забывали бы, что всегда младшіе ходятъ за старшими, и не дѣлали бы поклона архіерею предъ возгласомъ,

а по возгласѣ, и при этомъ поклонившись прежде Богу, а потомъ уже архіерею; не переходили бы съ одной стороны на другую въ присутствіи архіерея а такъ же тогда, когда открыты царскія врата.

По отпустѣ литургіи настоятель охраняетъ порядокъ при благословеніи архіереемъ богомольцевъ, и по благословеніи сопровождаетъ его изъ храма.

ГЛАВА I-я.

Совершеніе богослуженія митрополитомъ, архіепископомъ или епископомъ.

1. Совершеніе всенощнаго бдѣнія митрополитомъ или епископомъ.

Встрѣча обычная всѣми сослужащими съ крестомъ у западныхъ вратъ храма. По цѣлованіи креста митрополитъ восходитъ на солею, гдѣ, помолившись предъ цар. вратами, оборачивается и осѣняетъ святительскимъ благословеніемъ по сторонамъ предстоящій народъ, при пѣніи пѣвчихъ: „Исъ полла эти деспота.“ Старшіе двое изъ сослужащихъ восходятъ на солею и поддерживаютъ его при схожденіи по ступенямъ съ солеи и сопровождаютъ его до митрополичьяго мѣста, (въ нишѣ на лѣвой сторонѣ собора) а за ними слѣдуютъ и всѣ сослужащіе священники, и, принявъ здѣсь благословеніе, направляются въ алтарь стоящіе на правой сторонѣ южною, а стоящіе на лѣвой сѣверною дверьми; митрополитъ же остается на своемъ мѣстѣ до выхода на литію.

Когда по осѣненіи митрополитъ будетъ шествовать на свое мѣсто, отворяются царскія врата и чередной священникъ съ кадиломъ, а протодіаконъ или чередной діаконъ съ зажженною свѣчею подходятъ къ митрополиту, и священникъ, приподнявъ кадило, произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко кадило!“ По благословеніи и по прочтеніи митрополи-

томъ молитвы на кадило, кланяются ему и идутъ въ алтарь для кажденія престола и всего алтаря. По окажденіи алтаря протодіаконъ выходитъ на солею и произноситъ: „Возстаните!“ Пѣвчіе: „Владыко, благослови!“ Священникъ: „Слава святѣй, единосущнѣй“... Пѣвчіе: „Аминь.“ Священникъ: „Пріидите поклонимся“... Пѣвчіе: „Благослови душе моя Господа“... Священникъ выходитъ изъ алтаря и совершаетъ въ предшествіи протодіакона кажденіе иконъ на солеѣ, и по окажденіи ихъ подходятъ къ митрополиту, кадятъ ему *„трижды по трижды“* *); опять восходятъ на солею для кажденія на клиросы и на предстоящій народъ. По семъ кадятъ иконы и народъ всего храма, а возвратясь на солею и окадивъ царскія врата и иконы Спасителя и Богоматери, опять подходятъ къ митрополиту и кадятъ ему только трижды. По семъ обворачиваются, молятся къ востоку и, поклонившись митрополиту, входятъ въ алтарь, гдѣ кадятъ престолъ съ передней стороны, потомъ священникъ кадитъ діакона, а сей, принявъ кадило отъ священника, кадитъ ему. Отдавъ кадило со свѣчею и помолясь къ горнему мѣсту, кланяется священнику и говоритъ ектенію а цар. врата діакономъ затворяются **).

На вечерніи входъ діаконъ и священникъ выходятъ изъ алтаря въ преднесеніи подсвѣчниковъ съ зажжен-

---

*) Совершающій кажденіе при обычномъ (единожды) кажденіи престола, иконъ и др. свящ. предметовъ кадитъ только въ три взмаха: т. е. приподымаетъ кадило, опускаетъ и опять приподнимаетъ, при чемъ кланяется только единожды тогда, когда опускаетъ кадило; при кажденіи же трижды по трижды» совершающій кажденіе также дѣйствуетъ кадиломъ и кланяется, какъ и единожды, повторяя такимъ образомъ кажденіе «единожды три раза и слѣдовательно кланяется *три раза*.

**) *Примѣч.* Если при служеніи епископа, то по встрѣчѣ его и по осѣненіи имъ по сторонамъ предстоящаго народа діаконъ отверзаетъ цар. врата и онъ ими входитъ въ алтарь, а сослужащіе идутъ такимъ порядкомъ: стоящіе на правой сторонѣ южными, а стоящіе на лѣвой сторонѣ отъ архіерея при встрѣчѣ сѣверными дверьми, молятся предъ престоломъ, цѣлуетъ его и становится на правой сторонѣ, гдѣ чередной священникъ съ діакономъ испрашиваютъ благословеніе на кажденіе и по окажденіи алтаря кадятъ архіерею трижды по трижды, а по окажденіи храма и по входѣ въ алтарь только единожды. Послѣ сего священникъ, поцѣловавъ престолъ, кланяется архіерею и становится на лѣвой сторонѣ престола. По произнесеніи возгласа каждый разъ кланяется архіерею, а также и діаконъ по произнесеніи ектеніи и по входѣ въ алтарь.

ными свѣчами. Священникъ, ставъ на правой сторонѣ цар. вратъ, а діаконъ въ царскихъ вратахъ кланяются митрополиту, и діаконъ, поднявъ кадило для благословенія, говоритъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко кадило!“ Потомъ онъ кадитъ цар. врата и иконы Спасителя и Богоматери, сходитъ съ солеи и кадитъ Митрополиту „трижды по трижды.“ За симъ, возвратясь къ цар. вратамъ, обращаясь къ митрополиту и указуя рукою съ араремъ къ цар. вратамъ, произноситъ: „Благослови Преосвященнѣйшій Владыко святый входъ“ и пр. обычное *).

Во время произнесенія просительной ектеніи облачаютъ митрополита на митрополичьемъ мѣстѣ, а архіерея въ алтарѣ въ малое облаченіе: мантію, епитрахиль, малый омофоръ, поручи и клобукъ, а сослужащіе: архимандриты—въ мантію и клобукъ, священники—въ епитрахиль и фелонь.

По возгласѣ: „Буди держава царствія твоего“ не растворяя цар. вратъ служащіе выходятъ изъ алтаря сѣверною и южною дверьми и становятся по старшинству за солеею; митрополитъ съ своего мѣста подходитъ къ сослужащимъ, молится одновременно съ ними и, благословивъ ихъ, шествуетъ въ преднесеніи подсвѣчниковъ съ зажженными свѣчами къ западнымъ вратамъ храма.

По установленіи на мѣста и по молитвенномъ поклоненіи два діакона, принявъ благословеніе отъ митрополита на кажденіе, отходятъ на солею, гдѣ кадятъ царскія врата и иконы — старшій на правой, а младшій—на лѣвой сторонѣ; сошедшись опять вмѣстѣ у цар. вратъ, сходятъ съ солеи, подходятъ къ митрополиту и кадятъ ему „трижды по трижды,“ потомъ сослужащимъ—обращаясь постепенно каждый къ стоящимъ на своей сторонѣ; за симъ опять идутъ на солею, гдѣ кадятъ на клиросы и на предстоящій народъ

---

*) *Примѣчаніе.* Если при служеніи епископа, то діаконъ предъ выходомъ принимаетъ благословеніе отъ него на каженіе. За симъ, окадивъ отверстыя цар врата и мѣстныя иконы, входитъ въ алтарь и кадитъ на архіерея трижды по трижды, а по входѣ—единожды.

по сторонамъ — старшій на правой, а младшій — на лѣвой сторонѣ, опять цар. врата, старшій икону Спасителя. а младшій—Богоматери. Подойдя послѣ сего къ митрополиту кадятъ его только трижды, молятся къ алтарю и поклоняются митрополиту вмѣстѣ съ протодіакономъ, который къ этому времени подходитъ къ нимъ. Отдавъ кадило пономарямъ, діаконы отходятъ за митрополита.

По пропѣтіи литійныхъ стихиръ протодіаконъ произноситъ молитву: „Спаси, Боже, люди твоя.“ По произнесеніи ея подходятъ къ нему два діакона и становятся по сторонамъ его, и по молитвенномъ поклоненіи всѣ трое кланяются митрополиту, протодіаконъ отходитъ за митрополита, а старшій діаконъ произноситъ: „Еще молимся о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ“..., 2-й діаконъ возглашаетъ двѣ слѣдующія ектеніи: „О святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ“... и „О еже сохранитися царствующему граду сему“... При окончаніи этого прошенія къ діаконамъ подходитъ протодіаконъ и, ставъ между ними произноситъ послѣднюю ектенію: „Еще молимся и о еже услышати Господу Богу... По произнесеніи оной протодіаконъ и діаконы, поклонившись митрополиту, становятся на свои мѣста за митрополитомъ.

По прочтеніи молитвы: митрополитомъ или архіереемъ: „Владыко многомилостиве“ сослужащіе, поклонившись Владыкѣ, идутъ—младшіе впереди—чрезъ облачальное мѣсто на средину собора и становятся по сторонамъ стола съ благословенными хлѣбами, а архіерей на облачальное мѣсто. По „Нынѣ отпущаеши и трисвятомъ“ возгласъ: „Яко твое есть царство“ произноситъ митрополитъ или архіерей. При концѣ пѣнія въ 3-й разъ праздничнаго тропаря и по троекратномъ кажденіи протодіакономъ кругомъ стола, митрополитъ или архіерей подходитъ къ столу и читаетъ молитву на благословеніе хлѣбовъ, пшеницы вина и елея. По прочтеніи ея протодіаконъ береть сосудъ съ благословенными хлѣбами и вноситъ въ алтарь сѣверными дверьми, митрополитъ же шествуетъ

къ цар. вратамъ, а служащіе становятся по сторонамъ ниже солеи. Митрополитъ или архіерей сказавъ: „Благословеніе Господне на васъ," входитъ въ алтарь цар. вратами, а сослужащіе—сѣверными и южными *).

При началѣ чтенія катизмъ ключарь подноситъ архіерею хлѣбъ и вино.

При пѣніи: „Хвалите имя Господне" *архіерей въ полномъ облаченіи* въ алтарѣ, а сослужащіе въ епитрахиляхъ и фелоняхъ выходятъ изъ алтаря царскими вратами. Митрополитъ или архіерей становится на срединѣ облачальнаго мѣста, а сослужащіе по сторонамъ аналоя съ праздничною иконою, которую на средину храма съ солеи переносятъ младшіе священники. По установленіи на мѣста, митрополитъ или архіерей, принимая отъ протодіакона зажженныя свѣчи, раздаетъ служащимъ, кои при принятіи цѣлуютъ его руку.

Когда пѣвчіе пропоютъ: „Хвалите имя Господне," всѣ сослужащіе, поклонившись архіерею, поютъ праздничное величаніе, при пѣніи коего архіерей кадитъ иконѣ, а протодіаконъ со свѣчею и по сторонамъ его иподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ стоятъ за иконою противъ архіерея. При пѣніи величанія пѣвчими архіерей въ предшествіи протодіакона и иподіаконовъ совершаетъ кажденіе всего храма и по возвращеніи на облачальное мѣсто сослужащіе опять поютъ величаніе.

Возгласы предъ чтеніемъ евангелія и евангеліе произноситъ архіерей. По возгласѣ: „Милостію и щедротами" архіерей прикладывается къ иконѣ и помазуетъ себя и другихъ благословеннымъ елеемъ. Послѣ сего заканчиваетъ всенощное бдѣніе чередной священникъ. По окончаніи помазыванія елеемъ Митрополитъ или архіерей уходитъ цар. вратами въ алтарь, гдѣ его разоблачаютъ, а по отпустѣ всенощнаго бдѣнія

---

*) *Примѣч.* Если служитъ епископъ, то на совершеніе литіи онъ и всѣ служащіе выходятъ изъ алтаря царскими вратами. По установленіи на мѣста у западныхъ врать кажденіе совершается не діаконами, а однимъ протодіакономъ.

опять надѣваютъ на него мантію и онъ царскими вратами выходитъ и помолившись на солеѣ, какъ и послѣ литургіи, благословляетъ по сторонамъ, при чемъ пѣвчіе поютъ малое „Исъ полла эти деспота.“ Благословенія народа послѣ всенощнаго бдѣнія, равно какъ и послѣ вечерни отъ архіерея не бываетъ, и онъ выходитъ изъ собора восточною дверью.

2. Совершеніе митрополитомъ или епископомъ божественной литургіи св. Іоанна Златоустаго.

А) Встрѣча митрополита или архіерея.

Благовѣстъ въ 9 часовъ утра, во всѣ Воскресные и праздничные дни. Въ эти дни въ сослуженіи съ архіереемъ обычно бываютъ архимандритъ, по расписанію Дух. Консисторіи, настоятель и два священника, но въ торжественные дни назначаются шесть и восемь сослужащихъ. Чередной священникъ, заблаговременно до благовѣста прочитавъ входныя молитвы, совершаетъ проскомидію, при чемъ изготовляетъ агнецъ и вливаетъ соединенія въ потиръ, сообразуясь съ количествомъ имѣющихся причащаться на сей литургіи, такъ какъ кромѣ сослужащихъ бываютъ ставленники во священники, діакона и посвящаемые въ стихарь.

На проскомидіи изъ заздравной просфоры на верхней ея половинѣ вынимаетъ только двѣ большія ея части—за Святѣйшій Синодъ и Царствующій домъ, а изъ заупокойной—одну часть; прочія же мелкія за здравіе и за упокоеніе своихъ родныхъ и знакомыхъ вынимаетъ только изъ нижней половины просфоры, оставляя верхнія части просфоръ архіерею для вынутія изъ нихъ частей при перенесеніи Даровъ съ жертвенника на престолъ. До прибытія архіерея священникъ заканчиваетъ проскомидію.

При приближеніи архіерея къ собору производится трезвонъ. Въ это время всѣ готовящіеся на сослуженіе литургіи, кромѣ совершающаго проскомидію, при-

ложившись къ престолу, выходятъ изъ алтаря сѣверными и южными дверями за облачальное архіерейское мѣсто—для встрѣчи архіерея и устанавливаются по сторонамъ по старшинству,—при чемъ архимандритъ въ мантіи и клобукѣ, настоятель и чередной священникъ въ рясахъ и камилавкахъ, ключарь, съ крестомъ на блюдѣ, покрытомъ воздухомъ, въ эпитрахилѣ и поручахъ, протодіаконъ съ трикиріемъ и діаконъ съ дикиріемъ въ стихаряхъ, поручахъ и оба съ кадилами въ правой рукѣ. Становятся они обратясь на западъ, среди ихъ ключарь, а впереди его свѣщеносецъ. Посошникъ, положивъ невдалекѣ отъ архимандрита и настоятеля орлецъ, съ посохомъ и мантіею стоитъ на лѣвой сторонѣ; иподіаконы же встрѣчаютъ архіерея у подъѣзда, помогая ему выйти изъ кареты и подняться по ступенямъ въ соборъ.

Въ это время трезвонъ прекращается и возобновляется благовѣстъ.

Когда архіерей взойдетъ въ соборъ и встанетъ на орлецъ, то онъ и одновременно съ нимъ вышедшіе на встрѣчу архимандритъ, протоіереи и священники, исполняютъ молитвенное поклоненіе, послѣ чего всѣ кланяются ему на его святительское благословеніе. Иподіаконы облачаютъ его въ мантію, а архіерей произноситъ: „Премудрость.“ Протодіаконъ читаетъ: Достойно есть яко воистину...“ Архіерей: „Пресв. Богородице спаси насъ.“ Протодіаконъ „Честнѣйшую херувимъ“... Архіерей: „Слава Тебѣ Хр. Боже упованіе наше.“ Протодіаконъ: „Слава и Нынѣ. Господи помилуй“ 3-жды. Преосвященнѣйшій Владыко, благослови.“ Архіерей, произнося малый отпустъ, принимаетъ крестъ отъ ключаря, который поцѣловавъ архіерейскую руку, становится на правой сторонѣ (выше архимандрита) архіерей же прикладывается ко кресту, а за нимъ и сослужащіе, снявъ камилавки, подходятъ по старшинству и, поцѣловавъ крестъ и руку архіерея, становятся на свои мѣста. Ключарь принимаетъ крестъ на блюдо, а архіерей отъ посошника посохъ; всѣ одновременно съ архіереемъ молят-

ся и поклонившись на святительское благословеніе идутъ за архіереемъ къ солеѣ при пѣніи пѣвчими: „Достойно есть яко воистину...“ (или праздничнаго задостойника), въ такомъ порядкѣ: свѣщеносецъ, ключарь, протодіаконъ съ діакономъ, архіереи и за нимъ сослужащіе. При этомъ свѣщеносецъ становится на ступеняхъ солеи — близъ лѣваго клироса, ключарь сѣверною дверью входитъ въ алтарь; протодіаконъ же, покадивъ около солеи на архіерея, вмѣстѣ съ діакономъ и передавъ ему кадило съ трикиріемъ для отпѣснія въ алтарь, по молитвенномъ поклоненіи къ царскимъ вратамъ кланяется архіерею и произноситъ: „Благослови, преосвященнѣйшій Владыко!“ Архіереи: „Благословенъ Богъ нашъ...“ Протодіаконъ, стоя по правую сторону его, читаетъ: „Аминь.“ „Слава Тебѣ Боже нашъ слава Тебѣ. Царю небесный... Трисвятое...“ и пр. По возгласѣ архіерея: „Яко Твое есть царство...“ читаетъ протодіаконъ же тропари: „Помилуй насъ Господи...“ Слава. „Господи помилуй насъ...“ И нынѣ. „Милосердія двери.“ При чтеніи же тропаря: „Пречистому Твоему образу...“ архіереи, отдавъ посохъ, входитъ на солею и прикладывается къ мѣстнымъ иконамъ Спасителя и Богоматери; по цѣлованіи подходитъ къ цар. вратамъ и протодіаконъ произноситъ: „Господу помолимся.“ Архіерей, приклонивъ главу, читаетъ молитву: „Господи испосли руку...“ По прочтеніи протодіакономъ: „Ослаби, остави, прости Боже“... Архіереи, надѣвъ клобукъ и помолившись троекратно предъ цар. вратами, принимаетъ посохъ, обращается и осѣняетъ обѣими руками на три стороны предстоящій народъ, при пѣніи хоромъ пѣвчихъ: „Тонъ деспотинъ, ке архіереа имонъ, киріе филате.“ и за тѣмъ: „Исъ полла эти деспота,“ трижды.

По осѣненіи архіереи идетъ на облачальное мѣсто, при чемъ архимандритъ и протоіереи поддерживаютъ его при схожденіи съ солеи и во все время шествія. За ними слѣдуютъ священники, иподіаконы, посошникъ, діаконъ съ архіерейскимъ облаченіемъ, псаломщикъ за мантіею и рясою и книгодержецъ за клобу-

комъ, панагіею и четками. Архіереї, становится на облачальное мѣсто, а сослужащіе, сгавъ по сторонамъ по молитвенномъ поклоненіи, принимаютъ благословеніе отъ архіерея, и, поцѣловавъ его руку, идутъ для облаченія въ алтарь каждый своею стороною чрезъ сѣверную и южную двери.

В) Облаченіе.

Иподіаконы для облаченія архіерея восходятъ на облачальное мѣсто и становятся по сторонамъ его; архіерей отдавъ посохъ снимаетъ клобукъ и кладетъ книгодержцу на блюдо, а также четки и панагію; иподіаконы послѣ сего снимаютъ съ него мантію и ряcу и передаютъ псаломщику, который, вмѣстѣ съ книгодержцемъ, вносятъ принятое въ алтарь чрезъ южную дверь. Въ это время протодіаконъ и діаконъ, сойдя съ солеи и сгавъ лицемъ къ архіерею, поднимаютъ кадила при произнесеніи протодіакономъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко кадило!“ Архіерей благословляетъ при чтеніи молитвы кадила. Діаконъ, кадя на архіерея, произноситъ: „Господу помолимся.“ Протодіаконъ, кадя произноситъ 1-й облачальный стихъ: „Да возрадуется душа твоя о Господѣ“... Пѣвчіе поютъ этотъ стихъ. Во время пѣнія этого стиха діаконъ съ облаченіемъ становится противъ архіерея, а иподіаконы, взявъ съ блюда подризникъ подносятъ къ архіерею и онъ благословляя, цѣлуетъ крестъ, а иподіаконы облачаютъ его. Точно такимъ же образомъ иподіаконы поступаютъ при возложеніи на архіерея и другихъ священныхъ одеждъ, а онъ прежде облаченія въ нее, благословляетъ и цѣлуетъ съ произнесеніемъ при возложеніи каждой одежды діакономъ: „Господу помолимся“, а протодіакономъ положенныхъ на облаченіе архіерея стиховъ. Когда съ блюда иподіаконы возьмутъ омофоръ, а діаконъ, поклонившись архіерею, войдетъ въ алтарь сѣверною дверью, тогда книгодержецъ южною дверію выноситъ на блюдѣ митру, а по сторонамъ ея (на правой) панагію (на лѣвой) крестъ (впереди), гребень. Во время возложенія сего на архіерея діако-

ны выносятъ на средину храма изъ алтаря съ зажженными свѣчами—трикиріи южною дверію, а дикиріи сѣверною, и вручивъ иподіаконамъ, идутъ въ алтарь тогда, когда архіерей оборотится для осѣненія на западную сторону.

По совершенномъ облаченіи архіерея и по троекратномъ его молитвенномъ поклоненіи къ востоку иподіаконы вручаютъ архіерею трикиріи и дикиріи, діаконъ велегласно произноситъ: „Господу помолимся“, а протодіаконъ:—„Тако да просвѣтится свѣтъ твой предъ человѣки“.... Архіерей благословляетъ крестовидно трикиріемъ и дикиріемъ на востокъ, западъ, югъ и сѣверъ, при пѣніи исполлатчиковъ (малолѣтнихъ пѣвчихъ) на правой сторонѣ облачальнаго мѣста: „Тонъ деспотинъ“.

По осѣненіи архіерей отдастъ иподіаконамъ трикиріи и дикиріи, а протодіаконъ и діаконъ, приблизившись къ архіерею, совершаютъ предъ нимъ троекратное кажденіе: при этомъ кажденіи кланяются и иподіаконы, ставъ рядомъ съ протодіакономъ и діаконами, за симъ только послѣдніе принимаютъ отъ архіерея благословеніе, и, помолясь къ царскимъ вратамъ, кланяются ему; послѣ сего протодіаконъ становится на правой сторонѣ за архіереемъ, а діаконъ съ иподіаконами уходятъ въ алтарь; впереди ихъ идетъ свѣщеносецъ и становится на лѣвой сторонѣ цар. врать.

По пропѣтіи исполлатчиками: „Тонъ деспотинъ“... на клиросѣ хоромъ поютъ: „Исъ полла эти деспота“—трижды.

В) Чтеніе часовъ.

Когда архіерей обратится на западную сторону для осѣненія трикиріемъ, выходитъ изъ алтаря сѣверною дверью чередной священникъ, а за нимъ псаломщикъ; ставъ на лѣвой сторонѣ по молитвенномъ поклоненіи они кланяются архіерею одновременно съ протодіакономъ и діакономъ. Послѣ благословленія ихъ архіереемъ священникъ произноситъ: „Благословенъ Богъ нашъ“... псаломщикъ: „Аминь“. Обычное чтеніе ча-

совъ;—при чемъ вмѣсто: „Молитвами святыхъ отецъ нашихъ“; произноситъ священникъ: „Молитвами св. Владыки нашего, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ“..., а псаломщикъ вмѣсто: „Именемъ Господнимъ благослови, отче“ произноситъ: „Именемъ Господнимъ, Владыко, благослови!“ 2) священникъ, не оборачиваясь къ алтарю, *по молитвенномъ поклоненіи Богу*, съ своихъ мѣстъ кланяется архіерею послѣ каждаго возгласа, а псаломщикъ кланяется архіерею одновременно съ священникомъ только при началѣ чтенія и по возгласѣ: „Молитвами св. Владыки нашего“...

При совершеніи часовъ архіерей садится на свою каѳедру при чтеніи псалмовъ. По прочтеніи часовъ, псаломщикъ, поклонившись архіерею вкупѣ съ протодіакономъ и архимандритомъ уходятъ со средины на клиросъ, но послѣ произнесенія архимандритомъ (въ алтарѣ): „Благословенно царство“.

При началѣ совершенія часовъ олаговѣстъ прекращается.

Г) Кажденіе діаконовъ.

Во время чтенія на 3-мъ часѣ: „Пріидите поклонимся“... діаконы выходятъ съ кадилами изъ алтаря сѣверною и южною дверями и, ставъ среди храма лицемъ къ архіерею, поднимаютъ кадила; старшій изъ нихъ произноситъ: „Благослови, преосвященнѣйшій владыко, кадило!“. Архіерей, читая молитву кадила, благословляетъ; получивъ благословеніе тѣми же дверями возвращаются въ алтарь, гдѣ, ставъ рядомъ впереди престола совершаютъ кажденіе—старшій по правой, а младшій по лѣвой сторонѣ престола и алтаря; выходятъ каждый своею стороною на солею—гдѣ кадятъ царскія врата и иконы—старшій діаконъ по правой, младшій—по лѣвой сторонѣ, съ солеи сходятъ на средину храма, кадятъ „трижды по трижды“ архіерея и—младшій священника и псаломщика, а старшій протодіакона и посошника, возвращаются опять на солею, откуда кадятъ на клиросы и предстоящій

народъ; затѣмъ, сойдя съ солеи кадятъ иконы всего храма, сходятся у архіерейской каѳедры и каждый своею стороною идутъ къ цар. вратамъ, гдѣ старшій— кадитъ икону Спасителя, младшій—икону Богоматери; сходятъ съ солеи, кадятъ архіерея (только трижды); затѣмъ, оборотясь, молятся на востокъ и поклонившись архіерею идутъ въ алтарь старшій южною, а младшій сѣверною дверьми.

Д) Умытіе рукъ.

По прочтеніи псалмовъ и аллилуія на 6-мъ часѣ, младшій иподіаконъ возложивъ на плечи діакона полотенце, давъ ему при этомъ умывальное блюдо, а старшій иподіаконъ, неся кувшинъ съ розовою водою, а книгодержецъ — чиновникъ выходятъ изъ алтаря старшій иподіаконъ и книгодержецъ южною дверію, а діаконъ и младшій иподіаконъ сѣверною дверью за солею, гдѣ присоединяется къ нимъ свѣщеносецъ; кланяются архіерею, идутъ къ облачальному мѣсту (иподіаконы и среди ихъ діаконъ, а позади свѣщеносецъ и книгодержецъ); здѣсь, поклонившись архіерею, иподіаконы съ діакономъ восходятъ на ступеньки облачальнаго мѣста, книгодержецъ на облачальное мѣсто позади архіерея съ лѣвой стороны, а посошникъ сходитъ съ облачальнаго мѣста и становится, на правой сторонѣ противъ архіерея—рядомъ съ свѣщеносцемъ. Протодіаконъ читаетъ: „Умыю въ неповинныхъ руцѣ“.. Старшій иподіаконъ возливаетъ на руки архіерея воду; оба иподіакона снимаютъ съ плеча діакона полотенце, подаютъ архіерею, и опять возлагаютъ на плечи діакона: по умовеніи цѣлуютъ руки у архіерея въ такомъ порядкѣ: протодіаконъ и младшій иподіаконъ, а послѣ нихъ—старшій иподіаконъ и діаконъ. Послѣ сего поклонившись архіерею, протодіаконъ становится на свое мѣсто, иподіаконы и діаконы идутъ въ алтарь въ предшествіи посошника и свѣщеносца, которые становятся—обращаясь лицемъ одинъ къ другому—посошникъ по правую, а свѣщеносецъ по лѣвую сторону царскихъ вратъ. На 6-мъ часѣ, по возгласѣ свя-

щенника: „Яко твое есть царство“.. сослужащіе архіерею, поцѣловавъ престолъ и поклонившись другъ другу, выходятъ изъ алтаря сѣверною и южною дверьми на средину собора, и становятся по старшинству предъ архіереемъ по сторонамъ; за ними изъ алтаря выходятъ и діаконы и становятся въ рядъ со священниками; при чемъ протодіаконъ и старшій діаконъ на правой, а вторый и третій діаконы на лѣвой сторонѣ. Всѣ по молитвенномъ поклоненіи, крестясь съ своихъ мѣстъ кланяются архіерею на его святительское благословеніе.

По возгласѣ: „Молитвами св. владыки нашего“... архіерей, *по* троекратномъ поклоненіи къ востоку, произноситъ съ распростертыми руками: „Царю небесный“.. „Слава въ вышних Богу“... и „Господи устнѣ наши отверзеши“... По молитвенномъ семъ поклоненіи архіереи благословляетъ кланяющагося ему съ своего мѣста архимандрита, который и идетъ сѣверною дверью въ алтарь; за симъ, подходятъ протодіаконъ съ діаконами и, преклонше главы своя предъ архіереемъ, протодіаконъ произноситъ: „Время сотворити Господеви“.. и пр. обычное предъ началомъ литургіи; при семъ архіерей благословляетъ ихъ крестовидно объими руками, возлагаетъ руки на главы ихъ, и по произнесеніи протодіакономъ: „Аминь“.. они всѣ цѣлуютъ руку его и, поклонившись архіерею, діаконы становятся позади архіерея,—старшій на правой, а младшіе на лѣвой сторонѣ; протодіаконъ же идетъ на солею и становится противъ иконы Богоматери.

Е) Литургія.

Иподіаконы отверзаютъ царскія врата, а архимандритъ, ставъ впереди престола, по молитвенномъ поясномъ поклоненіи, цѣлуетъ его и кланяется архіерею; одновременно съ нимъ кланяются протодіаконъ, иподіаконы, посошникъ и свѣщеносецъ.

Протодіаконъ произноситъ: „Благослови Владыко“!

Архимандритъ; „Благословенно царство“ при семъ крестообразно осѣняя надъ антиминсомъ евангеліемъ.

По возгласѣ архимандритъ опять кланяется архіерею, одновременно съ протодіакономъ; послѣ сего архимандритъ становится на правой сторонѣ престола, а протодіаконъ произноситъ великую ектенію, стоя предъ иконою Богоматери. Въ концѣ этой ектеніи, при произнесеніи прошенія: „О избавитися намъ отъ всякія скорби“... Старшій и второй діаконы идутъ на солею каждый своею сторопою, и становятся по сторонамъ царскихъ вратъ; по окончаніи же ектеніи становится среди ихъ протодіаконъ. Всѣ они, совершивъ молитвенное поклоненіе, оборачиваются и кланяются архіерею одновременно съ архимандритомъ по возгласѣ: „Яко подобаетъ тебѣ“...

Протодіаконъ по поклоненіи уходитъ на облачальное мѣсто и становится позади архіерея, протоіереи, поклонившись архіерею, одновременно съ архимандритомъ по возгласѣ: „Яко подобаетъ тебѣ“, идетъ съ средины въ алтарь сѣв. дверью, цѣлуетъ съ своего мѣста край престола, кланяется архіерею изъ цар. вратъ и становится первымъ на лѣвой сторонѣ престола; онъ же произноситъ возгласъ: „Яко твоя держава“... по произнесеніи старшимъ діакономъ малой ектеніи по пропѣтіи перваго антифона. Вмѣстѣ съ протоіереемъ и священники, стоящіе на средшѣ, поклонившись архіерею, идутъ въ алтарь сѣверною и южною дверьми, цѣлуютъ престолъ, и поклонившись чрезъ царскія врата архіерею, становятся у престола на свои мѣста. Во время произнесенія малой ектеніи 2-мъ діакономъ по пропѣтіи пѣсни: „Единородный Сыне и Слове“ протодіаконъ съ 3-мя діаконами идутъ съ облачальнаго мѣста на солею, гдѣ протодіаконъ становится среди 1-го и 2-го діаконовъ, а 3-й по лѣвую сторону 2-го діакона. Одновременно всѣ кланяются архіерею по произнесеніи возгласа: „Яко благъ“ 3-мъ священнослужащимъ, — съ ними же кланяются и посошникъ съ свѣщеносцемъ, и всѣ направляются въ алтарь сѣверною дверью, кромѣ протодіакона, который входитъ южною дверью.

Ж) Малый входъ.

Пѣвчіе поютъ блаженны; архимандритъ съ протодіакономъ, помолившись спереди престола и поклонившись архіерею, вручаетъ протодіакону евангеліе. Послѣ сего къ архимандриту подходитъ протоіерей, а пр. священники со своихъ мѣстъ, цѣлуютъ престолъ и кланяются архіерею; вмѣстѣ съ ними кланяется и протодіаконъ остановившись позади престола. Всѣ выходятъ изъ алтаря сѣверною дверью и въ такомъ порядкѣ: свѣщеносецъ, посошникъ, діаконы съ кадилами, иподіаконы съ дикиріемъ и трикиріемъ, псаломщики съ рипидами (младшіе впереди), протодіаконъ съ евангеліемъ, архимандритъ, протоіереи и священники. Идутъ всѣ одинъ за другимъ и обходятъ сѣдящаго на каѳедрѣ архіерея, кромѣ протоіерея и священниковъ, стоящихъ на лѣвой сторонѣ, и занимаютъ свои мѣста. Свѣщеносецъ же съ посошникомъ идутъ прямо на свои мѣста—къ цар. вратамъ; иподіаконы и рипидоносцы—по сторонамъ протодіакона, а впереди ихъ діаконы съ кадилами*). При чемъ протодіаконъ при обхожденіи архіерея тихо произноситъ: „Господу помолимся". По прочтеніи молитвы входа: „Владыко Господи Боже нашъ, уставивый на небесѣхъ чины"... архіереи встаетъ съ сѣдалища, и, по молитвенномъ поклоненіи, всѣ кланяются на его святительское благословеніе, а діаконы совершаютъ кажденіе ему. Протодіаконъ, указуя на востокъ, тихо произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій владыко, святый входъ". Архіереи, благословляя рукою на востокъ, произноситъ: „Благословенъ входъ святыхъ". Протодіаконъ, въ предшествіи иподіаконами трикирія и дикирія, подноситъ евангеліе; архіереи цѣлуетъ оное, а протодіаконъ десницу его придержащуюся св. евангелію. Сойдя съ облачальнаго мѣста, покланяется архіерею, и обратясь

---

*) Со вступленіемъ Преосвященнѣйшаго Владиміра на Моск. каѳедру, для большей торжественности и полноты въ пѣніи, за сослужащими выходятъ на средину собора и пѣвчіе лѣваго клироса и съ средины первыми входятъ сѣв. дверью въ алтарь и по окажденіи архіереемъ алтаря уходятъ на свое мѣсто.

на востокъ приподнимая евангеліе, при каждении на оное діаконами, возглашаетъ: „Премудрость, прости!“ Архіереи принимаетъ отъ иподіаконовъ трикирій и дикирій. протодіаконъ оборачивается къ архіерею и всѣ сослужащіе поютъ: „Пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу, спаси ны, Сыне Божій, во святыхъ дивенъ сый пѣвція ти, аллилуія. аллилуія, аллилуія*). При пѣніи же: „и припадемъ ко Христу“.архіереи и самъ преклоняется, а за симъ осѣняетъ трикиріями на востокъ, западъ, югъ и сѣверъ.

Въ началѣ осѣненія книгодержецъ относитъ каѳедру въ алтарь и ставитъ на горнее мѣсто. Если же служитъ митрополитъ, который при чтеніи апостола возсѣдаетъ на постоянномъ горнемъ сѣдалищѣ, ставитъ на правой сторонѣ цар. вратъ. По осѣненіи, архимандритъ и протоіереи восходятъ на облачальное мѣсто для поддержанія архіерея при схожденіи его съ облачальнаго мѣста и во время шествія къ солеи, а такъ же при входѣ на оную.

При схожденіи архіерея съ облачальнаго мѣста, протодіаконъ. въ предшествіи діаконовъ и рипидоносцевъ идетъ цар. вратами въ алтарь гдѣ. положивъ на престолъ евангеліе, становится на правой сторонѣ цар. вратъ: священники же идутъ до солеи за архіереемъ попарно—старшіе впереди.

Когда архіереи взойдетъ на солею и, обратясь къ народу, будетъ благословлять трикиріями по сторонамъ (о десную. и о лѣвую) пѣвчіе поютъ: „Спаси ны Сыне Божій“..., распѣвомъ. При входѣ въ алтарь

---

*) *Примѣчаніе:* Такъ поется въ седмичные дни; въ Воскресные же дни оканчивается такъ: Воскресый изъ мертвыхъ поющія ти—аллилуія; въ великіе праздники Господскіе замѣняются другими, примѣнительно къ воспоминаемымъ церковію событіямъ, напр. въ Рождество Христово: Рождейся отъ Дѣвы поющія ти...; въ Крещеніе Господне: Во Іорданѣ крестивыйся...: въ недѣлю Ваій: Возсѣдый на жребя...: въ Вознесеніе: Вознесыйся во славѣ...: въ Пятидесятницу: Утѣшителю олагій...; въ Преображеніе: Преобразивыйся на горѣ...; въ воздвиженіе: Плотію распныйся...: Эти праздничные припѣвы поются не только въ день самаго праздника. но во все попразднество до отданія. Въ Богородичные праздники: Молитвами Богородицы поющія ти. аллилія.. Если попразднество или праздникъ Богородицы случится въ Воскресеніе, то на срединѣ поютъ: Воскресый изъ мертвыхъ. а въ алтарѣ при каждении припѣвъ попразднества или Богородицы.

архіерей отдавъ протодіакону трикирій, цѣлуетъ цар. врата „на десно, и на лѣво“ а взойдя въ оный—св. престолъ. Сослужащіе, поцѣловавъ цар. врата, каждый только на своей сторонѣ, входятъ за архіереемъ въ алтарь и занимаютъ свои мѣста. Архіерей, принявъ отъ старшаго діакона горящее кадило и, держа въ лѣвой рукѣ дикирій, въ предшествіи протодіакона съ трикиріемъ и при пѣніи: „Спаси ны Сыне Божій“. кадитъ кругомъ престола, потомъ жертвенникъ, иконы въ алтарѣ и всѣхъ сослужащихъ ему; выходитъ цар. врагами на солею для кажденія иконъ въ иконостасѣ и предстоящаго народа.

Во время этого кажденія иподіаконы кладутъ орлецы на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ архіерей останавливается на кажденіе.

По выходѣ же архіерея изъ алтаря служащіе—стоящіе при кажденіи въ сторонѣ отъ престола, — приближаются къ престолу и, поцѣловавъ оный, поклоняются другъ другу.

Во время пѣнія служащими: „Спаси ны, Сыне Божій!“ исполатчики въ алтарѣ поютъ: „Исъ полла эти деспота“. Послѣ ихъ повторяютъ тоже на клиросѣ хоромъ. После сего пѣвчіе поютъ положенные тропари.

По входѣ архіерея въ алтарь и по кажденіи предъ престоломъ и на служащихъ, дикирій принимаетъ отъ архіерея младшій иподіаконъ, а протодіаконъ, передавъ трикирій старшему иподіакону и, принявъ отъ архіерея кадило, отходитъ за престолъ, кадитъ архіерея „трижды по трижды“ и за симъ, отдавъ кадило иномарю и помолясь къ престолу, кланяется архіерею и становится на правой стороны престола.

При кажденіи протодіакономъ на архіерея иподіаконы, держа въ рукахъ трикирій и дикирій, становятся по сторонамъ его, одновременно съ нимъ кланяются архіерею, и по поклоненіи ему, ставятъ трикирій на свои мѣста и отходятъ отъ престола.

Въ концѣ пѣнія тропаря протодіаконъ, помолясь предъ престоломъ и поклонившись архіерею, принимаетъ благословеніе, выходитъ изъ алтаря на солею

къ иконѣ Спасителя и произноситъ: „Господи спаси благочестивыя," пѣвчіе поютъ тоже. Протд. „И услыши ны." Пѣвчіе—тоже.

Протодіаконъ переходитъ къ иконѣ Богоматери и произноситъ похвалу:

„Святѣйшій Правител. Синодъ на многа лѣта". Тоже самое поютъ сослужащіе въ алтарѣ, а по пропѣтіи ими и пѣвчіе. Архіерей благословляетъ сослужащихъ при семъ пѣніи.

Далѣе протодіаконъ: „Благочестивѣйшаго Самодер. Вел. Государя нашего Императора Николая Александровича, Супругу Его Благ. Гос. Импер. Александру Феодоровну, Матерь Его Благ. Гос. Импер. Марію Феодоровну на многа лѣта". Архіерей, обратясь на западъ—въ цар. вратахъ—благословляетъ предстоящихъ обѣими руками на три стороны при пѣніи тогоже пѣвчими. За симъ протод. „Благовѣрнаго Гос., Наслѣдника и Вел. Князя Михаила Александровича и весь царствующій домъ на многа лѣта".

Пѣвчіе, при осѣненіи архіерея—тоже.

Протодіаконъ: „Господина нашего Преосвященнѣйшаго митрополита Московскаго и Коломенскаго и священноархимандрита Владиміра на многа лѣта.

Если служитъ не самъ митрополитъ, то по семъ особо: Преосвященнѣйшаго Епископа (Имрекъ), Дмитровскаго, или Можайскаго, или Волоколамскаго—на многа лѣта.

Протод. Преосвященные Митрополиты, Архіепископы и Епископы, на многа лѣта".

Три эти похвалы поютъ сначала служащіе въ алтарѣ, а потомъ пѣвчіе: архіерей же, обращаясь къ престолу при этомъ пѣніи благословляетъ только сослужащихъ.

Послѣ этого архіерей оборачивается опять на западъ и протодіаконъ произноситъ: „Благовѣрныя, Правит. Сѵнклитъ, и Военачальники, Градоначальники, и Христолюбивое воинство, и вся православныя христіане, на многа лѣта". Пѣвчіе поютъ тоже, при осѣненіи архіерея на три стороны.

Архіерей и протодіаконъ входятъ въ алтарь и со-

служащіе поютъ: Слава и Нынѣ, положенный кондакъ. На пѣніе похвалы и кондака діаконы и иподіаконы становятся лицемъ къ цар. вратамъ позади престола, по пропѣтіи же кондака. помолившись къ престолу, всѣ кланяются архіерею, при семъ иподіаконы переставляютъ,—трикиріи на лѣвую, а дикиріи на правую сторону, и старшіи—становится на лѣвую сторону у цар. вратъ, а младшіи на правую.

При концѣ пѣнія кондака, протодіаконъ принимая благословеніе у архіерея при произношеніи: „Благослови, Преосвященнѣйшіи Владыко, время трисвятаго“, выходитъ изъ алтаря къ иконѣ Спасителя. и произноситъ: „Господу помолимся“. Пѣвчіе: „Господи помилуй“. Архіереи: „Яко святъ“. Протодіаконъ, въ цар. вратахъ наводя ораремъ обратясь къ народу, провозглашаетъ: „И во вѣки вѣковъ“. Пѣвчіе: „Аминь“. И поютъ на распѣвъ: „Святый Боже“.

Протодіаконъ входитъ въ алтарь, молится предъ престоломъ и кланяется архіерею: за тѣмъ, взявъ у младшаго иподіакона дикирій, вручаетъ его архіерею, и сослужащіе, при осѣненіи отъ архіерея дикиріемъ надъ евангеліемъ, лежащимъ на престолѣ поютъ: „Святый Боже“ тогоже напѣва.

Въ концѣ пѣнія этой пѣсни протоіереи, взявъ съ престола крестъ, и обративъ распятіе къ себѣ, при семъ, придерживая лѣвою рукою верхъ креста, а правою--низъ его, подноситъ архіерею по молитвенномъ его поклоненіи предъ престоломъ.

Пѣвчіе лѣваго клироса поютъ: „Святый Боже“ обычнаго напѣва.

Въ это время архіереи, поцѣловавъ крестъ и держа его въ лѣвой рукѣ, а въ правой дикиріи выходитъ на діаконскій амвонъ и, обратясь къ народу, произноситъ: „Призри съ небесе Боже, и вижды“...

Исполлатчики, стоятъ предъ архіереемъ за амвономъ, поклонившись ему поютъ: „Святый Боже“ на распѣвъ. Архіереи же во время сего пѣнія благословляетъ обѣими руками: на западъ—когда поютъ: „Святый Боже“ на югъ—„святый крѣпкій“, на сѣверъ —

„святый безсмертный помилуй насъ“. Пѣвчіе праваго клироса поютъ: „Святый Боже“ обычнаго напѣва.

При входѣ архіерея въ алтарь по цѣлованіи креста, и по врученіи младшему иподіакону дикирія, а протоіерею креста, протодіаконъ произноситъ: „Повели, Преосвященнѣйшій Владыко!“ И архіерей—цѣлуя престолъ:—„Благословенъ грядый“...

Протодіаконъ, держа орарь въ правой рукѣ и указуя на горнее мѣсто, произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, горнее мѣсто.“ Архіерей, произнося: „Благословенъ еси на престолѣ“... шествуетъ на горнее мѣсто при чтеніи протодіакономъ: „Троицы явленіе во Іорданѣ бысть“... Сослужащіе приложившись къ престолу, идутъ за архіереемъ (старшіе впереди) и становятся по сторонамъ у горняго мѣста.

Архіерей, принявъ отъ протодіакона трикирій и при пѣніи служащими на распѣвъ: „Святыи Боже“, благословляетъ трикиріемъ съ горняго мѣста на западъ, югъ и сѣверъ. По осѣненіи старшій иподіаконъ принимаетъ и относитъ трикирій на свое мѣсто. Пѣвчіе лѣваго клироса поютъ: Слава. И нынѣ... Святый безсмертный помилуй насъ. Пѣвчіе праваго клироса: — „Святый Боже“... По осѣненіи трикиріемъ старшій діаконъ, возложивъ на верхъ апостола орарь (причемъ переднею крыпкою обращаетъ къ архіерею) и на него правую руку, подходитъ къ архіерею для принятія благословенія на чтеніе апостола; по цѣлованіи благословляющей руки онъ выходитъ на амвонъ. Протодіаконъ, открывая крышку у кадила и отведя ее въ сторону, подноситъ кадило архіерею а пономарь сосудъ съ ладономъ. Архіерей, читая молитву кадила: „Кадило Тебѣ приносимъ“... влагаетъ ладонъ въ кадило; цѣлуютъ оба архіерейскую руку. Протодіаконъ: „вонмемъ!“ Архіерей: „Миръ всѣмъ“. Діаконъ: „И духови Твоему“. Діаконъ произноситъ положенный прокименъ и стихъ его. Пѣвчіе поютъ прокименъ на произнесенный діакономъ гласъ. Протодіаконъ: „Премудрость!“ Діаконъ—надписаніе апостола. Протодіаконъ — „Вонмемъ“! Діаконъ прочитываетъ апостолъ,

архіерей благословляетъ сослужащихъ. садится на горнемъ мѣстѣ, а сослужащіе по сторонамъ у горняго мѣста.

Во время чтенія апостола протодіаконъ кадитъ кругомъ престола, жертвенникъ, и иконы въ алтарѣ; за симъ исходитъ на солею для кажденія св. иконъ въ иконостасѣ: входитъ въ алтарь и кадитъ на архіерея „трижды по трижды“ и сослужащихъ, которые при кажденіи на архіерея, а равно когда и имъ кадитъ протодіаконъ встаютъ съ своихъ сѣдалищъ; послѣ сего опять выходитъ изъ алтаря для кажденія на клиросы и предстоящаго народа. Возвратясь въ алтарь. кадитъ только архіерея и единожды, передаетъ кадило пономарю, молятся оба съ нимъ къ горнему мѣсту, и поклонившись, благословляющему ихъ архіерею, отходятъ на свои мѣста.

По прочтеніи апостола, архіерей встаетъ и, благословляя чтеца, произноситъ: „Миръ ти“. Діаконъ: И духови твоему, аллилуія и стихи, входитъ въ алтарь и становится на лѣвую сторону престола, во время медленнаго пѣнія: аллилуія, пѣвчими на лѣв. клиросѣ. Архіерей прочитываетъ тайно молитву: „Возсіяй въ сердцахъ нашихъ... 1-й архимандритъ, поклонившись архіерею, идетъ къ передней сторонѣ престола, вручаетъ протодіакону евангеліе и онъ подноситъ его для цѣлованія архіерею; поцѣловавъ руку архіерея. протодіаконъ кланяется одновременно со вставшимъ на свое мѣсто архимандритомъ, и идетъ на амвонъ, гдѣ, поставивъ евангеліе на аналой (къ себѣ задней стороной. а къ архіерею передней) произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко. благовѣстителя святаго апостола и евангелиста (Имрекъ). Архіерей, стоя на горнемъ мѣстѣ, произноситъ: „Богъ молитвами“... Когда же будетъ произносить: „да дастъ тебѣ глаголъ“... осѣняетъ рукою. Протодіаконъ: „Аминь“. Діаконъ — держащій амофоръ — „Премудрость, прости услышимъ св. евангелія“. Архіерей, осѣняя руками—„Миръ всѣмъ“. Пѣвчіе лѣваго клира: „И духови твоему“. Протодіаконъ, отъ (Имрекъ)

св. евангелія. чтеніе. Пѣвчіе: „Слава Тебѣ Господи... Діаконъ, читавшій апостолъ—„Вонмемъ". И протодіаконъ прочитываетъ св. евангеліе.

По прочтеніи апостола иподіаконы, поклонившись архіерею и взявъ съ своихъ мѣстъ трикирій и дикирій, становятся въ царскихъ вратахъ первый — на лѣвой, а второй—на правой сторонѣ. среди же ихъ діаконъ съ омофоромъ. Всѣ трое предшествуютъ протодіакону при выносѣ евангелія на аналоѣ;—причемъ въ шествіи семъ первымъ выходитъ діаконъ съ омофоромъ, и обойдя аналоѣ, возвращается на правую сторону престола. за нимъ вторый иподіаконъ — по лѣвую сторону цар. вратъ, а первый на правую: но когда протодіаконъ начнетъ чтеніе евангелія, иподіаконы подходятъ къ аналою и стоятъ лицемъ одинъ къ другому. а діаконы. поцѣловавъ престолъ идутъ къ архіерею. кланяются ему. и поцѣловавъ благословляющую ихъ руку, и опять поклонившись ему, отходятъ—съ омофоромъ на правую, а съ апостоломъ на лѣвую сторону алтаря и полагаютъ ихъ на свои мѣста.

По прочтеніи евангелія и по молитвенномъ поклоненіи архіерея къ иконѣ на горнемъ мѣстѣ, 1-й и 2-й сослужащіе восходятъ на возвышеніе. поддерживаютъ архіерея подъ руки при схожденіи его съ горняго мѣста. а архіерей. ставъ на орлецъ среди алтаря и. благословивъ сослужащихъ, отходитъ къ цар. вратамъ. гдѣ принявъ отъ иподіаконовъ трикирій и дикирій, осѣняетъ ими народъ при пѣніи хоромъ: „Исъ полла эти деспота".

Протодіаконъ по прочтеніи евангелія входитъ въ алтарь на правую сторону престола и по осѣненіи архіереемъ народа, подноситъ ему евангеліе для цѣлованія. самъ же поцѣловавъ архіерейскую руку при отвѣтѣ на слова архіерея: „Миръ Ти благовѣствующему."—И духови Твоему. отходитъ за престолъ вмѣстѣ съ иподіаконами (первый на правую, а второй на лѣвую сторону), гдѣ поклонившись архіерею. протодіаконъ относитъ евангеліе на жертвенникъ, а

иподіаконы поставляютъ трикиріи и дикиріи на свои мѣста. Послѣ сего, совершивъ молитвенное поклоненіе къ горнему мѣсту, опять покланяются архіерею и отходятъ на свои мѣста.

По пропѣтіи: „исъ полла эти деспота“ ектенію: „Рцемъ вси“ произноситъ 1-й діаконъ. Когда же онъ будетъ произносить прошеніе: „О святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ“ и поминать служащаго архіерея, въ алтарѣ поютъ: „Господи помилуй 3-жды и при семъ кланяются благословляющему ихъ архіерею. На пѣніе сіе протодіаконъ, діаконы и иподіаконы становятся позади престола.

По пропѣтіи: „Господи помилуй“ архимандритъ и протоіереи помогаютъ архіерею раскрыть антиминсъ, а по раскрытіи (кромѣ верхней части), помолясь Богу, кланяются архіерею. По возгласѣ архіерея: „Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси,“ протодіаконъ, произнося: „Господу помолимся“, снимаетъ съ архіерея митру и онъ прочитываетъ молитву: „Господи Боже нашъ, великій и многомилостивый!“ Ектенію объ оглашенныхъ и двѣ о вѣрныхъ произноситъ 1-й діаконъ. Возгласы: „Да и тіи съ нами“ произноситъ 3-й служащій священникъ, „Яко подобаетъ“—4 служащій. Эти же два сослужащіе открываютъ верхнюю часть антиминса при произнесеніи прошенія: „Откроетъ имъ евангеліе правды.“ При возгласѣ: „Да и тіи съ нами славятъ,“ архіереи крестообразно осѣняетъ губою антиминсъ. и, поцѣловавъ ее, кладетъ вверху на правой сторонѣ антиминса.

Послѣ сего возгласа протодіаконъ и 2-й діаконъ подойдя къ передней сторонѣ престола (первый съ правой, а второй съ лѣвой) по молитвенномъ поклоненіи предъ престоломъ, поклонившись архіерею, протодіаконъ произноситъ: „Елицы оглашеніи, изыдите,“ 1-й діаконъ: Оглашеніи изыдите; 2-й діаконъ: „Елицы оглашеніи, изыдите“; и 1-й продолжаетъ: „Да никто отъ оглашенныхъ“... а протодіаконъ съ 2 діакономъ, помоливши предъ престоломъ и поклонившись архіерею, становятся на свои мѣста.

3) Великій входъ.

По возгласѣ архіерея: „Яко да подъ державою Твоею“ діаконъ входитъ сѣверною дверію въ алтарь и при началѣ пѣнія Херувимской пѣсни, принявъ отъ пономаря кадило, и получивъ отъ архіерея благословеніе на кажденіе, кадитъ кругомъ престола, жертвенникъ и иконы въ алтарѣ; окадивъ это онъ становится за престоломъ—съ правой стороны, дожидаясь, когда архіерей. окончитъ чтеніе молитвы: „Никтоже достоинъ“, кадитъ на него „трижды по трижды“, и покадивъ на служащихъ, отходитъ къ жертвеннику. Архіерей же, умывъ руки въ царскихъ вратахъ, налагаетъ на себя малый омофоръ при помощи протодіакона и діакона, совершаетъ троекратное молитвенное поклоненіе предъ престоломъ и произноситъ: „Иже херувимы тайно образующе“.. 3-жды, а протодіаконъ всякій разъ доканчиваетъ: „Яко да царя всѣмъ подъимемъ. По прочтеніи—протодіаконъ снимаетъ съ архіерея митру и полагаетъ ее на престолъ, и поцѣловавъ оный отходитъ за архіереемъ на лѣвую сторону жертвенника, а архіерей цѣлуетъ антиминсъ и, благословивъ сослужащихъ, лѣвою стороною отходитъ къ жертвеннику, предъ которымъ положены два орлеца; ставъ на первый орлецъ и принявъ отъ діакона кадило, кадитъ на св. Дары трижды, отдаетъ діакону кадило, и взявъ отъ ключаря воздухъ, кладетъ его на лѣвое плечо 1-му діакону, который отходитъ отъ жертвенника, и покадивъ на цар. врата, выходитъ на солею для кажденія иконъ въ иконостасѣ, на клиросы и предстоящаго народа; возвращается въ алтарь и, покадивъ предъ престоломъ, подходитъ къ жертвеннику. Архіерей же, возложивъ на плечо діакона воздухъ, вынимаетъ частицы изъ заздравной просфоры при произношеніи протодіакономъ: „Помяни, преосвященнѣйшій Владыко, о здравіи и спасеніи Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Николая Александровича, Супругу Его.... Матерь... Наслѣдника и весь Царствующій Домъ. Свя-

тѣйшій Правительствующій Синодъ, Господина нашего Преосвященнѣйшаго Владиміра, митрополита Московскаго и Коломенскаго; если же служитъ не митрополитъ, то прибавляетъ и служащаго архіерея. Когда же начнетъ вынимать частицы изъ заупокоїной просфоры, то протодіаконъ поминаетъ усопшихъ святѣйшихъ патріарховъ православныхъ, митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ и пр. Когда же архіерей совершитъ поминовеніе живыхъ и усопшихъ, первый діаконъ, поднявъ кадильную крышку и отведя ее въ сторону, подноситъ архіерею кадило, архіереї же, окуривъ кадильнымъ ѳиміамомъ звѣздицу, полагаетъ ее на дискосъ, діаконъ, опустивъ кадильную крышку, держитъ кадило въ приподнятомъ видѣ и архіерей, обвивъ надъ кадиломъ покровецъ, покрываетъ имъ дискосъ; послѣ сего опять принимаетъ отъ діакона кадило для каѳденія св. Даровъ, а діаконъ, принявъ кадило, отходитъ къ сѣвернымъ дверямъ.

По отшествіи архіерея къ жертвеннику сослужащіе: архимандритъ, протоіереї и священники съ непокрытыми главами подходятъ по двое къ передней сторонѣ престола и, ставъ рядомъ совершаютъ молитвенное поклоненіе и цѣлуютъ антиминсъ, поклонившись другъ другу, при произнесеніи словъ: „архимандритство, или протоіереїство, или священство твое да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ..., отходятъ къ жертвеннику—на правую его сторону; при чемъ 2-сослужащій—протоіерей беретъ съ съ престола крестъ и полагаетъ его на жертвенникъ; а если служеніе въ шестеромъ, то 3-ї служащій — и другоїї крестъ. Когда архіереї, вынимая частицы изъ заздравноїї просфоры помянетъ св. Правительствующій Синодъ, сослужащіе подходятъ къ архіерею по старшинству и, цѣлуя омофоръ на плечѣ, произносятъ:, помяни мя, Преосвященнѣйшій Владыко, архимандрита, или протоіерея, или іерея, (имярекъ); такъ же дѣйствуетъ протодіаконъ и діаконы.

По совершеніи архіереемъ поминовенія за живыхъ и умершихъ и по закрытіи дискоса иподіаконы снимаютъ

съ него омофоръ, а протодіаконъ, перейдя на правую сторону и сотворивъ поклоненіе, произноситъ: „Возьми, Преосвященнѣйшій Владыко!“ становится на одно колѣно, архіерей же, взявъ обѣими руками дискосъ, цѣлуетъ его и становитъ на главу протодіакона, глаголя: „Вѣмирѣ возьмите руки ваша во святая и благословите Господа.“ И протодіаконъ цѣлуетъ верхъ дискоса и архіереву руку; за нимъ подходитъ архимандритъ и, пріемля изъ рукъ архіерея потиръ, цѣлуетъ верхъ его и руку архіерея, произнося: „архіерейство твое да помянетъ Господь“; подходятъ и прочіе сослужащіе, и, архіерей, взявъ крестъ и поцѣловавъ его, вручаетъ протоіерею, потомъ третьему и четвертому служащему лжицу и копіе и они, принимая изъ рукъ его и цѣлуя руку, произносятъ: „архіерейство твое да помянетъ Господь Богъ во царствіи своемъ всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ,“ а архіерей вручая произноситъ: — „архимандритство, или протоіерейство, или священство твое да помянетъ Господь“....

Книгодержецъ подаетъ архіерею гребень и, взявши его обратно, собираетъ отъ жертвенника орлецы по отходѣ архіерея къ цар. вратамъ.

На великій входъ выходятъ изъ алтаря сѣверною дверію въ томъ же порядкѣ, какъ и при маломъ входѣ за исключеніемъ того, что за посошникомъ. младшій діаконъ несетъ положенный на блюдо малый омофоръ съ митрою. Свѣщеносецъ и посошникъ, пройдя по солеѣ становятся на свои мѣста у цар. вратъ, діаконъ съ митрою проходитъ прямо въ алтарь и останавливается на правой сторонѣ у цар. вратъ.

Вышедши изъ алтаря протодіаконъ произноситъ: „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго Вел. Гос. нашего Импер. Николая Александровича всея Россіи, да помянетъ Господь Богъ во царствіи своемъ всегда нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ“. Архимандритъ—Супругу Его, Благочестивѣйш. Государыню Императрицу Александру Ѳеодоровну.. Протоіереи—Матерь Его.. 3-й сослужащій—Благовѣрнаго Государя Наслѣдника и Великаго

Князя Михаила Александровича, 4-й, и весь царствующій домъ, да помянетъ“....

При семъ произношеніи протодіаконъ останавливается на солѣе противъ цар. вратъ обратясь лицемъ къ народу и около него въ рядъ архимандритъ, протоіереи и священники; діаконы же, совершивъ кажденіе предъ переносимыми дарами, становятся позади рипидоносцевъ по сторонамъ цар. врать, младшій на правой, а старшій на лѣвой сторонѣ, и вручаетъ архіерею кадило на кажденіе предъ принятіемъ дискоса и потира.

Архіерей, придя отъ жертвенника къ цар. вратамъ, цѣлуетъ митру, а 3 діаконъ, цѣлуя архіерейскую руку полагаемую на митру, произноситъ: „Архіерейство твое да помянетъ“... ставитъ митру на престолъ, а омофоръ съ блюдомъ на обычное для нихъ мѣсто. Когда же служащіе помянутъ Царствующій Домъ, и Архіерей станетъ въ царскихъ вратахъ, протодіаконъ и всѣ служащіе оборачиваются къ архіерею и становятся въ два ряда: 1-й и за нимъ 3-й на правой сторонѣ, 2-й, а за нимъ 4-й на лѣвой; протодіаконъ же, ставъ на на одно колѣно предъ архіереемъ, произноситъ: „Архіерейство твое да помянетъ“... Архіерей, покадивъ на св. дары, и принимая говоритъ: „Протодіаконство твое да помянетъ“... Протодіаконъ входитъ въ алтарь южною дверью, и становится по лѣвую сторону царскихъ вратъ, архіерей, поцѣловавъ верхъ дискоса, поминаетъ Императора, Императрицу, Матерь, Наслѣдника и весь Царствующій Домъ. По произнесеніи сего пѣвчіе поютъ протяжно: „Аминь“. Архіерей, поддерживаемый протодіакономъ и 3-мъ діакономъ, ставитъ св. дары на престолъ, глаголя: „Благообразный Іосифъ“ — далѣе снимаетъ покровецъ и передаетъ протодіакону, а сей ключарю. По семъ архіерей опять становится въ цар. вратахъ; архимандритъ, приближаясь и кланяясь архіерею, произноситъ: „Архіерейство твое да помянетъ“..., а онъ, совершая кажденіе, говоритъ: „Архимандритство твое да помянетъ“..., потомъ принимаетъ потиръ, а архимандритъ, поцѣловавъ архіерейскую руку, ста-

новится на свое мѣсто. Архіерей, поцѣловавъ верхъ потира, произноситъ: „Святѣйшій Правительствующій Синодъ, да помянетъ.... Если служитъ не митрополитъ, то присоединяетъ: „и Господина нашего Высокопреосвященнѣйшаго Владиміра, митрополита Московскаго и Коломенскаго. Преосвященные митрополиты.... да помянетъ.... Благовѣрныхъ, правительствующій Синклитъ... да помянетъ“... На послѣднія два произношенія: „да помянетъ“... Сослужащіе покланяясь въ полголоса отвѣчаютъ: „Архіерейство твое да помянетъ“....

Поддерживаемый протодіакономъ и діакономъ архіерей опять входитъ въ алтарь и, поставляя самъ св. потиръ на престолъ и снимая покровецъ произноситъ: „Во гробѣ плотски... Яко живоносецъ“... Взявши воздухъ съ плеча діакона, надноситъ надъ кадиломъ, покрываетъ святая, глаголя: „Благообразный Іосифъ“... и, взявъ кадило отъ 1-го діакона, совершая троекратное кажденіе, произноситъ: „Ублажи Господи“... Отдавъ діакону кадило и помолясь предъ престоломъ, обращаясь къ сослужащимъ, произноситъ: „Братіе и сослужителіе, архимандрити, и іерее, помолитеся о мнѣ!“ Сослужащіе, кланяясь, отвѣчаютъ: „Духъ святый найдетъ на тя, и сила Вышняго осѣнитъ тя“. Архіерей: „Той же Духъ святый“... Протодіаконъ и прочіи всѣ сослужащіе произносятъ: „Помолися о насъ, Владыко святый!“ Архіерей: „Да управитъ Господь стопы ваша. Протодіаконъ и прочіе: „помяни насъ, Владыко святый“. Архіерей, благословляя протодіакона и діаконовъ, произноситъ: „Да помянетъ васъ Господь Богъ во царствіи“. По семъ старшій діаконъ отходитъ за престолъ на правую сторону и кадитъ на архіерея трижды, молится къ горнему мѣсту и, поклонившись архіерею, отходитъ на лѣвую сторону алтаря. Если есть хиротонія священническая, смотри стр... Если нѣтъ,—то, по пропѣтіи пѣвчими: Яко да Царя, осѣненіе трикиріями по обычаю.

По входѣ архіерея съ св. потиромъ въ алтарь сослужащіе идутъ за нимъ и занимаютъ у престола свои мѣста,—при чемъ, четвертый служащій, принявъ

отъ третьяго лицу, передаетъ съ копіемъ ключарю для положенія ихъ на свои мѣста.

По осѣненіи, 2-й діаконъ произноситъ: „Исполнимъ молитву нашу Господеви“... Архіерей возгласъ: „Щедротами Единороднаго“... Пѣвчіе. „Аминь“. Архіерей: „Миръ всѣмъ“. Пѣвчіе: „И духови твоему“. Діаконъ: „Возлюбимъ другъ друга“... Пѣвчіе: „Отца и Сына и св. Духа“... Архіерей и сослужащіе, покланяясь трижды предъ престоломъ, произносятъ при каждомъ поклоненіи: „Возлюблю Тя Господи крѣпости моя“... Протодіаконъ снимаетъ митру съ архіерея, а опъ. цѣлуя св. дискосъ, произноситъ: „Святый Боже“, — св. потиръ: „святый крѣпкій“,—св. престолъ: „святый безсмертный, помилуй насъ!“ и становится на орлецъ у перваго столпа или угла престола. Сослужащіе подходятъ съ лѣвой стороны престола, и при произнесеніи: „Святый Боже“, поцѣловавъ, какъ архіерей, св. Дары и край престола, цѣлуютъ правое и лѣвое плечи архіерея, а также и руку, отвѣчая при семъ на возглашеніе его: „Христосъ посредѣ насъ“ — „и есть и будетъ“. По семъ архимандритъ и всѣ сослужащіе устанавливаются на правой сторонѣ престола и взаимно другъ у друга цѣлуютъ правую руку; при семъ старшій говоритъ: „Христосъ посредѣ насъ, а подходящій: „И есть, и будетъ“. Когда же всѣ сослужащіе окончатъ цѣлованіе и займутъ свои мѣста, архіерей поднимаетъ воздухъ, сослужащіе вѣютъ имъ надъ св. Дарами и надъ преклоненною главою надъ престоломъ архіерея. По поднятіи же имъ главы, старшіе сослужащіе приближаютъ къ архіерею воздухъ для цѣлованія его, и воздухъ принимается ключаремъ для отнесенія на мѣсто. Діаконъ (въ свое время) произноситъ: „Двери, двери“. Пѣвчіе (на одномъ клиросѣ или попочамъ правый и лѣвый) поютъ Символъ вѣры, который тайно прочитываетъ и архіерей, преклонившись надъ престоломъ. По окончаніи сего прогодіаконъ надѣваетъ на архіерея митру, а при возглашеніи діакона: „Станемъ добрѣ“, архіерей принимаетъ отъ иподіаконовъ трикирій и дикирій, и при пѣніи

пѣвчими: „Милость мира“ выходитъ на діаконскій амвонъ, и, при осѣненіи трикиріями произноситъ; обращаясь на западъ: „Благодать Господа нашего Іисуса Христа“, на югъ — „Горѣ имѣимъ сердца“, на сѣверъ—„Благодаримъ Господа“. При пѣніи пѣвчими: „Достойно и праведно есть“... входитъ въ алтарь, и читаетъ молитву: „Достойно и праведно тя пѣти“...

Предъ возгласомъ архіерея: „Поюще, вопіюще“... вторый діаконъ, сотворивъ молитвенное поклоненіе предъ престоломъ и поцѣловавъ его, кланяется архіерею, беретъ тремя персты отъ св. дискоса звѣздицу и при возгласѣ архіерея: „Поюще, вопіюще“ творитъ креста образъ на дискосѣ звѣздицею и, поцѣловавъ ее, полагаетъ на лѣвой сторонѣ престола, потомъ, поклонившись архіерею, становится на лѣвой сторонѣ цар. вратъ.

По прочтеніи архіереемъ молитвы: „Съ сими и мы блаженными силами“... протодіаконъ, снявъ митру съ архіерея и наложивъ на плечи его омофоръ, держа орарь въ рукѣ, показуетъ десною рукою къ дискосу при произношеніи: „Пріимите ядите“, и къ чашѣ при произношеніи: „Пійте отъ нея вси“. При возгласѣ же: „Твоя отъ твоихъ“,—взявъ правою рукою дискосъ, а лѣвою—потиръ, мало приподнимаетъ ихъ. Пѣвчіе поютъ: „Тебѣ поемъ“, архіерей читаетъ молитву: „Еще приносимъ ти“, и по прочтеніи совершаетъ троекратное поясное поклоненіе, потомъ, воздѣвая руки, трижды произноситъ: „Господи, иже пресвятаго Твоего Духа“, а протодіаконъ стихи: „Сердце чисто созижди во мнѣ“ и „Не отвержи мене отъ лица Твоего“.

По 3-мъ архіереѣскомъ возглашеніи, обращаясь къ архіерею и показуя ко св. хлѣбу,—держа въ рукѣ и орарь, произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, св. хлѣбъ!“ Архіерей, благословляя св. хлѣбъ, произноситъ: „И сотвори убо“... Протодіаконъ: „Аминь“. Протодіаконъ, показуя къ чашѣ: — „Благослови, Пре-

освященнѣйшій Владыко, св. чашу". Архіерей, благословляя св. чашу: — „А еже въ чаши сей, честную кровь Христа Твоего". Протодіаконъ „Аминь".

Далѣе протодіаконъ, показуя на обоя святая, произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, обоя". Архіерей, благословляя крестообразно обоя святая, произноситъ: „Преложивъ Духомъ Твоимъ Святымъ". Протодіаконъ—„Аминь, аминь, аминь". И обращаясь къ архіерею произноситъ: „Помяни насъ Преосвященнѣйшій Владыко"...

Архіерей: „Да помянетъ васъ Господь"... Протодіаконъ. „Аминь".

Поклонившись до земли, архіерей снимаетъ омофоръ и, надѣвъ митру, читаетъ молитву: „Якоже быти причащающимся"...

Во время земного поклоненія по освященіи Даровъ младшій діаконъ, взявъ кадило, переходитъ съ лѣвой стороны на правую и, когда архіерей прочтетъ молитвы, и надѣнетъ митру, подноситъ ему кадило, архіерей же, покадивъ св. трапезу, возглашаетъ: „Изрядно о пресвятѣй"... Пѣвчіе: „Достойно есть яко воистину"... Діаконъ, подавшій кадило, принявъ его отъ архіерея, совершаетъ кажденіе кругомъ престола и всего алтаря, и дождавшись, когда архіерей по прочтеніи молитвы: „Святаго Іоанна Предтечи"... сотворитъ молитвенное поклоненіе, кадитъ на него (ставъ за престоломъ съ правой стороны) „трижды по трижды", потомъ сослужащихъ и иконы въ алтарѣ, опять подходитъ къ переднему углу престола для кажденія на св. Дары, возвращается за престолъ — на архіерея (только трижды); и, взявъ въ лѣвую руку кадило, помолясь здѣсь Богу, кланяется архіерею и уходитъ на лѣвую сторону.

При окончаніи пѣнія: „Достойно есть" протодіаконъ, поклонившись архіерею и принявъ благословеніе, въ цар. вратахъ обратясь лицемъ къ народу и держа орарь тремя персты возглашаетъ: „И всѣхъ, и вся". Пѣвчіе поютъ—тоже. Архіерей: „Въ первыхъ помяни, Господи, Святѣйшій Правительствующій Синодъ", а

если служитъ не самъ Митрополитъ, го присовокупляетъ: и Господина нашего Высокопреосвященнѣйшаго митрополита Московскаго и Коломенскаго и священноархимандрита Владиміра.

По семъ возгласѣ архимандритъ въ полголоса произноситъ: „Помяни Господи, Господина нашего Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Московскаго и Коломенскаго и Священно архимандрита Владиміра, а если— не Митрополитъ, то Преосвященнѣйшаго (Имя рекъ), епископа Дмитровскаго, или Можайскаго, его же даруй святымъ твоимъ церквамъ, въ мирѣ, цѣла, честна, здрава, долгоденствующа, право правяща слово твоея истины".

По произнесеніи, поклонившись, подходитъ къ архіерею, цѣлуетъ благословляющую руку, митру и опять руку, при произнесеніи архіереемъ: „Священноархимандритство твое, да помянетъ Господь Богъ"... и, поклонившись, становится на свое мѣсто, а протодіаконъ въ царскихъ вратахъ произноситъ: „Святѣйшій Правительствующій Синодъ"... и при словахъ: „и Господина нашего Преосвященнѣйшаго (Имярекъ), обращается, идетъ къ св. престолу, гдѣ произнося: „приносящаго св. Дары сія", указываетъ на нихъ орарем, поклонившись при семъ архіерею и ставъ опять въ цар. вратахъ лицемъ къ народу, продолжаетъ: „О спасеніи Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго Великаго Государя"...

По возглашеніи сего входитъ въ алтарь и, сдѣлавъ молитвенное поклоненіе предъ престоломъ, кланяется архіерею, и принимая благословеніе, произноситъ: „Исъ полла эти деспота". Въ это время пѣвчіе поютъ: „И о всѣхъ и за вся". Архіерей: „И да будутъ милости великаго Бога". Пѣвчіе: „И со духомъ Твоимъ". *) По семъ 3-й діаконъ: „Вся святыя помянувше".

Въ концѣ сей ектеніи предъ возгласомъ архіерея: „И сподоби насъ Владыко". Протодіаконъ снимаетъ митру съ архіерея и полагаетъ ее на престолъ. При пѣніи же: „Отче нашъ" всѣ служащіе молятся земно.

*) Если хиротонія во діакона то (см. стр. 111) и по хиротоніи архіерей осѣняетъ трикиріями.

По пропѣтіи пѣвчими: „Отче нашъ“. Архіерей возгласъ: „Яко твое есть царство“... Пѣвчіе: „Аминь“.

Архіерей, осѣняя обѣма рукама народъ: „Миръ всѣмъ“. Пѣвчіе лѣваго хора: „И духови твоему“. Діаконъ: „Главы ваша Господеви приклоните“. Пѣвчіе: „Тебѣ Господи“.

Въ это время діаконы опоясуются ораремъ крестовидно.

Архіерей тайно молитву: „Благодаримъ тя царю невидимый“... И вслухъ: „Благодатію, и щедротами“... Пѣвчіе: „Аминь“. Иподіаконы затворяютъ цар. врата и закрываютъ завѣсу.

Діаконъ: „Вонмемъ“.

Архіерей, воздвизая мало св. хлѣбъ надъ дискосомъ, произноситъ: „Святая святымъ“. Пѣвчіе. „Единъ святъ“.

Протодіаконъ, приблизившись къ архіерею и поклоняясь ему, произноситъ: „Раздроби, Преосвященнѣйшій владыко, св. агнецъ“ Архіерей, глаголя: „Раздробляется и раздѣляется.“ „раздробляетъ его на четыре части и полагаетъ ихъ на дискосѣ крестовидно: Іис.—горѣ, Хр.—долѣ, Ні — десно, Ка—лѣво.

Протодіаконъ, показуя съ ораремъ на чашу, глаголетъ: „Исполни, Преосвященнѣйшій Владыко, святый потиръ“. Архіерей. взявъ горѣ лежащую часть, и сотворивъ ею крестъ надъ св. потиромъ, влагаетъ ее въ потиръ, произнося: „Исполненіе Духа святаго“. Протодіаконъ: „Аминь“. Поднося къ архіерею теплоту, (пономаремъ передаваемую) протодіаконъ произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, теплоту“. Архіерей, благословляя произноситъ: „Благословенна теплота святыхъ Твоихъ“. Протодіаконъ, вливая крестовидно въ потиръ, глаголетъ: „Теплота вѣры“..., прикрываетъ потиръ платомъ и предупреждаетъ архіерея о количествѣ готовящихся ко св. причащенію.

Архіерей, раздробивъ на части св. хлѣбъ, молится земно предъ престоломъ, а съ нимъ и всѣ готовящіеся къ причащенію, читая: „Ослаби, остави“, и обращаясь къ сослужащимъ и діаконамъ стоящимъ за престоломъ, испрашиваетъ прощеніе, говоря: „Простите ми отцы и братіе“, сослужащіе же, кланяясь архіерею,

отвѣчаютъ: „Прости и насъ Преосвященнѣйшій Владыко, и благослови“. Архіерей благословляя ихъ, а также обращаясь и на западъ, произноситъ: „Благодатію своею Господь Богъ да проститъ и помилуетъ всѣхъ насъ“.

Поклонившись архіерею сослужащіе взаимно испрашиваютъ прощеніе, а протодіаконъ же и діаконы цѣлуя другъ друга въ рамена говорятъ, старшій: „Христосъ посредѣ насъ“, а младшій—„И есть и будетъ“.

По семъ архіерей, опять поклоняясь земно предъ престоломъ, произноситъ: „Се прихожу къ безсмертному царю“... и вставъ принимаетъ съ дискоса частицу св. тѣла Господня въ правую руку, произнося: „Честное и всесвятое, и пречистое тѣло“... и наклонившись надъ св. тѣломъ, читаетъ: „Вѣрую Господи, и исповѣдую“ и пр. По прочтеніи, причащается св. Тѣла Господня и отираетъ руку губою. Потомъ, взявъ священный платъ и потиръ обѣма рукама причащается изъ него трижды, глаголя: „Честная и святая, и животворящая кровь“.., отираетъ свои уста и краї потира платомъ при произнесеніи: „Се прикоснуся устнамъ моимъ“, цѣлуетъ краї св. потира и ставитъ его на престолъ, произнося: „Слава тебѣ Боже“,трижды.

Въ это время протодіаконъ, стоя за престоломъ на лѣвої сторонѣ, обращаясь къ сослужащимъ, произноситъ: Архимандриты, протоіереи, іереи и діаконы, приступите! Они, подходя по порядку старшинства съ лѣвої стороны престола и поклонившись земно, читаютъ: „Се прихожу къ безсмертному царю“.. Цѣлуя престолъ и положивъ правую руку на лѣвую, произносятъ: „Преподаждь мнѣ, Преосвященнѣйшій Владыко“, пріемлетъ Тѣло Господне отъ архіерея при его словахъ: „Преподается теоѣ, Имярекъ, архимандриту, или протоіерею... при чемъ принявшій цѣлуетъ правую руку архіерея и лѣвое плечо, и отвѣчая на привѣтствіе архіерея: „Христосъ посредѣ насъ“.—„И есть и будетъ“.

По принятіи св. тѣла не обходятъ архіерея, а всѣ идутъ прежнимъ путемъ и устанавливаются кругомъ

престола по старшинству, начиная съ его правої стороны, и преклонивъ главу надъ руки поступаютъ, какъ и архіерей.

Причастившись св. тѣла, каждый подходя къ св. чашѣ и сотворивъ крестное знаменіе, произноситъ: „Се прихожду“, и „Преподаждь мнѣ Преосвященнѣйшій Владыко“. Принявъ платъ, держа одинъ конецъ его лѣвою рукою около устъ, а правою другої конецъ плата и придерживая ею нижнюю часть чаши приобщается при произнесеніи архіереемъ: „Преподается тебѣ, Имярекъ, архимандриту, или протоіерею, или іерею, честная и пречистая и животворящая кровь“...

Вкушаетъ каждыї пречистыя крови трижды,—при чемъ архіерей произноситъ раздѣльно: „Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа“. „Аминь“.

По пріобщеніи же, когда каждый изъ сослужащихъ отираетъ уста и потиръ платомъ и цѣлуетъ краї потира, архіерей произноситъ: „Се прикоснуся устнамъ твоимъ, причастившеся же по поклоненіи предъ св. Дарами и архіерею, отходятъ къ жертвеннику и по принятіи здѣсь антидора и теплоты омываютъ уста и руки. По причащеніи іереевъ, архимандритъ, поджидавшій на лѣвої сторонѣ, когда архіерей поставитъ на престолъ св. чашу, кланяется архіерею и пріобщаетъ протодіакона и діаконовъ, а архіерей отходитъ на правую сторону и глаголетъ молитву благодаренія: „Благодаримъ тя, Владыко человѣколюбче“. Ключарь подноситъ антидоръ и теплоту. По принятіи сего архіерей прочитываетъ благодарственныя молитвы и умываетъ уста и руки.

По причащеніи діаконовъ архимандритъ, по молитвѣ предъ престоломъ, поклонившись архіерею одновременно съ младшимъ діакономъ, отходитъ къ жертвеннику, а діаконъ, пріемъ св. дискосъ вверху св. потира, влагаетъ въ потиръ честное тѣло и всѣ частицы находящіяся на дискосѣ, читая: „Воскресеніе Христово видѣвше“. „Свѣтися, свѣтися“... „О Пасха велія“. и отирая дискосъ губою:—„Отмый, Господи,

грѣхи поминавшихся здѣ“... Потиръ покрываетъ покровцемъ, а на св. дискосъ полагаетъ звѣздицу.

По прочтеніи архіереемъ молитвъ, протодіаконъ надѣваетъ на него митру и діаконами отверзаются цар. врата. Иподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ выходятъ за цар. врата, а архіерей, вземъ св. потиръ и поцѣловавъ его, отдаетъ протодіакону, который, принимая обѣма рукама и поцѣловавъ архіерейскую руку, вознося предъ предстоящимъ народомъ, произноситъ: „Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите“. Пѣвчіе: „Благословенъ грядый во имя Господне“. Архіерей, исходитъ изъ алтаря, и, благословляя народъ трикиріемъ и дикиріемъ, произноситъ: „Спаси Боже люди твоя“. Пѣвчіе: „Исъ полла эти деспота“ и „Видѣхомъ свѣтъ истинный“... Архіерей, принявъ отъ рукъ протодіакона св. потиръ, поставляетъ на св. трапезѣ и, взявъ кадило, кадитъ трижды св. Дары, произнося тихимъ гласомъ: „Вознесися на небеса Боже, и по всеи земли слава твоя“. Отдавъ протодіакону кадило, онъ возлагаетъ на его главу дискосъ со звѣздицею, что онъ и относитъ на жертвенникъ, обходя при семъ архіерея съ правой на лѣвую сторону—зря внѣ къ дверемъ, ничтоже глаголя, гдѣ дождавшись перенесенія св. чаши съ престола на жертвенникъ, кадитъ на св. Дары и отдаетъ пономарю кадило.

Возложивъ на главу протодіакона дискосъ, архіерей, поцѣловавъ св. чашу и тихо произнося: „Благословенъ Богъ нашъ“, вручаетъ архимандриту, который пріемлетъ обѣма рукама и, поцѣловавъ св. чашу и архіереіскую руку, обращается съ чашею къ народу, произнося: „Всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ“. Пѣвчіе: „Аминь“. „Да исполнятся уста наша хваленія“.

Архимандритъ отходитъ къ жертвеннику и поставляетъ тамъ, въ преднесеніи трикиріевъ и при содѣйствіи стоящихъ на лѣвой сторонѣ—протоіерея и священника, а также и при кажденіи отъ протодіакона. Совершивъ молитвенное поклоненіе, архимандритъ и іереи идутъ къ престолу, а протодіаконъ выходитъ

на солею и произноситъ: „Прости пріимше божественныхъ“...

Архіерей, поцѣловавъ антиминсъ и осѣнивъ его крестообразно губою, а также и поцѣловавъ оную, кладетъ ее на срединѣ антиминса, который при помощи сослужащихъ складываетъ,—закрывая сначала его верхнюю сторону, потомъ нижнюю, за симъ лѣвую и наконецъ правую боковыя стороны. Точно также складываютъ и плитонъ. Младшій священникъ подаетъ архіерею малое евангеліе, а онъ, крестообразно осѣняя имъ сложенный антиминсъ, произноситъ: „Яко ты еси освященіе наше“. Во время сего осѣненія младшій священникъ, осѣнивъ себя крестнымъ знаменіемъ и поцѣловавъ престолъ, кланяется архіерею на его святительское благословеніе, и при возгласѣ его: „Съ миромъ изыдемъ“, выходитъ изъ алтаря на прочтеніе заамвонной молитвы. Протодіаконъ, по пропѣтіи: „О имени Господни“ возгласивъ: „Господу помолимся“, и поклонившись священнику, сѣверною дверію входитъ въ алтарь, гдѣ, помолясь предъ престоломъ, кланяется архіерею.

Діаконъ, долженствующій употребить св. Дары, приближается (съ лѣвой стороны) къ архіерею и, преклонивъ главу, выслушиваетъ молитву на потребленіе св. Даровъ, не цѣловавъ при семъ благословляющей руки, а только поклонившись архіерею, отходитъ къ жертвеннику и потребляетъ остатки св. Даровъ.

По прочтеніи заамвонной молитвы священникъ становится на свое мѣсто, гдѣ, осѣнивъ себя крестнымъ знаменіемъ и поцѣловавъ престолъ, кланяется архіерею. Архіерей по пропѣтіи пѣвчими трехъ разъ: „Буди имя Господне“, благословляя руками народъ, произноситъ: „Благословеніе Господне на васъ“... Пѣвчіе: „Аминь“. Архіерей, обращаясь къ востоку; „Слава тебѣ Христе Боже упованіе наше“... Пѣвчіе: „Слава и нынѣ“. „Господи помилуй“—(трижды), „Владыко благослови“. Архіерей по произнесеніи отпуста осѣняетъ трикиріями. Пѣвчіе на клиросѣ: „Исъ полла эти деспота“. И „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго“...

И) Окончаніе литургіи и разоблаченіе архіерея.

Отдавъ трикиріи, архіерей входитъ въ алтарь, читая: „Нынѣ отпущаеши“. Протодіаконъ: трисвятое и пр. по чину.

Въ это время иподіаконы разоблачаютъ архіерея, укладывая его облаченіе на блюдо діакону, стоящему на правой сторонѣ цар. вратъ.

При семъ протодіаконъ принимаетъ отъ архіерея крестъ и панагію и опять возлагаетъ ихъ на него, когда подадутъ ему рясу. При разоблаченіи архіерея исполлатчики за престоломъ на правой сторонѣ поютъ: „Исъ полла эги деспота“. Въ это же время разоблачаются и сослужащіе.

Надѣвъ мантію и сотворивъ малый отпустъ, а также благословивъ по сторонамъ сослужащихъ, архіерей выходитъ цар. вратами на солею, гдѣ принявъ жезлъ, молитвенно обращается къ иконамъ Спасителя и Богоматери при пѣніи на солеѣ исполлатчиками: „Тонъ деспотинъ“.

Послѣ сего онъ обращается къ народу и, благословляя по сторонамъ, тихо произноситъ: „Да сохранитъ Христосъ Богъ вся вы“... На клиросахъ въ это время хоромъ поютъ: „Исъ полла эти деспота“ — трижды. Царскія врата діаконы затворяютъ и закрываютъ завѣсою; архіерей сходитъ на послѣднюю ступень солеи и богомольцы принимаютъ отъ него благословеніе. По окончаніи сего, при сопровожденіи иподіаконовъ и ключаря, архіерей идетъ за облачальное мѣсто, гдѣ бываетъ встрѣча его, и отдаетъ посохъ, а по снятіи мантіи и по молитвенномъ поклоненіи, благословляетъ сопровождавшихъ его. Потомъ выходитъ изъ храма при торжественномъ колокольномъ звонѣ.

---

3) Совершеніе архіереемъ литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ.

Часы совершаются до прибытія архіерея. Встрѣча обычная, какъ и при литургіи Іоанна Златоустаго съ

крестомъ при пѣніи: „Достойно есть“ или ирмоса 9-й пѣсни*). По цѣлованіи креста архіерей шествуетъ на солею, прикладывается къ мѣстнымъ иконамъ при чтеніи протодіакономъ тропарей: „Пречистому твоему образу“ и „Милосердія сущи источникъ“.., испрашиваетъ прощеніе у предстоящихъ, осѣняетъ по сторонамъ и шествуетъ на облачальное мѣсто при пѣніи хоромъ, какъ и при литургіи Іоанна Златоустаго· „Тонъ деспотинъ“ и пр.

Облачается при пѣніи пѣсни: „Свыше пророцы“... По облаченіи, во время осѣненія трикиріями по сторонамъ тоже самое, что и на литургіи Іоанна Златоустаго, выходятъ изъ алтаря на средину служащіе и поклонившись архіерею, идутъ въ такомъ порядкѣ: архимандритъ въ алтарь, а протодіаконъ на солею. По отверстіи цар. вратъ протодіаконъ: „Благослови, Владыко! Архимандритъ: „Благословенно царство“ По возгласѣ архимандрита: „Яко твое есть царство“, цар. врата затворяютъ на чтеніе псалма, который читаетъ псаломщикъ посреди собора, отворяютъ же при произнесеніи великой ектеніи. Возгласъ: „Яко подобаетъ“ произноситъ архимандритъ. По семъ возгласѣ служащіе — старшіе впереди — уходятъ въ алтарь. Возгласы: „Яко твоя держава“... „Яко благъ“... и „Яко ты еси Богъ нашъ“. произносятъ сослужащіе по порядку старшинства. При произнесеніи ектеніи и сихъ возгласовъ иподіаконы отверзаютъ цар. врата, а произносившій священникъ кланяется архіерею.

Въ началѣ пѣнія стихиръ св. Агнецъ вземлется архимандритомъ изъ дарохранительницы и при обычномъ кажденіи переносится на жертвенникъ.

---

*) *Примѣч.* Въ среду Страстной седмицы часы отправляются, сообразуясь съ прибытіемъ въ соборъ архіерея, и по встрѣчѣ его, во время шествія на солею псаломщикъ читаетъ трисвятое, а архіерей въ это время прикладывается къ иконамъ и по произнесеніи имъ возгласа: «Яко твое есть царство». Псаломщикъ: «Господи помилуй 12 разъ и молитву: «Всесвятая Троице» протодіаконъ: „Премудрость!“ Пѣвчіе: „Достойно есть“. Архіерей: „Пресвятая Богородице спаси насъ“. „Слава Тебѣ Христе Боже“. И вмѣсто отпуста при земномъ преклоненіи сослужащихъ и всего народа, произноситъ молитву: „Владыко многомилостиве“. Испросивъ прощеніе у предстоящихъ, архіерей шествуетъ на облачальное мѣсто и облачается при пѣніи дневныхъ трипѣснцевъ.

Послѣ сего одинъ изъ діаконовъ совершаетъ кажденіе алтаря и всего храма. По окажденіи умытіе архіерейскихъ рукъ, такъ же, какъ и при литургіи Іоанна Златоустаго. При пѣніи послѣдней стихиры на „и нынѣ“ входъ изъ алтаря съ евангеліемъ. По „премудрость. прости!“ Сослужащіе поютъ: „Свѣте тихій“, при чемъ, при пѣніи: „Достоинъ еси во вся времена“ архіерей осѣняетъ трикиріями на четыре стороны, шествуетъ на солею и при осѣненіи по сторонамъ пѣвчіе поютъ распѣвомъ: „Достоинъ еси“, цѣлуетъ цав. врата и потомъ св. престолъ; за архіереемъ входятъ въ алтарь сослужащіе и занимаютъ свои мѣста, какъ и на литургіи Златоустаго. Архіерей совершаетъ обычное кажденіе алтаря, служащихъ, иконъ на солеѣ и предстоящаго народа, при пѣніи въ алтарѣ служащими: „Достоинъ еси“ потомъ исполлатчиками: „Исъ полла эти деспота“ и того же (единожды большое хоромъ) при входѣ въ алтарь.

По кажденіи протодіакономъ на архіерея, протодіаконъ произноситъ: „Вонмемъ!“ Архіерей: „Миръ всѣмъ“ и пр. предъ чтеніемъ паремій. По прочтеніи 1-й паремій цар. врата отверзаютъ, а архіерей, пріемля обѣма рукама кадило и трикирій, произноситъ предъ престоломъ: „Премудрость, прости“, а при поклоненіи земно сослужащихъ и народа,– ъ народу: „Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ“, и цар. врата затворяютъ. По прочтеніи второй паремій и отверстіи цар. вратъ архіерей произноситъ: „Миръ ти“. Протодіаконъ: „Премудрость!“ Пѣвчіе: (исполлатчики противъ цар. вратъ) „Да исправится молитва моя“. Архіерей стоитъ предъ престоломъ съ кадилою, а сослужащіе на колѣняхъ. Когда же поютъ третій стихъ: „Неуклони сердце мое“, архіерей шествуетъ къ жертвеннику для кажденія предъ св. Дарами, и отдавъ протодіакону кадило, возвращается къ престолу и преклоняетъ колѣна на послѣднее пѣніе: „Да исправится молитва моя“. По семъ произноситъ молитву: „Господи и Владыко живота моего“.

Если праздникъ, или положено чтеніе Апостола и

Евангелія, или только одного Евангелія, то въ семъ случаѣ чтеніе предваряется и сопровождается тѣми же возгласами, какъ и на литургіи Златоустаго; если же нѣтъ этого чтенія, то діаконъ по произнесеніи архіереемъ великихъ поклоновъ произноситъ сугубую ектенію. Возгласы: „Да и тіи съ нами славятъ“ и другіе произносятся служащими по старшинству.

При пѣніи: „Нынѣ силы небесныя“ архіерей въ цар. вратахъ умываетъ руки и по семъ возлагаютъ на него омофоръ; произноситъ трижды: „Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ“, а протодіаконъ: „Вѣрою и любовію приступимъ“, и отдавъ митру, шествуетъ къ жертвеннику, гдѣ, покадивъ трижды на св. Дары, отлагаетъ омофоръ и, принявъ отъ ключаря воздухъ, полагаетъ на лѣвое плечо протодіакону; взявъ дискосъ и поцѣловавъ его ставитъ на главу архимандриту—поддерживаемому 3-мъ и 4-мъ священниками. Архимандритъ выходитъ изъ алтаря сѣверною дверью, въ преднесеніи рипидъ, и трикиріевъ и на блюдѣ большаго омофора съ митрою въ полномъ безмолвіи; настоятель же принимаетъ отъ архіерея чашу и слѣдуетъ за архимандритомъ, соблюдая при семъ ходѣ тотъ же порядокъ, какъ и на литургіи Іоанна Златоустаго *).

Отъ жертвенника архіерей отходитъ предъ цар. врата, гдѣ, поцѣловавъ митру поднесенную діакономъ, принимаетъ отъ протодіакона кадило, кадитъ на св. Дары, пріемлетъ дискосъ съ главы архимандрита, ставшаго въ цар. вратахъ на колѣна, цѣлуетъ, и, ничтоже глаголя, вноситъ въ алтарь и поставляетъ на престолъ; настоятель входитъ за архіереемъ, а архіерей, принявъ чашу, ставитъ на престолъ; за ними входятъ и прочіе сослужащіе и занимаютъ свои мѣста.

Архіерей, снявъ покровцы отъ св. дискоса и чаши, принимаетъ отъ протодіакона воздухъ, надноситъ на кадило и покрываетъ дискосъ съ чашею, пріемлетъ митру и кадитъ св. Дары. По пропѣтіи же пѣвчими:

*) Въ это время псаломщики и пѣвчіе для поданія знака предстоящимъ преклоняются земно.

„Вѣрою и любовію“, произноситъ молитву: „Господи и Владыко живота моего“, по семъ осѣненіе трикиріями, при пѣніи: „Исъ полла эти деспота“. И прочее обычное при литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ.

По отпустѣ при разоблаченіи архіерея исполлатчики въ алтарѣ поютъ: „Исъ полла эти деспота“, а по выходѣ изъ алтаря: „Тонъ деспотинъ“... Хоръ же поетъ при осѣненіи по сторонамъ: „Исъ полла эти деспота“— трижды.

4. Особенности при совершеніи литургіи св. Василія Великаго въ соединеніи съ вечернею. Смотри въ особенностяхъ богослуженій въ теченіи года: а) литургію въ сочельникъ Богоявленія стр. 128 и б) литургіи Великой субботы стр. 157.

Соборное архіереиское служеніе литургіи.

Архіерей, имѣющій быть въ сослуженіи литургіи съ Митрополитомъ, пріѣзжаетъ въ храмъ до прибытія его; надѣвъ мантію при входѣ въ храмъ, при помощи своихъ иподіаконовъ, направляется на солею, гдѣ безъ пѣнія входной, діаконъ соборный прочитываетъ для него входныя молитвы. По цѣлованіи иконъ входитъ въ алтарь царскими вратами, кои сейчасъ-же затворяются, прикладывается къ престолу и становится на лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ.

Облачается въ алтарѣ одновременно съ Митрополитомъ, при пѣніи пѣвчими облачальныхъ стиховъ, въ алтарѣ-же и умываетъ руки, при служеніи его же иподіаконовъ.

При концѣ чтенія 6-го часа, когда служащіе будутъ готовиться на выходъ изъ алтаря на средину храма, Архіерей становится впереди престола, цѣлуетъ его и, благословивъ сослужащихъ, выходитъ изъ алтаря растворенными царскими вратами (только Архіерея), кои опять затворяются; принявъ у царскихъ вратъ посохъ, шествуетъ къ облачальному мѣсту впереди сослужащихъ; при-

близившись къ Митрополиту, кланяется ему и поцѣловавъ другъ у друга правую руку становится рядомъ на лѣвую сторону.

На маломъ входѣ по осѣненіи трикиріями сходитъ съ облачальнаго мѣста, поддерживаемый второю парою сослужащихъ и шествуетъ въ алтарь за Митрополитомъ, и становится въ рядъ съ Митрополитомъ на лѣвой сторонѣ.

На чтеніе апостола и евангелія шествуетъ за Митрополитомъ правою стороною на возвышеніе горняго мѣста, гдѣ и ставятъ ему архіереїское сѣдалище на правой сторонѣ.

По прочтеніи евангелія Архіерей осѣняетъ трикиріями; произноситъ возгласъ: „Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси“... Осѣняетъ губою антимисъ, при возгласѣ священника: „Да и тіи съ нами славятъ“.

Умываетъ руки въ царскихъ вратахъ, на херувимской пѣсни, по умытіи рукъ Митрополитомъ.

На великомъ входѣ принявъ отъ архимандрита св. чашу произноситъ: „Святѣйшій Правительствующій Синодъ и проч.

Говоритъ возгласы: „Щедротами Единороднаго Сына Твоего“, „Миръ всѣмъ“. И „да будутъ милости великаго Бога“.

Причащаетъ изъ чаши Св. Кровію архимандритовъ и священниковъ.

Осѣняетъ трикиріями при возгласѣ: „Спаси Боже люди твоя“.

При соборномъ архіереїскомъ служеніи ни на ектеніяхъ, ни на возгласахъ имя сослужащаго Архіерея не произносится, а только на „великой похвалѣ“, какъ приносящаго Св Дары—и по произнесеніи похвалы, протодіаконъ принявъ благословеніе отъ Митрополита, обходитъ престолъ, принимаетъ благословеніе и отъ сослущаго архіерея, произнося: „Исъ полла эти деспота“.

Въ другихъ же случаяхъ архіерею оказывается святительское достоинство и уваженіе, такъ: предъ чтеніемъ и по прочтеніи евангелія, протодіаконъ послѣ

Митрополита подноситъ евангеліе и ему для цѣлованія, равно такъ-же и при кажденіяхъ: при чтеніи апостола протодіакономъ и діаконами при пѣніи херувимской пѣсни и „Достойно есть яко воистину“, кадятъ особо и ему трижды и по трижды.

По возгласѣ: „въ первыхъ помяни Господи“, второй сослужащій произноситъ: „Помяни Господи Преосвященнѣйшаго“ Имя рекъ, и пр., принимаетъ при семъ и отъ него благословеніе и цѣлуетъ его митру и опять руку.

Особенности при служеніяхъ Митрополита или епископовъ въ Каѳедральномъ соборѣ.

При служеніи Митрополита.	При служеніи Епископа.
На литургіи:	
Благовѣстъ въ большой (царь)—колоколъ и трезвоны съ нимъ хотя бы и въ будничный день.	Благовѣстъ въ колоколъ примѣнительно къ праздничному дню.
При встрѣчѣ протодіаконъ съ трикиріемъ, діаконъ съ дикиріемъ, а впереди ихъ свѣщеносецъ съ зажженною свѣчею.	Только съ кадилами и безъ свѣщеносца.
Выноситъ и держитъ блюдо съ архіерейскимъ облаченіемъ во время облаченія, діаконъ.	Выноситъ и держитъ облаченіе пономарь или псаломщикъ
Одинъ діаконъ несетъ трикирій, а другой дикирій.	Трикирій и дикирій выноситъ псаломщикъ.
Во время чтенія часовъ кажденіе совершаютъ два діакона. и священникъ произноситъ воз-	Кажденіе совершаетъ одинъ діаконъ, а священникъ произноситъ: „Молитвами Святаго Влады-

гласъ: „Молитвами Святаго Владыки нашего, Господи, І. Хр. Боже нашъ, помилуй насъ“.

ки, Господи“..., не произнося—нашего.

На чтеніе апостола восходитъ Митрополитъ для сидѣнія на горнее мѣсто.

Епископу становится Архіерейское сѣдалище на площадкѣ къ горнему мѣсту.

При умываніи рукъ, какъ предъ литургіею, такъ и на херувимской пѣсни, блюдо и полотенцѣ держитъ діаконъ.

Пономарь или псаломщикъ.

На всенощномъ бдѣніи:

Встрѣча какъ и на служеніе литургіи, но безъ свѣщеносца.

Встрѣча какъ и на служеніе литургіи, а по осѣненіи по сторонамъ, входитъ въ алтарь чрезъ растворенныя царскія врата, цѣлуетъ престолъ и становится на правой сторонѣ царскихъ вратъ.

По осѣненіи съ солеи народа по сторонамъ, сопровождается сослужащими до митрополичьяго мѣста, гдѣ и остается до выхода на литію, а сослужащіе по принятіи благословенія отходятъ въ алтарь сѣверною и южною дверьми.

При пѣніи стихиръ на „Господи воззвахъ“ и литійныхъ кажденіе совершаютъ два діакона.

Одинъ чередной діаконъ, а на литіи протодіаконъ.

На литію сослужащіе

Епископъ, а за нимъ со-

выходятъ изъ алтаря сѣвѣрною и южною дверьми и становятся по сторонамъ ниже солеи, куда подходитъ митрополитъ въ сопровожденіи иподіаконовъ и по молитвенномъ поклоненіи и благословеніи сослужащихъ, направляется чрезъ облачальное мѣсто къ западнымъ дверямъ храма.

служащіе выходятъ царскими вратами и направляются къ западнымъ дверямъ собора.

Въ Успенскомъ соборѣ.

1) Встрѣчаютъ митрополита при колокольномъ звонѣ всѣ готовящіеся на сослуженіе съ нимъ: архимандриты въ мантіяхъ, протопресвитеръ съ пресвитерами — въ рясахъ, сокелларій въ епитрахили съ крестомъ на блюдѣ, протодіаконъ — съ трикиріемъ, діаконъ—съ дикиріемъ и оба съ кадиломъ и впереди ихъ свѣщеносецъ.

Епископа же встрѣчаютъ тѣ же лица, но безъ креста, трикирія, дикирія и свѣщеносца и безъ звона.

2) Митрополита облачаютъ на большомъ архіерейскомъ амвонѣ, а епископа на маломъ. На этихъ амвонахъ они и остаются во время богослуженія.

3) Во время чтенія апостола для митрополита становится сидѣніе на возвышеніи горняго мѣста, а епископу внизу у сего возвышенія.

ГЛАВА II-я.

Обязанности священно и церковнослужителей при совершеніи богослуженій архіереемъ.

1) Сослуженіе съ архіереемъ архимандритовъ, протоіереевъ и іереевъ.

Первый сослужащій.	Второй сослужащій.	Третій сослужащій.	Четвертый сослужащій.
Архимандриты въ мантіяхъ и клобукахъ, священники въ рясахъ и камилавкахъ или скуфьяхъ выходятъ для встрѣчи архіерея за облачальное мѣсто, гдѣ становятся по сторонамъ—по чину. Когда архіерей встанетъ на орлецъ, одновременно съ нимъ (не оборачиваясь къ востоку) молятся Богу и кланяются ему на его благословеніе. Снявъ камилавки и приложившись ко кресту, шествуютъ за архіереемъ до солеи, гдѣ и остаются до прочтенія входныхъ молитвъ. По цѣлованіи иконъ (только архіереемъ). и по осѣненіи имъ по сторонамъ, поддерживаютъ архіерея при схожденіи съ солеи и сопровождаютъ на облачальное мѣсто, гдѣ принявъ благословеніе идутъ въ алтарь 1-й и 3-й южною, а 2-й и 4-й сѣверною дверьми и облачаются въ полное священническое облаченіе.	При семъ шествіи идетъ за 1-мъ и 2-мъ сослужащ. и, принявъ благословеніе отъ архіерея, входитъ въ алтарь за 1-мъ южною дверью.	До прибытія въ храмъ архіерея совершаетъ проскомидію, если состоитъ чередным, а если нѣтъ, то вмѣсто 3-го выходитъ на встрѣчу. По облаченіи архіерея во время осѣненія трикиріями.—выходитъ на средину и становится на лѣвой сторонѣ собора для отправленія часовъ.	

По возгласѣ на 6-мъ часѣ священника правящаго часы: «Яко твое есть царство».., выходятъ 1-й и 3-й южною, а 2-й сѣверною дверьми на средину храма и становятся по сторонамъ—по чину,—старшіе ближе къ архіерею, молятся Богу (не оборачиваясь къ царск. врат.) и кланяются архіерею. Привозгласѣ протодіакона:

«Время сотворити Господеви». кланяется архіерею и уходитъ южною дверью въ алтарь, гдѣ, поцѣловавъ престолъ и поклонившись архіе-

рею, произноситъ: «Благословенно царство»... и, поцѣловавъ евангеліе и поклонившись архіерею, становятся на правой сторонѣ престола.

Произноситъ возгласъ: «Яко подобаетъ»... и кланяется архіерею изъ царск. вратъ

По семъ возгласѣ, поклонившись архіерею одновременно съ 1-мъ, уходитъ сѣверною дверью въ алтарь, гдѣ поцѣловавъ престолъ и поклонившись изъ царскихъ вратъ архіерею, становится на лѣвой сторонѣ престола.

Произноситъ: «Яко твоя держава»... и кланяется архіерею.

По семъ возгласѣ, поклонившись архіерею одновременно со 2-мъ, уходятъ въ алтарь: 3 й южною, а 4-й сѣверною. Если болѣе четырехъ сослужащихъ, то въ это время всѣ уходятъ съ средины въ алтарь, гдѣ поцѣловавъ престолъ и поклонившись архіерею, становятся на свои мѣста.

Произноситъ возгласъ: „Яко благъ и человѣколюбецъ“ и кланяется архіерею.

Предъ малымъ входомъ молится впереди престола съ протодіакономъ и, поклонившись архіерею, вручаетъ протодіакону евангеліе.

По врученіи Евангелія стано-

Одновременно съ ними цѣлуютъ престолъ и поклонившись съ сво

вится рядомъ съ 1-мъ впереди престола, молятся и, поцѣловавъ престолъ кланяются архіерею и идутъ въ ходъ	ихъ мѣстъ архіерею идутъ за старшими въ ходъ.

При семъ входѣ стоящіе на правой сторонѣ 1-й и 3-й обходятъ архіерея и становятся по сторонамъ, одновременно молятся съ архіереемъ, кланяются на его благословеніе, поютъ: «Пріидите поклонимся» и по осѣненіи трикиріями 1-й и 2-й поддерживаютъ архіерея при сходѣ его съ облачальнаго мѣста и въ шествіи его до діаконскаго амвона, а 3-й и 4-й идутъ за старшими Цѣлуя цар. врата на своей только сторонѣ, входятъ въ алтарь и устанавливаются въ сторонѣ отъ престола на архіерейское кажденіе алтаря.

По выходѣ архіерея изъ алтаря, всѣ цѣлуютъ престолъ, кланяются другъ другу и занимаютъ у престола свои мѣста. Поютъ: Святѣйшій Пр. Синодъ на многа лѣта. Господина нашего Преосвященнѣйшаго Владиміра... на многа лѣта. Преосвященнѣйшаго служащаго литургію... на многа лѣта. Преосвященны митрополиты архіепископы и епископы, на многа лѣта. По многолѣтс ованіи—кондакъ.

Въ концѣ пѣнія въ алтарѣ «Святый Боже» при осѣненіи дикиріемъ евангелія подноситъ архіерею крестъ и по осѣненіи принимаетъего.	

Цѣлуютъ престолъ, идутъ за архіереемъ старшіе впереди къ горнему мѣсту, гдѣ и устанавливаются по сторонамъ.

На чтеніи апостола садятся.

При окончаніи чтенія апостола, поклонившись архіерею, идетъ къ престолу и вручаетъ евангеліе протодіакону; а возвратившись къ горнему мѣсту, кланяется архіерею одновременно съ протодіакономъ.		

По прочтеніи евангелія поддерживаютъ архіерея при сходѣ съ горняго мѣста и сопровождаютъ до царскихъ вратъ.

Послѣ прошенія на сугубой ектеніи: «О Святѣйшемъ Прав. Синодѣ»... помогаютъ архіерею раскрыть антиминсъ кромѣ верхней части, и по раскрытіи кланяются архіерею.

На Херувимской пѣсни по отшествіи архіерея къ жертвеннику, подходятъ къ передней сторонѣ престола, гдѣ, ставъ рядомъ, молятся. цѣлуютъ антиминсъ, опять молятся и, покланяясь другъ другу, при произнесеніи: «Священно-архимандритство твое, или протоіерейство твое, да помянетъ Господь Богъ во царствіи своемъ» .. отходятъ къ жертвеннику — причемъ беретъ съ престола крестъ и полагаетъ его на правой сторонѣ жертвенника.

Шествуютъ за старшими къ престолу.

При произнесеніи прошенія: «Открыетъ имъ евангеліе правды», открываютъ верхнюю часть антиминса и по раскрытіи кланяются архіерею.

Произноситъ возгласъ: «Да и тіи съ нами славятъ»...

Произноситъ: «Яко подобаетъ Тебѣ» ..

По отшествіи 1-го и 2-го дѣйствуютъ такъ-же, какъ и они.

Когда архіерей кончитъ поминать или вынетъ частицы просфоры за Святѣйшій Пр. Синодъ, подходятъ къ нему говоря: «Помяни мя, Пр—шій владыко, архимандрита, или протоіерея, или іерея (имярекъ), цѣлуя при семъ его правое плечо.

При отшествіи на великій входъ, подходя для принятія отъ архіерея чаши, креста, лжицы и копія произносятъ: «архіерейство твое да помянетъ...

На входѣ произносятъ обратясь къ народу:

Супругу Его Благочест. Госуд. Императр...

Матерь Его...

Благ. Государя Наслѣдника...

«И весь Царствующій Домъ». Да помянетъ Господь Богъ во царствіи...

Когда архіерей станетъ въ цар. вратахъ всѣ оборачиваются и станутъ въ два ряда: 1-й и за нимъ 3-й на правой сторонѣ, 2-й а за нимъ 4-й на лѣвой сторонѣ.

Когда архіерей, помянувши Царствующій Домъ, понесетъ дары на престолъ, становится противъ царскихъ вратъ и во время кажденія архіерея произноситъ: «архіерейство твоеда помянетъ Господь... вручаетъ архіерею св. чашу и, поцѣловавъ егоруку, отходитъ на правую сторону. Если есть хиротонія во священника, то обводитъ его во кругъ престола, руководитъ имъ при семъ: произноситъ: «Вонмемъ» и читаетъ положенную ектенію*).

На каждое прошеніе произносимое архимандритомъ отвѣчаетъ: «Господи помилуй».

При входѣ въ алтарь принимаетъ отъ 3-го лжицу и передаетъ ключарю, или самъ относитъ на жертвенникъ.

Во время произнесенія «Возлюбимъ другъ друга» съ правой стороны переходятъ на лѣвую и въ порядкѣ старшинства цѣлуютъ потиръ, дискосъ и край престола, произнося при семъ: Святый Боже, Св.

---

*) Миромъ Господу помолимся.
О свышнемъ мирѣ...
О мирѣ всего міра...
О архіереи нашемъ, Имя рекъ, священствѣ, защищеніи, пребываніи, мирѣ, здравіи, спасеніи его, и дѣлѣ рукъ его, Господу помолимся.
О рабѣ Божіемъ, Имярекъ, нынѣ проручествуемомъ пресвитерѣ и спасеніи его, Господу помолимся.
Яко да человѣколюбецъ Богъ, нескверно и непорочно ему священство даруетъ, Господу помолимся.
О Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ, Великомъ Государѣ нашемъ Императорѣ Николаѣ Александровичѣ всея Россіи, и о всей палатѣ и воинствѣ Его, Господу помолимся.
О градѣ семъ...
О избавитися намъ...
Заступи, спаси, помилуй...
Пресвятую, пречистую... Тебѣ Господи.

крѣпкій, Св. безсмертный помилуй насъ; потомъ правое и лѣвое плечо и руку архіерея, отвѣчая на возглашеніе его: «Христосъ посредѣ насъ»,— «И есть, и будетъ». Послѣ сего устанавливаются по старшинству на правой сторонѣ престола, цѣлуютъ правую руку другъ у друга при произнесеніи старшимъ: «Христосъ посредѣ насъ» и отвѣтѣ подходящаго: «И есть, и будетъ». По окончаніи сего занимаютъ свои мѣста и вѣютъ воздухомъ надъ св. Дарами и надъ преклоненною архіерейскою главою надъ св. престоломъ, по поцѣлованіи же архіереемъ воздуха передаютъ его ключарю, а если его нѣтъ, младшій относитъ на жертвенникъ.

Въ концѣ архіерейскаго возгласа: «Въ первыхъ помяни Господи Св. Правительствующій Синодъ», произноситъ въ полголоса: «Помяни, Господи, господина нашего Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Московскаго и Коломенскаго, и священноархимандрита Владиміра, его же даруй Святымъ твоимъ церквамъ, въ мирѣ, цѣла, честна, здрава, долгоденствующа, право правяща слово Твоея истины. По произнесеніи подходитъ къ Преосвященному цѣлуетъ его руку, митру и опять руку и, поклонившись становится на свое мѣсто. Если служитъ не митрополитъ, то поминаетъ такъ же архіерея совершающаго литургію.

По причащеніи архіерея, при возглашеніи протодіакона: «архимандриты, протоіереи» и пр... приступите, съ правой стороны переходятъ на лѣвую, и подходя для принятія св. Тѣла, поклонившись до земли произносятъ: «Се прихожу, къ безсмертному Царю» цѣлуютъ престолъ съ словами: Преподаждь мнѣ, Преосвященнѣйшій Владыко (Имярекъ)

архимандриту, протоіерею или іерею... принимаютъ на крестообразно сложенныя руки Тѣло Христово, цѣлуя при семъ руку и лѣвое плечо архіерея, и отвѣчая на слова архіерея: «Христосъ посредѣ насъ», И есть, и будетъ». По принятіи Тѣла необходятъ со св. Дарами архіерея, а отходятъ прежнимъ путемъ на правую сторону престола и употребляютъ Его. Такимъ же образомъ приступаютъ и къ пріобщенію Крови Христовой изъ рукъ архіерея съ правой стороны престола, придерживая только нижнюю часть чаши правою рукою, а лѣвою—платъ около устъ.

По причащеніи, обходя престолъ, становится на лѣвой сторонѣ его и пріобщаетъ діаконовъ, а по семъ, поклонившись архіерею, отходитъ къ жертвеннику, для принятія антидора и теплоты Принимаетъ отъ архіерея св. чашу, и, поцѣловавъ его руку, произноситъ въ цар. вратахъ: «Всегда, нынѣ и присно» и относитъ чашу на жертвенникъ.

Сопровождаетъ 1-го до жертвеника.

Помогаютъ архіерею сложить антиминсъ и 4-й подаетъ архіерею малое евангеліе по сложеніи антиминса.

Когда архіерей привозгласѣ: «Яко ты еси освященіе наше»... будетъ осѣнять антиминсъ евангеліемъ», осѣняетъ себя крестнымъ знаменіемъ и, поцѣловавъ престолъ когда архіерей будетъ цѣловать евангеліе, кланяется архіерею и выходитъ на чтеніе заамвонной молитвы, при произнесеніи архіереемъ: «Съ миромъ изыдемъ». По про-

чтеніи входитъ въ алтарь и, поцѣловавъ съ своего мѣста престолъ, кланяется архіерею.

По отпустѣ литургіи, поцѣловавъ одновременно съ архіереемъ св. престолъ, и поклонившись ему, отходятъ отъ престола и разоблачаются.

Если въ сослуженіи съ архіереемъ болѣе четырехъ, то съ средины собора по возгласѣ: «Яко твоя держава всѣ идутъ въ алтарь и старшіе впереди. Возгласы произносятъ: 4-й «Да и тіи съ нами», 5-й «Яко подобаетъ». Послѣдній читаетъ заамвонную молитву.

Обязанности протодіакона.

Протодіаконъ, имѣя въ правой рукѣ горящее кадило, а въ лѣвой зажженный трикиріи, идетъ встрѣчать архіерея вмѣстѣ съ 1-мъ діакономъ и становятся за сослужащими обратясь къ архіерею. Когда архіерей встанетъ на приготовленное ему мѣсто и будетъ надѣвать мантію, протодіаконъ читаетъ: „Достойно есть яко во истину“ или 9-ю пѣснь праздничнаго канона, и по возгласѣ архіерея: „Пресвятая Богородице спаси насъ“ протодіаконъ продолжаетъ „честнѣйшую херувимъ...“: Архіереи произноситъ: „Слава тебѣ Христе Боже“; протодіаконъ: „Слава и нынѣ“... „Господи помилуй 3-жды“ и „Преосвященнѣйшій Владыко, благослови!“ Архіереи читаетъ малый отпустъ и протодіаконъ: „Аминь“, „Исполла эти деспота“, и впереди другихъ идутъ къ солеѣ. Здѣсь протодіаконъ и 1-й діаконъ останавливаются, кадятъ на архіерея и протодіаконъ, отдавши кадило 1-му діакону и вставши по правую сторону архіерея и поклонившись ему, произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко!“ По возгласѣ Архіерея протодіаконъ: „Аминь“, и читаетъ обычныя входныя молитвы. По прочтеніи всѣхъ молитвъ протодіаконъ: „Господу помолимся“, „Господи помилуй“, и когда архіереи прочитаетъ тайную молитву, протодіаконъ читаетъ: „Ослаби, остави“... и по прочтеніи произноситъ: „Исполла эти деспота“.

Когда архіереи встанетъ на каѳедру и сниметъ мантію, панагію, крестъ и рясу, протодіаконъ и 1-й

діаконъ, ставъ противъ него, поднимаютъ кадила и первый произноситъ „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, кадило!“ Передъ каждой одеждой, надѣваемой архіереемъ, оба кадятъ на архіерея и 1-й діаконъ говоритъ: „Господу помолимся“, а протодіаконъ читаетъ соотвѣтствующіе стихи:

На облачені въ стихарь, и ли подризникъ:

Да возрадуется душа твоя о Господѣ: облече оо тя въ ризу спасенія, и одеждею веселія одѣя тя: яко жениху возложи ти вѣнецъ, и яко невѣсту украси тя красотою.

Въ епитрахилїи:

Благословенъ Богъ, изливаяй благодать свою на архіереи своя: и яко миро на главѣ сходящее на браду, браду Аароню, сходящее на ометы одежди его.

На опоясываніе поясомъ:

Благословенъ Богъ препоясуяй тя силою, и положитъ непороченъ путь твой, совершаяй позѣ твои яко елени, и на высокихъ поставляяй тя.

На десную наручавницу:

Десница твоя Господи, прославися въ крѣпости, десная твоя рука Господи, сокруши враги, и множествомъ славы твоея стерлъ еси супостаты.

На шуюю:

Руцѣ Господни сотвориста тя, и создаста тя, вразуми тя, и научишася заповѣдемъ его.

На саккосъ:

Архіерее твои Господи, облекутся въ правду, и преподобніи твои радостію возрадуются, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

На палицу:

Препоясуйся оружіемъ твоимъ по дебрѣ твоемъ сильне, красотою твоею, и добротою твоею, и наляцы, и успѣвай, и царствуй, истины ради, и кротости и

правды, и наставитъ тя дивно десница твоя, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

На омофорій:

На рамѣхъ Христе, заблуждшее взявъ естество, вознесся еси, Богу и Отцу привелъ еси, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ аминь.

На наплечникъ (панагію):

Сердце чисто созижди въ тебѣ Богъ, и духъ правъ обновигъ во утробѣ твоей, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

На второй наплечникъ (крестъ):

Аще кто хощетъ послѣдовати мнѣ, да отвержется себе рече Господь и возметъ крестъ свой и послѣдуетъ мнѣ, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

На митру:

Положи Господь на главу твою вѣнецъ отъ камений драгихъ, живота просилъ еси, и дастъ ти долготу дней, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

Когда архіерей, облачившись, возьметъ трикирій и дикирій, 1-й діаконъ велегласно произноситъ: „Господу помолимся“, а протодіаконъ въ тонъ 1-го діакона говоритъ: „Тако да просвѣтится свѣтъ твой предъ человѣки, яко да видятъ добрыя дѣла твоя, и прославятъ Отца нашего, иже есть на небесѣхъ, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь“. Послѣ архіерейскаго осѣненія трикиріемъ и дикиріемъ протодіаконъ и 1-й діаконъ подходятъ къ архіерею, цѣлуютъ руку и, отойдя на прежнее мѣсто, кадятъ на архіерея „трижды по трижды“ *) и, сдѣлавъ

*) Совершающій кажденіе при обычномъ (единожды) кажденіи кадитъ только въ три взмаха: т. е. приподымаетъ кадило, опускаетъ и опять приподнимаетъ, при чемъ кланяется только единожды тогда, когда опускаетъ кадило; при кажденіи же „трижды по трижды“ совершающій кажденіе также дѣйствуетъ кадиломъ и кланяется, какъ и единожды, повторяя такимъ образомъ кажденіе „единожды“ три раза и слѣдовательно кланяется три раза.

поклонъ Богу къ царскимъ вратамъ и Владыкѣ, протодіаконъ идетъ за архіерея на облачальное мѣсто, а діаконъ въ алтарь.

Когда на 6-мь часѣ архіерей будетъ умывать руки, протодіаконъ читаетъ: „умыю въ неповинныхъ руцѣ мои“... и по омовеніи цѣлуетъ архіерейскую руку. Въ концѣ 6-го часа священнослужители выходятъ изъ алтаря и протодіаконъ встаетъ рядомъ съ священникомъ на правой сторонѣ. Когда архіерей прочитаетъ: „Господи устнѣ наша отверзеши“, протодіаконъ, поклонившись архіерею, подходитъ къ нему, произноситъ: „время сотворити Господеви,“ „Преосвященнѣйшій Владыко, благослови“, и прочее... и, поцѣловавъ руку, уходитъ на солею; здѣсь встаетъ противъ иконы Богоматери и, поклонившись вмѣстѣ съ архимандритомъ, начинаетъ: „Благослови, Владыко!“ По возгласѣ архимандрита протодіаконъ опять кланяется вмѣстѣ съ нимъ архіерею и начинаетъ произносить великую ектенію. Послѣ возгласа по великой ектеніи протодіаконъ и подошедшіе къ нему діаконы кланяются архіерею, послѣ чего протодіаконъ идетъ на облачальное мѣсто. Если — при одномъ діаконѣ, онъ же произноситъ и 1-ю малую ектенію и остается на солеѣ. Во время произношенія второй малой ектеніи протодіаконъ вмѣстѣ съ третьимъ діакономъ идетъ на солею; по возгласѣ священника всѣ діаконы кланяются архіерею и идутъ въ алтарь сѣверною дверью, а протодіаконъ южною—и становится у царскихъ врать съ правой стороны. Во время пѣнія „блаженныхъ“ архимандритъ и протодіаконъ, поцѣловавши Св. Престолъ, кланяются архіерею, и архимандритъ отдаетъ протодіакону Св. Евангеліе. Принявъ Св. Евангеліе, протодіаконъ встаетъ на восточной сторонѣ Св. Престола и отсюда кланяется вмѣстѣ съ священниками архіерею. Входъ. Протодіаконъ идетъ позади рипидоносцевъ. Обходя кругомъ архіерея протодіаконъ тихо произноситъ: „Господу помолимся“ и вставши рядомъ съ младшимъ священникомъ и поклонившись архіерею произноситъ, ука-

зуя правою рукою на востокъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, святый входъ!“ По благословеніи протодіаконъ идетъ къ архіерею. Архіерей цѣлуетъ Св. Евангеліе, а протодіаконъ его руку. Отойдя отъ архіерея и обратившись лицомъ на востокъ, протодіаконъ произноситъ: „премудрость! прости!“ Затѣмъ, обратившись лицомъ на западъ, протодіаконъ начинаетъ пѣть: „пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу“... Когда архіерей будетъ осѣнять сѣверную сторону протодіаконъ и всѣ діаконы идутъ цар. вратами въ алтарь. Здѣсь протодіаконъ кладетъ на престолъ Св. Евангеліе; затѣмъ выходитъ изъ алтаря на солею, принимаетъ у архіерея трикирій, входитъ въ алтарь и, вставши на восточной сторонѣ Св. престола, начинаетъ медленно пѣть:.. спаси ны, Сыне Божій...“ Во время этого пѣнія, а также и во время пѣнія исполлатчиками; „исполла эти деспота“, архіерей въ предшествіи протодіакона съ трикиріемъ кадитъ алтарь, иконостасъ и предстоящихъ. По окончаніи кажденія протодіаконъ беретъ у архіерея кадило и съ восточной стороны Св. престола кадитъ на архіерея „трижды по трижды“. Во время пѣнія на клиросѣ тропаря протодіаконъ, испросивши у архіерея благословеніе, выходитъ на солею и, вставши противъ иконы Спасителя, произноситъ: „Господи! Спаси Благочестивыя и услыши ны.“ Потомъ отходитъ къ иконѣ Богоматери и начинаетъ происносить похвалу: „Святѣйшій Правительствующій Синодъ на многа лѣта“ и прочее.

Послѣ похвалы протодіаконъ идетъ въ алтарь и начинаетъ пѣть: „слава и нынѣ“ и кондакъ. Въ концѣ пѣнія кондака протодіаконъ, испрашивая у архіерея благословеніе, въ полголоса говоритъ: „Благослови, Владыко, время трисвятаго,“ выходитъ на солею и произноситъ: „Господу помолимся“, и по возгласѣ архіерея: „Яко святъ еси Боже нашъ“, поводя рукою съ орарем отъ южной къ сѣверной сторонѣ и обратясь лицемъ къ народу, произноситъ „и во вѣки вѣковъ“, входитъ въ алтарь. Здѣсь принимаетъ отъ иподіакона дикирій и вручаетъ его архіерею, а самъ, по

окончаніи пѣвчими перваго „Святый Боже“ начинаетъ пѣть: „Святый Боже“ *). Когда архіерей послѣ осѣненія на солеѣ войдетъ въ алтарь, то протодіаконъ, поцѣловавъ Св. престолъ, произноситъ: „Повели, Преосвященнѣйшій Владыко“! „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, горнее мѣсто и тропарь: „Троицы явленіе во Іорданѣ бысть...“ Во время произнесенія этихъ словъ протодіаконъ идетъ къ горнему мѣсту, и по пути беретъ съ престола трикирій, а когда архіерей встанетъ на горнее мѣсто, то подаетъ его ему и начинаетъ пѣть: „Святый Боже“. Послѣ архіерейскаго осѣненія протодіаконъ беретъ кадило, въ которое архіерей кладетъ ладонъ (для чего протодіаконъ приподнимаетъ крышку кадила), и говоритъ: „Благослови, Пр. Владыко, кадило!“ Далѣе чтеніе „апостола“, Протодіаконъ произноситъ: „Вонмемъ“, архіерей: „Миръ всѣмъ“, протодіаконъ: „Премудрость!— вонмемъ!“ и начинаетъ кадить алтарь, иконостасъ, архіерея „трижды по трижды“, священниковъ, предстоящихъ, Св. престолъ (только спереди) и архіерея трижды. Затѣмъ дѣлаетъ поклонъ Богу къ горнему мѣсту и архіерею. По окончаніи чтенія „апостола“, протодіаконъ говоритъ: „Премудрость“! и принимаетъ изъ рукъ старшаго священника Св. Евангеліе, съ которымъ идетъ къ архіерею. Архіерей цѣлуетъ Св. Евангеліе, а протодіаконъ его руку и выходитъ на солею; здѣсь кладетъ Евангеліе на аналой и произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, благовѣстителя...“ По возгласѣ архіерея протодіаконъ: „аминь“. Премудрость! Прости... произноситъ діаконъ, стоящій съ омофоромъ. Протодіаконъ: „отъ (имя рекъ) Святаго Евангелія чтеніе.“ Діаконъ, читавшій „апостолъ,“ говоритъ: „Вонмемъ,“ а протодіаконъ начинаетъ чтеніе Св. Евангелія. По прочтеніи Евангелія протодіаконъ входитъ въ алтарь, встаетъ съ Евангеліемъ въ рукахъ на правой сторонѣ Св. престола, а по архіерей-

---

*) Въ праздникъ Воздвиженія честнаго Креста и въ нед. Крестопоклонную поютъ: Кресту Твоему покланяемся Владыко, а въ праздники: Рождества Хр., Богоявленія, въ субботу Лазаря, въ Беликую Субботу, во дни св. Пасхи и въ праздникъ Пятидесятницы: «Елицы во Христа крестистеся».

скомъ осѣненіи подноситъ ему цѣловать Св. Евангеліе, самъ же цѣлуетъ руку. Затѣмъ протодіаконъ встаетъ на восточной сторонѣ Св. престола и, вмѣстѣ съ уподіаконами сдѣлавъ поклонъ архіерею, отходитъ къ жертвеннику и кладетъ на него Св. Евангеліе. Когда діаконъ на сугубой ектеніи будетъ говорить прошеніе о сунодѣ, протодіаконъ вмѣстѣ съ другими діаконами встаетъ на восточной сторонѣ Св. престола и начинаетъ пѣть: „Господи помилуй“ 3-жды. Предъ царской молитвой протодіаконъ произноситъ: „Господу помолимся“, снимаетъ съ архіерея митру и держитъ въ рукахъ. По прочтеніи молитвы протодіаконъ возлагаетъ на голову архіерея митру. „Елицы оглашенніи изыдите“ начинаетъ первымъ говорить протодіаконъ, для чего встаетъ близъ архіерея съ правой стороны и дѣлаетъ ему поклонъ до произношенія ипо произношеніи. Если протодіаконъ при одномъ діаконѣ, то онъ же произноситъ и опять—послѣ: „Оглашенніи изыдите“,—„Елицы оглашенніи изыдите.“

Во время пѣнія: „Иже Херувимы“, когда архіерей, омывши руки, идетъ въ алтарь, протодіаконъ надѣваетъ на него малый омофоръ. Послѣ чтенія архіереемъ: „Иже херувимы“.., протодіаконъ читаетъ: „яко да царя всѣхъ подымемъ“... Послѣ третьяго—послѣдняго чтенія протодіаконъ снимаетъ съ архіерея митру, ставитъ ее на возглавіе престола съ правой стороны и идетъ за нимъ къ жертвеннику. Когда архіерей окадитъ жертвенникъ, протодіаконъ говоритъ: „Возьми, Преосвященнѣйшій Владыко“ и начинаетъ поминать о здравіи царствующій домъ, Св. Правительствующій Сунодъ и Господина Нашего (имя рекъ) и Преосвященнѣйшаго Епископа (имя рекъ области), когда не Митрополитъ совершаетъ литургію. Тотчасъ-же всѣ священники и діаконы подходятъ къ архіерею, цѣлуютъ омофоръ и говорятъ свое имя. Когда архіерей будетъ вынимать частицы изъ заупокойной просфоры, то протодіаконъ поминаетъ усопшихъ святѣйшихъ патріарховъ православныхъ, митрополитовъ и пр. Когда же архіерей совершитъ поминовеніе, про-

тодіаконъ переїдя на правую сторону и поклоняясь архіерею, произноситъ: „Возьми, Преосвященнѣйшій Владыко“: Когда архіерей будетъ возлагать на голову протодіакона дискосъ, протодіаконъ цѣлуетъ руку его и говоритъ: „Архіерейство твое да помянетъ... Принявъ дискосъ, протодіаконъ идетъ на солею и возглашаетъ: „Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго...“ Лишь только младшій священникъ окончитъ поминать царствующій домъ, протодіаконъ оборачивается лицомъ къ алтарю и говоритъ: „Архіерейство твое да помянетъ...“ Въ это время архіерей беретъ у него дискосъ и протодіаконъ уходитъ южною дверью въ алтарь. Когда архіерей будетъ входить въ алтарь съ дискосомъ, протодіаконъ говоритъ: „Архіерейство твое да помянетъ...“ и принимаетъ изъ рукъ Владыки малый покровецъ съ дискоса и передаетъ ключарю для отнесенія на мѣсто. Тоже самое говоритъ и дѣлаетъ протодіаконъ тогда, когда архіерей приноситъ Св. чашу. Когда архіерей покроетъ Св. Дары большимъ покровомъ, протодіаконъ возлагаетъ на главу его митру. Затѣмъ архіерей кадитъ Св. Дары. На слова архіерея: Братіе и сослужителіе помолитеся о мнѣ“, протодіаконъ говоритъ: „Духъ Святый найдетъ на тя и Сила Вышняго осѣнитъ тя“. Архіерей говоритъ: „Той-же Духъ...“ Протодіаконъ — „Помолися о насъ, Владыко Святый!“ Архіерей: — „Да управитъ...“ Протодіаконъ: — „Помяни насъ, Владыко Святый“ и цѣлуетъ руку. Предъ возглашеніемъ: „Двери! двери!..“ протодіаконъ снимаетъ съ главы архіерея митру и въ концѣ пѣнія „Символа вѣры“ возлагаетъ митру. Когда архіерей прочитаетъ тайныя молитвы предъ возгласомъ: „Пріимите, ядите...“ протодіаконъ снимаетъ съ главы его митру и въ концѣ пѣнія: „Тебѣ поемъ“ надѣваетъ митру.

Во время пѣнія: „Тебѣ поемъ“ протодіаконъ священнодѣйствуетъ такъ-же, какъ и обычно при священникѣ.

Въ концѣ пѣнія: „Достойно есть“ протодіаконъ беретъ благословеніе и, вставши въ царскихъ вратахъ

лицомъ на западъ, по окончаніи пѣнія „Достоïно есть.“ возглашаетъ „И всѣхъ и вся.“ Пѣвчіе поютъ тоже. Архіерей произноситъ: „Въ первыхъ помяни Господи...“ и когда архіерей окончитъ, протодіаконъ говоритъ: „Св. правительствующій Сѵнодъ и господина нашего Преосвященнѣйшаго (имя рекъ), приносящаго Св. дары Сія Господеви Богу нашему.“ Первую половину этихъ словъ протодіаконъ произноситъ. стоя въ царскихъ вратахъ лицомъ на западъ. но произнося вторую половину. т. е. слово „приносящаго Св. Дары сія...“ протодіаконъ подходитъ къ Св. престолу и указуетъ на Св. Дары. По окончаніи, сдѣлавъ поклонъ архіерею, протодіаконъ опять встаетъ въ царскихъ вратахъ лицомъ на западъ и возглашаетъ: „О спасеніи: Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго... и всего царствующаго Дома и о всей палатѣ и воинствѣ ихъ.“ Кончивъ, протодіаконъ идетъ въ алтарь и, произнося тихо: „Исполла эти деспота,“ цѣлуетъ руку архіерея. Если есть хиротонія во діакона, то возложивъ на архіерея малый омофоръ, по возгласѣ архіерея: „И да будутъ милости...“, и по возглашеніи иподіаконовъ: „Повели“! „Повелите“! Протодіаконъ произноситъ: „Повели, Преосвященнѣйшій Владыко“ обводитъ рукополагаемаго кругомъ престола и произноситъ (въ полголоса) мирную ектенію *). Передъ возгласомъ архіерея: „И сподоби насъ Владыко...“ протодіаконъ снимаетъ съ главы его митру

---

*) Миромъ Господу помолимся.
О свышнѣмъ мирѣ...
О мирѣ всего міра...
О архіереи нашемъ, Имя рекъ, священствѣ, защищеніи пребываніи. мирѣ, здравіи, спасеніи его, и дѣлѣ рукъ его. Господу помолимся.
О рабѣ Божіемъ, Имя рекъ. нынѣ проручествуемомъ діаконѣ и спасеніи его. Господу помолимся.
Яко да человѣколюбецъ Богъ, нескверно и непорочно ему діаконство. даруетъ. Господу помолимся.
О Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ, Великомъ Государѣ нашемъ Императорѣ Николаѣ Александровичѣ всея Россіи, и о всей палатѣ и воинствѣ Его. Господу помолимся.
О градѣ семъ...
О избавитися намъ...
Заступи, спаси, помилуй...
Пресвятую, пречистую. Тебѣ Господи...

и кладетъ на Св. престолъ. Послѣ возгласа: „Святая Святымъ“ протодіаконъ говоритъ: „Раздроби, Преосвященнѣйшій Владыко, Св. Агнецъ!“ Подавая для благословенія теплоту, произноситъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, теплоту“ и, вливая оную въ Св. Потиръ протодіаконъ говоритъ: „Теплота вѣры исполнь Духа Свята.“ Затѣмъ протодіаконъ докладываетъ Владыкѣ о числѣ причащающихся. Когда архіерей причастится Крови Христовой, протодіаконъ произноситъ: „Исполла эти деспота“ и тотчасъ-же произноситъ: „архимандриты, протоіереи, іереи и діаконы приступите.“ Протодіаконъ и діаконы Св. Тѣло пріемлютъ изъ рукъ Владыки, а Св. Кровь отъ старшаго изъ священниковъ, или архимандрита.

По прочтеніи архіереемъ молитвъ „по причащеніи“ протодіаконъ возлагаетъ на главу его митру. Царскія врата растворяются иподіаконами, протодіаконъ принимаетъ отъ архіерея Св. Потиръ и возглашаетъ: „Со страхомъ Божіимъ...“ Послѣ архіерейскаго осѣненія протодіаконъ подаетъ архіерею кадило. (Протодіаконъ, принимая св. Потиръ, а равно вручая и принимая кадило, всегда цѣлуетъ руку архіерея). По окажденіи Св. Престола, протодіаконъ принимаетъ отъ архіерея кадило; на главу-же принимаетъ дискосъ со звѣздицею и идетъ къ жертвеннику. Ектенію: „Прости, пріимше...“ говоритъ протодіаконъ.

Когда архіерей, произнесетъ отпустъ, войдетъ въ алтарь, протодіаконъ снимаетъ съ главы его митру и начинаетъ читать трисвятое и прочее по чину, т. е. по возгласѣ „яко Твое есть царство...“ аминь. „Устъ твоихъ...“ Слава—„Отъ небесъ пріялъ еси...“ и нынѣ „Предстательство христіанъ...“ Господи помилуй XII, честнѣйшую херувимъ.., Господи помилуй III, и преосвященнѣйшій Владыко, благослови.“ По маломъ отпустѣ „аминь“ „Исполла эти деспота.“

Обязанности діаконовъ.

Первый діаконъ.	Вторый діаконъ.	Третій діаконъ.
Первый діаконъ вмѣстѣ съ протодіакономъ встрѣчаетъ архіерея, имѣя въ правой рукѣ кадило, а въ лѣвой зажженный дикирій. На благословеніе архіерея діаконъ одновременно съ протодіакономъ кадитъ «трижды» и идетъ рядомъ съ протодіакономъ до солеи, гдѣ остонавливаются, кадятъ «трижды» на архіерея и діаконъ, принявъ отъ протодіакона кадило и трикирій, уходитъ въ алтарь сѣверною дверію.		
Когда протодіаконъ кончитъ читать «входное» и архіерей пойдетъ на каѳедру, 1-й діаконъ беретъ два кадила, идетъ на солею и отдаетъ одно кадило ожидающему здѣсь протодіакону; засимъ оба сходятъ съ солеи и испрашиваютъ архіерейское благословеніе на «кадило». Предъ облаченіемъ архіерея въ каждую одежду, 1-й діаконъ произноситъ: «Господу помолимся». Послѣднее: «Господу помолимся» передъ архіерейскимъ осѣненіемъ діаконъ произноситъ «громко». По окончаніи чтенія протодіакономъ: «Тако да просвѣтится», 1-й діаконъ идетъ съ	2-й діаконъ беретъ зажженный трикирій и южною дверію выходитъ изъ алтаря на солею, гдѣ сходится съ 3-мъ діакономъ и идутъ рядомъ къ архіерею, гдѣ отдаетъ трикирій старшему уподіакону. Когда архіерей осѣняетъ «востокъ» кланяется и уходитъ рядомъ съ 3-мъ діакономъ въ алтарь—южною же дверью.	Когда протодіаконъ кончитъ читать «входное» и архіерей пойдетъ на каѳедру, 3-й діаконъ выноситъ изъ алтаря на блюдѣ архіерейское облаченіе; когда всѣ одежды будутъ взяты съ блюда, діаконъ кланяется и уходитъ въ алтарь. Въ алтарѣ беретъ зажженный дикирій и сѣверною дверію вмѣстѣ со 2-мъ діакономъ идутъ къ архіерею. Отдаетъ дикирій младшему уподіакону. Когда архіерей осѣняетъ «востокъ» кланяется и уходитъ рядомъ со 2-мъ діакономъ въ алтарь—сѣверною дверью.

нимъ къ архіерею, оба цѣлуютъ благословляющую десницу, отходятъ на прежнее мѣсто, откуда кадятъ на архіерея «трижды по трижды»*), дѣлаютъ поклонъ и первый діаконъ уходитъ въ алтарь.

Когда чтецъ зачитаетъ первый псаломъ третьяго часа, первый діаконъ вдвоемъ со вторымъ выходятъ съ кадилами изъ алтаря, каждый своей стороной, первый южною дверью, второй—сѣверною, сходятъ съ солеи и здѣсь останавливаются и первый діаконъ произноситъ: «Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, кадило!» Принявъ благословеніе, идутъ кадить каждый свою сторону, изъ которой вышли: алтарь, икопостасъ, сходятъ съ солеи и «трижды по трижды» архіерея, уходятъ на солею, откуда кадятъ клиръ и предстоящихъ. Затѣмъ идутъ кадить внутренній храмъ, каждый свою сторону. У западныхъ дверей храма оба діакона сходятся вмѣстѣ и рядомъ серединою храма черезъ архіерейскую каѳедру идутъ на солею. Здѣсь кадятъ царскія врата, по одной иконѣ каждый на своей сторонѣ, первый Спасителя, вторый—Богоматери, сходятъ съ солеи, кадятъ на архіерея «трижды», молятся Богу къ алтарю, кланяются архіерею и уходятъ въ алтарь.

По прочтеніи псалмовъ и «аллилуіа» на 6-мъ часѣ 3-й діаконъ, принявъ возложенное на его плечи полотенце и въ руки умывальное блюдо, выходитъ съ подіаконами изъ алтаря сѣверною дверью, сходятъ съ солеи, кланя-

*) Совершающій кажденіе при обычномъ (единожды) кажденіи, кадитъ только въ три взмаха: т. е. приподымаетъ кадило, опускаетъ и опять приподнимаетъ, при чемъ кланяется только единожды тогда, когда опускаетъ кадило; при кажденіи же трижды по трижды» совершающій кажденіе такъ же дѣйствуетъ кадиломъ и кланяется, какъ и единожды, повторяя такимъ образомъ кажденіе «единожды» три раза и слѣдовательно кланяется три раза

ются архіерею и идутъ къ облачальному мѣсту, гдѣ діаконъ встаетъ на первую ступень каѳедры и подставляетъ умывальное блюдо. По умовеніи всѣ цѣлуютъ руку и поклонившись идутъ въ алтарь.

На шестомъ часѣ по возгласѣ священника: «Яко Твое есть царство»... всѣ діаконы позади священниковъ выходятъ изъ алтаря вторый и третій сѣверною, а первый южною дверями на средину храма и становятся по старшинству по сторонамъ предъ архіереемъ. 1-й діаконъ на правой сторонѣ рядомъ съ протодіакономъ, а 2-и и 3-й діаконы на лѣвой сторонѣ противъ нихъ. Всѣ, по молитвенномъ поклоненіи къ царскимъ вратамъ кланяются архіерею на его Святительское благословеніе По прочтеніи архіереемъ «Царю небесный», «Слава въ вышнихъ Богу», «Господи устнѣ наши отверзеши», всѣ діаконы идутъ къ архіерею, принимаютъ отъ него благословеніе, цѣлуютъ его благословляющую десницу и поклонившись встаютъ позади архіерея на каѳедрѣ, первый—на правой, а вторый и третій—на лѣвой сторонѣ.

Въ концѣ великой ектеніи, когда протодіаконъ произноситъ: «о избавитися намъ...», 1-й (правою), а 2-й (лѣвою) сторонами діаконы идутъ на солею, и 1-й діаконъ встаетъ противъ иконы Спасителя, а 2-й діаконъ противъ иконы Богоматери. Поклонившись вмѣстѣ съ протодіакономъ архіерею оба діакона остаются на своихъ мѣстахъ произносить двѣ малыхъ ектеніи, первый—первую, а вторый—вторую.

Когда 2-й діаконъ зачитаетъ малую ектенію, 3-й діаконъ (лѣвой стороною) вмѣстѣ съ протодіакономъ идутъ на солею и встаетъ рядомъ со вторымъ.

Послѣ второй малой ектеніи всѣ діаконы поклонившись Богу къ царскимъ вратамъ и архіерею, уходятъ въ алтарь сѣверною дверью.

Въ алтарѣ 1-й и 2 й діаконы, взявъ кадила, идутъ позади «исполлатчиковъ» на малый входъ. Обходятъ вокругъ архіерея и становятся рядомъ съ младшими священниками. Во время возглашенія: «Премудрость, прости!» кадятъ «трижды» на Св. Евангеліе. По окончаніи пѣнія «Пріидите поклонимся» оба діакона идутъ впереди всѣхъ въ алтарь царскими вратами и

діаконы на половину притворяютъ царскія двери, каждый свою половину, т. е. первый правую, вторый лѣвую для болѣе удобнаго цѣлованія архіереемъ иконъ на царскихъ вратахъ.

Первый діаконъ вручаетъ архіерею кадило

Когда протодіаконъ произноситъ: «Господи спаси благочестивыя», всѣ діаконы становятся на восточной сторонѣ Св. престола (въ ширинку), а по сторонамъ ихъ иподіаконы и тотчасъ послѣ произнесенія протодіакономъ многолѣтія: 1) сѵноду, 2) мѣстному епископу и 3) всѣмъ епископамъ, поютъ эти три многолѣтія. Послѣ многолѣтія всѣ священнослужители поютъ кондакъ, по окончаніи котораго діаконы, поклонившись архіерею, уходятъ на свои мѣста на лѣвую сторону алтаря.

Когда архіерей осѣнитъ трикиріемъ съ горняго мѣста, первый діаконъ, возложивъ на «апостолъ» орарь, подходитъ къ архіерею для принятія благословенія на чтеніе апостола и идетъ на солею.

Послѣ возглашенія протодіакономъ: «вонмемъ» (предъ чтеніемъ апостола) вторый діаконъ подходитъ къ архіерею, принимаетъ отъ ѵподіаконовъ омофоръ и, поцѣловавши архіерейскую руку, отходитъ и становится на правой сторонѣ Св. престола.

По окончаніи чтенія апостола діаконъ встаетъ на лѣвой сторонѣ Св. престола противъ второго діакона.

Передъ чтеніемъ Св. Евангелія діаконъ, во время пѣнія: «аллилуіа», имѣя на простертыхъ рукахъ омофоръ, выходитъ изъ царскихъ вратъ сопутствуемый ѵподіаконами, обходитъ аналой, входитъ въ алтарь и встаетъ на прежнее мѣсто.

Предъ чтеніемъ Св. Еванг. діаконы произносятъ:

Первый діаконъ «Вонмемъ».

Вторый діаконъ,— «Премудрость! Прости! услышимъ Св. Евангелія».

Лишь только протодіаконъ начнетъ чтеніе Св. Евангелія, оба діакона цѣлуютъ Св. престолъ, идутъ къ архіерею и, принявши отъ него благословеніе, отходятъ на свои мѣста и кладутъ апостолъ на правой, а омофоръ на лѣвой сторонахъ алтаря.

Послѣ чтенія Св Евангелія по прошѣтіи «исполла эти деспота», первый діаконъ произноситъ сугубую ектенію и всѣ другія до Херувимской пѣсни *). «Елицы оглашенніи изыдите» произноситъ протодіаконъ.

1-й діаконъ продолжаетъ: «оглашенніи изыдите» и все остальное чтеніе, кромѣ послѣдняго «елицы оглашенніи изыдите», что произноситъ 2-й діак. Кончивъ чтеніе ектеній, діаконъ входитъ въ алтарь южною дверью, дѣлаетъ поклонъ къ горнему мѣсту Богу, потомъ архіерею, беретъ отъ пономаря кадило и, получивши архіерейское благословеніе на кадило, кадитъ Св. престолъ, алтарь, «трижды по трижды» архіерея, посемъ священниковъ и идетъ къ жертвеннику Здѣсь вручаетъ кадило архіерею и по кажденіи принимаетъ кадило; затѣмъ принимаетъ на лѣвое плечо «воздухъ», произнося: «архіерейство твое да помянетъ

2-й діаконъ продолжаетъ «елицы оглашенніи изыцте».

По омовеніи архіереемъ рукъ 2-й діаконъ возлагаетъ вмѣстѣ съ протодіакономъ на архіерея малый омофоръ

При началѣ пѣнія «Херувимской пѣсни, третій діаконъ, принявъ отъ иподіаконовъ на плечи полотенце и въ руки умывальное блюдо, выходитъ изъ сѣверной двери на солею къ царскимъ вратамъ, гдѣ архіерей и умываетъ руки. Принявши благословеніе, уходитъ въ алтарь.

3 й діаконъ принимаетъ на руки блюдо

*) На великой и сугубой ектеніяхъ діаконы не произносятъ полнаго титула митрополита и епископа, а такъ: и господина нашего Преосвященнѣйшаго митрополита и священно-архимандрита Владиміра, а если не онъ служитъ, прибавляютъ: и Преосвященнѣйшаго Епископа имя рекъ.

Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ», и идетъ кадить иконостасъ и предстоящихъ. Затѣмъ опять подходитъ къ жертвеннику, приподнимаетъ крышку кадила, для болѣе удобнаго окуренія «здѣзщицы», отдаетъ архіерею кадило и. принявъ отъ него оное отходитъ отъ жертвенника.

Оба діакона идутъ на великій входъ съ кадилами.

съ омофоромъ и митрой, съ которымъ и идетъ за посошникомъ на великій входъ. Не останавливаясь на солеѣ, діаконъ идетъ въ алтарь и становится около правой стороны Св. престола. Здѣсь архіерей подходитъ къ нему, цѣлуетъ митру, а діаконъ его руку, произнося: «Архіерейство твое да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ.

На великій входъ діаконы идутъ въ такомъ порядкѣ. 3-й діаконъ съ митрой, 2-й діаконъ съ кадиломъ и 1-й діаконъ съ кадиломъ.

Діаконы съ кадилами встаютъ на солеѣ по сторонамъ цар. вратъ и кадятъ на переносимые дары.

Когда священникъ кончитъ поминать царствующій домъ, 1-й діаконъ идетъ къ архіерею и отдаетъ ему кадило; по окажденіи архіереемъ дискоса, діаконъ беретъ кадило и отходитъ, а на его мѣсто встаетъ рипидоносецъ. Когда архіерей выйдетъ вторично, діаконъ опять подходитъ къ нему и отдаетъ ему кадило. Принявъ кадило, діаконъ отходитъ на прежнее мѣсто.

Оба діакона одновременно кадятъ на Св. Дары при поминовеніи архіереемъ: императора, императрицы, наслѣдника, царствующаго дома, Сѵнода и пр... ..... Когда архіерей поминаетъ: «протоіереи, іереи, діаконы и весь причетъ церковный» всѣ священнослужители произносятъ: «Архіерейство твое да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ». Тоже самое, ко

гда архіерей поминаетъ: «Васъ всѣхъ православныхъ христіанъ...»

Когда архіерей кончитъ поминать, всѣ идутъ въ алтарь и 1-й діаконъ становится съ правой стороны около архіерея, который снимаетъ съ его плеча воздухъ и беретъ кадило. По окажденіи архіереемъ Св. Даровъ діаконъ принимаетъ кадило.

Всѣ діаконы принимаютъ отъ архіерея благословеніе.

1-й діаконъ съ восточнаго мѣста Св. престола кадитъ на архіерея «трижды», дѣлаетъ поклонъ Богу къ горнему мѣсту и архіерею и уходитъ.

Вторый діаконъ, поклонившись архіерею одновременно съ первымъ діакономъ, идетъ на солею, гдѣ и произноситъ ектенію: «Исполнимъ молитву нашу Господеви», послѣ пѣнія: «Исполла эти деспота». Онъ же произноситъ всѣ возглашенія до «станемъ добрѣ» включительно.

Поцѣловавъ Св. престолъ и поклонившись архіерею первый діаконъ священнодѣйствуетъ звѣздицей, во время возгласа архіереемъ «Побѣдную пѣснь поюще.....»

Въ концѣ пѣнія: «Тебѣ поемъ», 3 й діаконъ подаетъ архіерею кадило и, принявъ оное, кадитъ (спереди престола) Св. престолъ, алтарь, архіерея «трижды по трижды», священниковъ, опять престолъ съ западной стороны и архіерея «трижды» съ горняго мѣста. Поклонъ къ горнему мѣсту Богу и

архіерею и уходитъ на лѣвую сторону. Этотъ же діаконъ произноситъ эктенію: «Вся святыя помянувше».

Вторый діаконъ подаетъ теплоту.

Святое Тѣло Господа Іисуса Христа діаконы принимаютъ отъ архіерея, а Его Животворяшую Кровь отъ старшаго сослужащаго, послѣ священниковъ

Послѣ произнесенія архіереемъ передъ заамвонной молитвой: «Съ миромъ изыдемъ» младшій изъ діаконовъ подходитъ къ архіерею и, наклонивъ голову, выслушиваетъ чтеніе архіереемъ молитвы на потребленіе св. Даровъ: «Исполненіе Закона и пророковъ....»

По окончаніи Божественной Литургіи всѣ діаконы помогаютъ ѵподіаконамъ разоблачать архіерея, при чемъ второй діаконъ подаетъ архіерею рясу.

Принявъ отъ архіерея благословеніе, діаконы по выходѣ архіерея изъ алтаря затворяютъ царскія врата *).

Обязанности иподіаконовъ.

Иподіаконы, заблаговременно до пріѣзда архіерея облачившись въ стихарь и поручи и препоясавшись ораремъ, принимаютъ отъ ключаря архіерейское облаченіе, орлецы (не менѣе 8) и укладываютъ облаченіе на большое блюдо и въ такомъ порядкѣ, какъ его слѣдуетъ при облаченіи брать съ блюда и возлагать на архіерея, а именно: большой омофоръ, слагая его на три части и крестами вверхъ, звѣздою внизъ, саккосъ, палицу, поручи, епитрахиль (поперекъ блюда и на три части) и подризникъ,—при чемъ растегнувъ всѣ пуговицы какъ у саккоса, такъ и подризника и сложивъ на три части; уложивъ облаченіе все вверхъ крестами, передаютъ это блюдо подъ наблюденіе діакону, который будетъ оное держать при облаченіи архіерея. На другое же малое блюдо, покрытое возду-

---

*) *Примѣчаніе.* 1) Діаконы во всѣхъ случуяхъ, когда молятся Богу, держатъ конецъ ораря въ правой рукѣ при осѣненіи себя крестнымъ знаменіемъ, а такъ же и при принятіи благословенія отъ архіерея, 2) Принимая благословеніе на кадило, приподнимаетъ правую руку съ кадиломъ до головы своей и поклонившись архіерею начинаетъ кажденіе и 3) вручая архіерею кадило и принимая оное отъ него, діаконы всегда цѣлуютъ правую руку архіерея.

хомъ, кладутъ митру, а по сторонамъ ея крестъ, панагію и гребень.

Наблюдаютъ за посошникомъ, чтобы разложены были орлецы на солеѣ предъ иконами Спасителя и Богоматери и противъ царскихъ вратъ и чтобы архіерейское кресло было поставлено на лѣвой сторонѣ облачальнаго мѣста, и такъ образомъ не мѣшало бы архіерею при его шествіи къ солеѣ чрезъ облачальное мѣсто.

При приближеніи архіерея къ храму иподіаконы выходятъ изъ собора навстрѣчу его и помогаютъ ему выдти изъ кареты и подняться по ступенямъ къ западнымъ дверямъ храма, отдавъ на это время мантію посошнику. По входѣ же въ храмъ архіерея, когда онъ встанетъ на орлецъ и благословитъ сослужащихъ, иподіаконы накладываютъ на архіерея мантію, старшій, налагая на плечи верхъ ея, а младшій, поддерживая крепъ клобука, такъ чтобы крепъ былъ поверхъ мантіи, и когда архіерей застегнетъ пуговицы мантіи, то низъ ея перекладываютъ чрезъ главу его.

Иподіаконы идутъ за архіереемъ, когда онъ будетъ шествовать къ солеѣ и по прочтеніи имъ входныхъ молитвъ входятъ въ алтарь, выходятъ же оттуда съ діакономъ, несущимъ на блюдѣ архіерейское облаченіе, когда архіерей будетъ шествовать съ солеи на облачальное мѣсто. По благословеніи архіереемъ сослужащихъ, иподіаконы, снявъ съ него мантію и рясу, облачаютъ въ архіерейскія одежды. По облаченіи же, взявъ отъ діакона старшій трикирій, а младшій—дикирій вручаютъ архіерею, и принявъ ихъ по осѣненіи*) отходятъ и становятся по сторонамъ протодіакона и діакона и одновременно съ ними кланяясь ему при троекратномъ ихъ кажденіи на него; и вмѣстѣ съ діакономъ, помолясь къ алтарю и поклонившись архіерею, отходятъ въ алтарь, старшій южною дверью, а младшій сѣверною.

---

*) Вручая архіерею трикирій и дикирій, а также и принимая ихъ, иподіаконы всегда цѣлуютъ руку архіерея.

На шестомъ часѣ выходятъ изъ алтаря старшій впереди книгодержца южною дверью съ сосудомъ съ розовой водоїі, а младшій — сѣверною за діакономъ, имѣющимъ на плечахъ полотенце, а въ рукахъ умывальное блюдо, и направляются всѣ къ архіерею. Приблизясь, они кланяются ему и входятъ на облачальное мѣсто—по сторонамъ архіерея, а діаконъ на ступеньку противъ архіерея; старшій иподіаконъ возливаетъ воду на руки архіерея, и оба, снявъ съ плечъ діакона полотенце, подносятъ архіерею, и когда онъ осушитъ полотенцемъ руки, иподіаконы, возложивъ опять полотенце на плечи діакона, цѣлуютъ руки архіерея — младшій одновременно съ протодіакономъ, а старшій съ діакономъ, сходятъ съ облачальнаго мѣста, кланяются архіерею и отходятъ въ алтарь тѣми же дверьми. Если же бываетъ посвященіе въ стихарь, или въ иподіакона, то иподіаконы выводятъ изъ алтаря ставленника сѣверными дверьми въ концѣ чтенія 3-го часа, а полотенце, блюдо и сосудъ съ водой при концѣ посвященія выноситъ пономарь, и передаетъ иподіаконамъ.

Предъ началомъ литургіи, когда архимандритъ взойдетъ въ алтарь и приложится къ престолу, иподіаконы отверзаютъ цар. врата, и одновременно съ архимандритомъ кланяются архіерею.

На малый входъ исходятъ изъ алтаря съ трикиріями за діаконами—младшій впереди, и по обхожденіи архіерея, становятся на срединѣ по сторонамъ протодіакона, и кланяются съ прочими архіерею. По благословеніи же архіереемъ входа, иподіаконы идутъ по сторонамъ протодіакона къ архіерею, — когда же онъ приложится къ евангелію и протодіаконъ будетъ произносить: „Премудрость, прости“ вручаютъ архіерею трикиріи и дикиріи и сами сходятъ съ облачальнаго мѣста; по осѣненіи же идутъ за сослужащими къ солеѣ и здѣсь, обойдя ихъ, входятъ въ алтарь южною и сѣверными дверьми, раскладываютъ орлецы вокругъ престола, а такъ же близъ жертвенника про-

тивъ горняго мѣста и около престола, обращая главу орлеца на западъ для кажденія на цар. врата.

Когда архіерей выйдетъ изъ алтаря на сочею для кажденія иконъ и предстоящаго народа иподіаконы, собравъ орлецы, кладутъ три — одинъ за другимъ впереди престола и одинъ предъ сѣдалищемъ на горнемъ мѣстѣ.

По окажденіи, когда архіерей взойдетъ въ алтарь, младшій иподіаконъ, принявъ отъ него дикирій, а старшій — отъ протодіакона трикиріи оба отходятъ за престолъ, становятся по сторонамъ прогодіакона и при троекратномъ его кажденіи кланяются архіерею, и за симъ, помолясь къ горнему мѣсту и поклонившись архіерею, становятъ трикиріи и дикиріи на уготованныя для нихъ тумбы позади престола и сами становятся по сторонамъ архіерея у цар. вратъ.

На пѣніе многолѣтствованія и кондака становятся за престолъ по сторонамъ діаконовъ, и по пропѣтіи сего, младшій, взявъ дикиріи и обойдя престолъ, отходитъ на правую сторону цар. вратъ и передаетъ дикиріи прогодіакону для врученія его архіерею на осѣненіе; старшій же иподіаконъ становитъ трикиріи на лѣвую сторону.

Когда архіерей взойдетъ въ алтарь по осѣненіи народа по произнесеніи: „Призри съ небесе" младшій иподіаконъ принимаетъ отъ него дикиріи и становитъ его на правую сторону, а старшій, взявъ трикирій и, идя по лѣвой сторонѣ, передаетъ трикиріи протодіакону для врученія архіерею на осѣненіе съ горняго мѣста, по осѣненіи же, принявъ отъ архіерея трикиріи относитъ къ престолу на лѣвую сторону и возвращается къ горнему мѣсту. Когда архіерей, по возложеніи ладона въ кадило, произнесетъ: „Миръ всѣмъ," иподіаконы, поклонившись ему, снимаютъ омофоръ,— при чемъ старшій разстегиваетъ пуговицы съ лицевой стороны, а младшій съ задней, и сложивъ омофоръ на двѣ части позади архіерея чрезъ его голову передаютъ на руки діакону; а сами, поклонившись архіерею, остаются по сторонамъ его на время чтенія

апостола. По прочтеніи же, поклонившись архіерею и, взявъ съ своихъ мѣстъ трикирій и дикирій, становятся въ цар. вратахъ по сторонамъ діакона, держащаго омофоръ, обходятъ аналой (младшій впереди) и становятся по сторонамъ его на время чтенія евангелія, (старшій на правой, младшій на лѣвой).

По прочтеніи евангелія вручаютъ архіерею трикирій и дикирій на осѣненіе изъ цар. вратъ; послѣ сего отходятъ за престолъ, и, ставъ по сторонамъ протодіакона и поклонившись архіерею, ставятъ трикирій на мѣста. молятся къ горнему мѣсту, и, поклонившись архіерею, становятся по сторонамъ цар. вратъ.

На сугубой ектеніи при произнесеніи имени митрополита вмѣстѣ съ сослужащими, вставъ за престолъ, поютъ: „Господи помилуй."

Въ началѣ пѣнія Херувимской пѣсни оба иподіакона выходятъ изъ алтаря сѣверными и южными дверьми на солею предъ царскія врата для умовенія рукъ архіерею, и по входѣ въ алтарь младшій полагаетъ два орлеца предъ жертвенникомъ, а старшій, сложивъ большой омофоръ, полагаетъ на блюдо, а на него архіерейскую митру и вручаетъ діакону для несенія на великомъ входѣ.

На великомъ входѣ съ трикиріемъ и дикиріемъ идутъ за діаконами и становятся на солеѣ по сторонамъ сослужащихъ; по пропѣтіи: „Яко да Царя" подаютъ архіерею трикирій на осѣненіе.

Если же бываетъ ставленникъ во священника, то иподіаконы входятъ въ алтарь за сослужащими ставятъ трикирій на свои мѣста, и поклонившись архіерею идутъ за ставленникомъ, а по хиротоніи его подаютъ архіерею трикирій на осѣненіе народа изъ цар. вратъ.

Во время возглашенія: „Возлюбимъ другъ друга" старшій иподіаконъ полагаетъ у праваго угла престола орлецъ, и когда архіереи станетъ на него, отнимаетъ орлецы, лежащіе противъ престола, и опять раскладываетъ ихъ, когда послѣдній изъ сослужащихъ отойдетъ отъ архіерея къ другимъ сослужащимъ.

Подаютъ трикиріи на осѣненіе при возглашеніяхъ архіерея съ солеи: „Благодать Господа...“—„Горѣ имѣемъ сердца.“ и „Благодаримъ Господа,“ и при входѣ архіерея въ алтарь, принимаютъ ихъ.

Если бываетъ ставленникъ во діакона, то предъ возгласомъ архіерея: „И да будутъ милости великаго Бога“ младшій иподіаконъ, поставивъ у лѣваго угла престола архіерейское кресло и положивъ предъ нимъ орлецъ, молится одновременно со старшимъ къ престолу, и поклонившись архіерею идутъ за ставленникомъ. При посвященіи старшій подаетъ архіерею на благословеніе поручи, и помогаетъ ставленнику надѣть ихъ, по посвященіи же подаютъ архіерею трикиріи на осѣненіе народа. По причащеніи архіереемъ сослужащихъ и по вкушеніи имъ антидора и теплоты прислуживаютъ архіерею при умытіи имъ рукъ и по семъ старшій подаетъ гребень, а младшій по причащеніи діаконовъ раскладываетъ предъ престоломъ орлецы; когда же откроютъ царскія врата, становятся по сторонамъ ихъ съ трикиріями; подаютъ ихъ архіерею предъ возгласомъ: „Спаси Боже люди Твоя“ и по возгласѣ архимандрита: „Всегда, нынѣ и присно“ сопровождаютъ св. Тайны къ жертвеннику, — при чемъ старшій идетъ впереди архимандрита, а младшій позади, и становятъ трикиріи на жертвенникъ по сторонамъ потира. По прочтеніи заамвонной молитвы становятся съ трикиріями по сторонамъ цар. вратъ и по отпустѣ подаютъ ихъ архіерею на осѣненіе народа.

По входѣ въ алтарь разоблачаютъ архіерея и надѣвъ на него рясу и мантію, старшій подаетъ гребень, четки и клобукъ,—по благословеніи народа сопровождаютъ за облачальное мѣсто, гдѣ, снявъ мантію и принявъ благословеніе, сопровождаютъ до кареты его

Обязанности рипидоносцевъ.

При архіерейскихъ служеніяхъ рипиды носить должны діаконы, но такъ какъ рѣдко ихъ бываетъ долж-

ное количество, то большею частію рипиды носятъ псаломщики.

На литургіи рипиды носятъ на маломъ входѣ впереди протодіакона съ евангеліемъ, и когда онъ станетъ на срединѣ, рипидоносцы становятся по сторонамъ его — обратясь лицемъ другъ къ другу и держа рипиды надъ евангеліемъ въ наклонномъ положеніи; съ средины храма, сопроводивъ до солеи, входятъ въ алтарь сѣверною и южною дверьми и становятъ рипиды въ уготованныя для нихъ тумбы на горнемъ мѣстѣ.

Во время великаго входа рипидоносцы идутъ также за иподіаконами впереди протодіакона съ дискосомъ и становятся по сторонамъ царскихъ вратъ, держа рипиды въ наклонномъ положеніи сперва надъ дискосомъ, а потомъ надъ чашею.

Рипиды носятъ и при другихъ торжественныхъ церемоніяхъ, такъ: при выносахъ креста изъ алтаря на средину храма: 1-го августа, 14-го сентября и въ недѣлю крестопоклонную; при пѣніи плащаницы въ великую пятницу и субботу, а такъ же и въ торжественныхъ крестныхъ ходахъ—предъ крестомъ и евангеліемъ.

Обязанности книгодержца.

Чтобы своевременно архіерею подать чиновникъ для прочтенія положенныхъ при служеніяхъ молитвъ, книгодержецъ долженъ знать порядокъ церковныхъ службъ, а держать книгу въ положеніи примѣняясь къ удобству архіерейскаго зрѣнія.

Предъ литургіею, облачившись въ стихарь, по прочтеніи входныхъ молитвъ, выходитъ изъ алтаря съ блюдомъ покрытымъ воздухомъ вмѣстѣ съ иподіаконами къ облачальному мѣсту для принятія отъ архіерея клобука, панагіи креста, и относитъ ихъ чрезъ южныя двери въ алтарь; когда же при облаченіи на архіерея будутъ надѣвать омофоръ, выноситъ на блюдѣ митру, панагію, крестъ и гребень, и уходитъ обратно

въ алтарь по принятіи отъ архіерея гребня, поцѣловавъ при семъ архіерейскую руку.

Когда иподіаконы поїдутъ на умытіе архіерейскихъ рукъ, книгодержецъ выходитъ изъ алтаря съ архіерейскимъ чиновникомъ за старшимъ иподіакономъ южною дверью, и поклонившись архіерею, становится за нимъ на лѣвой сторонѣ.

На маломъ входѣ, когда архіерей будетъ обворачиваться для осѣненія трикиріями на западъ книгодержецъ, взявъ архіерейское кресло, относитъ его чрезъ сѣверныя двери въ алтарь и ставитъ на возвышеніи у горняга мѣста, а самъ отходитъ и становится на лѣвую сторону у царскихъ вратъ. При служеніи же митрополита относитъ кресло на правую сторону цар. вратъ, такъ какъ митрополитъ на чтеніе апостола садится на сѣдалищѣ горняго мѣста.

При окончаніи евангельскаго чтенія кладетъ орлецъ—головою къ горнему мѣсту на лѣвой сторонѣ—на пути шествія къ цар. вратамъ, на которомъ архіерей остановившись по сходѣ съ горняго мѣста благословляетъ сослужащихъ; принявъ орлецъ, относитъ въ это время и кресло на правую сторону цар. вратъ, а если есть хиротонія,—на лѣвую.

Во время пѣнія херувимской пѣсни, когда архіерей будетъ отходить къ жертвеннику, книгодержецъ слѣдуетъ за нимъ, и по раздачѣ сослужащимъ св. предметовъ для несенія на великомъ входѣ, снимаетъ съ архіерея омофоръ, вручаетъ гребень; по принятіи же гребня, взявъ орлецы отъ жертвенника, отходитъ на свое мѣсто къ цар. вратамъ, если же есть ставленникъ во священники, то по входѣ сослужащихъ въ алтарь собираетъ орлецы и ставитъ кресло на лѣвую сторону у передняго угла престола, а предъ крестомъ орлецъ.

По причащеніи архіерея держитъ предъ нимъ чиновникъ для прочтенія архіереемъ молитвъ: „Благодаримъ тя, Владыко человѣколюбче", а по принятіи архіереемъ антидора и теплоты, и благодарныхъ молитвъ по причащеніи.

По отпустѣ литургіи и по разоблаченіи архіерея, когда надѣнутъ мантію, подноситъ на блюдѣ гребень, клобукъ и четки, и передаетъ старшему иподіакону для врученія архіерею.

Обязанности посо иника.

Посошникъ долженъ явиться въ соборъ до пріѣзда архіерея и осмотрѣвъ исправность посоха, привязать къ нему сулокъ.

Посохъ долженъ держать и подавать архіерею не наклоняя его, а въ прямомъ положеніи, и при семъ при врученіи и принятіи посоха долженъ цѣловать архіерейскую руку.

Надѣвъ стихарь, посошникъ выходитъ на встрѣчу архіерея впереди духовенства, взявъ при семъ на лѣвую руку архіерейскую мантію и въ руку орлецъ, а въ правую посохъ. Орлецъ кладетъ за облачальнымъ мѣстомъ—впереди вышедшихъ на встрѣчу, а самъ становится на лѣвой сторонѣ; когда же иподіаконы возложатъ на архіерея мантію, переходитъ съ посохомъ на правую сторону.

Когда сослужащіе поцѣлуютъ крестъ и архіерей благословитъ ихъ, подаетъ архіерею посохъ и, поднявъ орлецъ идетъ за нимъ до солеи гдѣ опять полагаетъ орлецъ и принимаетъ посохъ, когда архіерей будетъ восходить на солею для цѣлованія иконъ. Когда же послѣ сего архіерей надѣнетъ клобукъ и исполнитъ молитвенное поклоненіе предъ цар. вратами, подаетъ посохъ и идетъ за архіереемъ на облачальное мѣсто, гдѣ, полагаетъ орлецъ и, принявъ посохъ, становится за архіереемъ на лѣвой сторонѣ.

Когда иподіаконы будутъ подходить къ архіерею на умытіе рукъ, посошникъ, обойдя архіерея и сойдя съ облачальнаго мѣста, становится на правой сторонѣ рядомъ съ свѣщеносцемъ и вмѣстѣ съ иподіаконами кланяется архіерею.

По умытіи же архіереемъ рукъ, поклонившись ему, отходитъ впереди другихъ на правую сторону цар.

врать, гдѣ и стоитъ во все время литургіи, обратясь лицемъ къ свѣщеносцу.

Когда отворятъ цар. врата предъ началомъ литургіи, кланяется архіерею одновременно съ протодіакономъ и свѣщеносцемъ; также кланяется архіерею вмѣстѣ съ діаконами по возгласѣ священника: „Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси“, и отходитъ въ алтарь сѣверною дверью.

На малый входъ выходитъ изъ алтаря сѣверною дверью за свѣщеносцемъ, и обойдя (по облачальному мѣсту) сѣдящаго на каѳедрѣ архіерея, не останавливаясь идетъ на свое мѣсто къ цар. вратамъ.

По маломъ входѣ—при кажденіи архіереемъ иконъ на солеѣ, сходитъ на нижнюю ступеньку солеи, и по окажденіи опять становится на свое мѣсто.

По умытіи архіереемъ рукъ во время пѣнія: „Херувимской пѣсни“ входитъ съ посохомъ въ алтарь за младшимъ иподіакономъ, и въ великомъ входѣ проходитъ за свѣщеносцемъ на свое мѣсто, гдѣ и стоитъ до пѣнія запричастнаго стиха, а въ это время, поставивъ посохъ въ углу у цар. вратъ, входитъ въ алтарь, а по причащеніи архіерея и по прочтеніи имъ благодарственныхъ молитвъ, держитъ блюдо и полотенце при умытіи архіереемъ рукъ. Послѣ сего выходитъ изъ алтаря на свое мѣсто, и стоитъ здѣсь до выхода архіерея изъ алтаря по литургіи для благословенія народа.

Такъ какъ на обязанности посошника лежитъ не только обязанность стоять съ посохомъ, но и класть орлецы на солеѣ, въ царскихъ вратахъ, и на облачальномъ мѣстѣ, то онъ долженъ помнить, что а) на срединѣ солеи, или на діаконскомъ амвонѣ орлецъ полагается въ слѣдующія времена и головою на западъ.

а) На діаконскомъ амвонѣ:

1) Предъ литургіею, по цѣлованіи архіереемъ иконъ, на осѣненіе народа по сторонамъ.

2) На маломъ входѣ на осѣненіе трикиріями.
3) По маломъ входѣ, на каждепіе народа.
4) На возглашеніе: „Призри съ небесе Боже и виждь“.
5) На возглашенія: „Благодать Господа нашего Іисуса Христа“, „Горѣ имѣемъ сердца“ и „Благодаримъ Господа“.
6) На осѣненіе народа по литургіи.

б) Въ царскихъ вратахъ:

1) По прочтеніи евангелія на осѣненіе трикиріями.
2) Во время пѣнія Херувимской пѣсни, на умытіе архіереемъ рукъ.
3) На великомъ входѣ — для принятія архіереемъ дискоса и св. чаши, а по пропѣтіи: „Яко да царя“, на осѣненіе трикиріями. Если же бываетъ ставленникъ во священника, то по посвященіи его.
4) На возглашеніе: „И да будутъ милости великаго Бога.
5) По пропѣтіи: „Отче нашъ“.
6) По возгласѣ протодіакона: „Со страхомъ Божіимъ“...
7) По прочтеніи заамвонной молитвы и на отпустѣ, а также и на моленіе по выходѣ изъ алтаря предъ цар. вратами, по головою на востокъ.

На благословеніе богомольцевъ кладетъ орлецъ на нижней ступенькѣ солеи, а по окончаніи сего, взявъ этотъ орлецъ по сходѣ съ него архіерея, обходитъ архіерея и полагаетъ за облачальнымъ мѣстомъ, или гдѣ будутъ снимать съ архіерея мантію, и здѣсь, принявъ отъ архіерея посохъ, а отъ иподіаконовъ мантію, относитъ въ алтарь и вручаетъ пономарю.

Если по литургіи бываетъ молебенъ, то посошникъ во время пѣнія запричастнаго стиха кладетъ орлецъ на облачальное мѣсто, а по выходѣ архіерея изъ алтаря на служеніе молебна, подавъ посохъ, идетъ за архіереемъ на облачальное мѣсто, гдѣ, принявъ посохъ, стоитъ за архіереемъ. Предъ отпустомъ мо-

лебна опять вручаетъ посохъ. и, взявъ орлецъ и положивъ его на краю солеи, принимаетъ посохъ и становится у цар. вратъ*).

Обязанности свѣщеносца или лампадчика.

Свѣщеносецъ является въ соборъ до пріѣзда митрополита и осматриваетъ, прочно ли вставлена въ подсвѣчникъ свѣча. Надѣвши стихарь, выходитъ на встрѣчу митрополита, держа въ рукахъ зажженную свѣчу, и становится за облачальнымъ мѣстомъ впереди ключаря съ крестомъ. По встрѣчѣ митрополита идетъ впереди ключаря на лѣвую сторону солеи — близъ лѣваго клироса. По прочтеніи входныхъ молитвъ, когда архіерей будетъ шествовать на облачальное мѣсто, свѣщеносецъ сходитъ съ солеи и во время архіерейскаго облаченія со свѣчею стоитъ впереди протодіакона и діакона. по облаченіи же. поклонившись митрополиту идетъ на солею на лѣвую сторону цар. вратъ, сзади діакона и иподіаконовъ.

Когда иподіаконы пойдутъ на умытіе рукъ митрополиту, за ними идетъ и свѣщеносецъ и стоитъ позади ихъ рядомъ съ посошникомъ, по умытіи же рукъ, поклонившись митрополиту, идетъ рядомъ съ посошникомъ на лѣвую сторону цар. вратъ, гдѣ и стоитъ обратясь лицемъ къ посошнику, въ продолженіе литургіи. уходя въ алтарь только предъ малымъ и великимъ выходами, выходя во время сихъ входовъ первымъ изъ алтаря и занимая свое мѣсто у царскихъ вратъ.

---

*) *Примѣч.* Посошникъ долженъ знать и помнить, что архіерей при всѣхъ богослуженіяхъ всегда стоитъ на орлецѣ, а также, если онъ шествуетъ по храму не съ трикиріями и не съ кадилою, то всегда съ посохомъ; — а потому посошникъ долженъ быть готовымъ, чтобы своевременно вручать посохъ и знать, гдѣ положить орлецъ. Орлецъ же долженъ полагать такимъ образомъ. чтобы голова орла была оращена въ ту сторону куда своимъ лицемъ ощащается архіерей, напр., если обращается архіерей для осѣненія или благословенія на западъ, то и орлецъ головою полагается на западную сторону, и на оборотъ. если архіерей обращается или стоитъ на востокъ, и орлецъ—главою на востокъ. Посошникъ также долженъ знать, что кромѣ архіерея никто не долженъ ходить по орлецу, и потому по сходѣ архіерея съ орлеца, онъ тотчасъ поднимаетъ его.

При кажденіи митрополитомъ иконъ на солеѣ долженъ сходить съ своего мѣста на послѣднюю ступеньку солеи.

Замѣчанія относительно обязанностей а) малолѣтнихъ пѣвчихъ, называемыхъ обыкновенно „исполлатчиками“, б) всего хора при совершеніи архіереемъ литургіи, и в) замѣчаніе относительно хора составленнаго изъ псаломщиковъ, діаконовъ и др. лицъ въ сельскихъ церквахъ.

А) Обязанности исполлатчиковъ.

Обыкновенно для пѣнія при архіерейскомъ служеженіи приглашается хоръ пѣвчихъ. Пѣвчіе обязательно должны имѣть въ своемъ составѣ 3-хъ малолѣтнихъ, одѣтыхъ въ стихари: одного дисканта 1-го, одного дисканта 2-го и одного альта.

Обязанности этихъ исполлатчиковъ состоятъ въ слѣдующемъ:

1) При окончаніи облаченія архіерея, предъ осѣненіемъ имъ трикиріями исполлатчики сходятъ съ клироса и становятся на правой сторонѣ, обыкновенно въ этомъ и послѣдующихъ случаяхъ такъ: два дисканта рядомъ, а альтъ позади ихъ, у облачальнаго мѣста. Когда архіерей начнетъ осѣнять, то они, при взмахѣ его трикиріями, поютъ: „Тонъ деспотинъ“ и по пропѣтіи, поклонившись архіерею, уходятъ на клиросъ.

2) Во время пѣнія (по маломъ входѣ) сослужащихъ въ алтарѣ: „Спаси насъ Сыне Божій“, исполлатчики входятъ въ алтарь, становятся на правой сторонѣ алтаря, и послѣ окончанія пѣнія: „поющія Ти, аллилуіа“, поютъ: „Исъ полла эти деспота“, и по входѣ архіерея въ алтарь, когда онъ покадитъ сослужащимъ и имъ, уходятъ изъ алтаря на клиросъ.

3) Предъ произнесеніемъ архіереемъ: „Призри съ небесе“ исполатчики выходятъ и становятся за діа-

конскимъ амвономъ предъ архіереемъ. Когда же архіерей произнесетъ: „Призри съ небесе Боже, и виждь, и посѣти виноградъ сей, и утверди и, егоже насади десница Твоя“, и начнетъ осѣнять, то исполлатчики, поклонившись ему, поютъ: „Святый Боже“, когда архіерей осѣняетъ на западъ (или стоящихъ на срединѣ храма), „Святыи крѣпкіи“, когда осѣняетъ югъ (стоящихъ на правой сторонѣ). „Святыи безсмертныи, помилуи насъ“. когда осѣняетъ на сѣверъ (или стоящихъ на лѣвой сторонѣ).

По пропѣтіи сего уходятъ на клиросъ, поклонившись архіерею, когда онъ, вошедъ въ алтарь, осѣнитъ трикиріемъ съ горняго мѣста.

4) По окончаніи литургіи, при пѣніи: „Благочестивѣйшаго“ исполлатчики входятъ въ алтарь и становятся вблизи престола на правой сторонѣ. Когда начнутъ разоблачать архіерея, то они поютъ: „Исъ полла эти деспота“. По пропѣтіи, поклонившись архіерею, уходятъ на солею — на правую сторону цар. врать.

5) Когда архіерей выйдетъ по разоблаченіи изъ алтаря, „исполлатчики“ на солеѣ поютъ: „Тонъ деспотинъ, когда онъ молится къ престолу чрезъ растворенныя цар. врата, „ке архіерея цмонъ“, когда молится къ иконѣ Спасителя, и „Кіріе филате“, когда— къ иконѣ Богоматери.

Б) Обязанности всего хора.

1) При входѣ архіерея въ храмъ, по цѣлованіи имъ креста, во время шествія его къ солеѣ чтенія входныхъ молитвъ и цѣлованія имъ св. иконъ, пѣв-

---

*) *Примѣчаніе.* Вмѣсто „Святый Боже“, исполлатчики поютъ: „Елицы во Христа“, въ праздники: Рождества Христова, Богоявленія, въ субботу св. праведнаго Лазаря. въ Великую субботу, въ недѣлю св. Пасхи и въ день Пятидесятницы. „Кресту Твоему“: въ праздникъ Воздвиженія Честнаго Креста и въ недѣлю Крестопоклонную

чіе поютъ, сообразуясь съ дѣйствіями архіерея, чтобы не вышло молчанія, или чтобы архіерею не пришлось дожидаться окончанія пѣнія, „Достойно есть яко воистину“, а во дни двунадесятыхъ праздниковъ и ихъ попразднства до отданія включительно, 9-ю пѣснь праздничнаго канона.

По цѣлованіи иконъ, когда архіерей будетъ благословлять съ солеи народъ по сторонамъ, пѣвчіе поютъ: „Тонъ деспотинъ, ке архіереа имонъ, Киріе филате“, и за симъ (не останавливаясь) „Исъ полла эти деспота—тройное—не спѣшно.

2) *При облаченіи.* Когда протодіаконъ произнесетъ: „Да возрадуется душа твоя“, пѣвчіе поютъ: „Да возрадуется душа твоя о Господѣ“.

Вмѣсто сего въ Великій постъ поютъ: „Свыше пророцы тя предвозвѣстиша отроковице“, на страстной недѣлѣ—трипѣсницы дня, въ Великую субботу—„Пріидите ублажимъ“, въ недѣлю Пасхи — стихи: „Воскресни Боже суди земли“, или стихиры Пасхи: „Да воскреснетъ Богъ“.

Попропѣтіи исполатчиками: „Тонъ деспотинъ“, хоръ поетъ „Исъ полла эти деспота“—троїное.

3) *На литургіи.* На маломъ входѣ, когда архіереї съ солеи будетъ благословлять трикиріями по сторонамъ, пѣвчіе хоромъ поютъ: „Спаси насъ Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ поющія Ти, аллилуіа“ (распѣвомъ. Въ седмичные дни: „во святыхъ дивенъ сый, поющія Ти“. Въ Богородичные: „Молитвами Богородицы поющія Ти“. Въ великіе праздники Господскіе замѣняются другими припѣвами, примѣнительно къ воспоминаемымъ церковію событіямъ, такъ, въ Рождество Христово — „Рождеїся отъ Дѣвы поющія Ти“, въ Крещеніе Господне—„Во Іорданѣ крестивыйся“, въ недѣлю Ваіи—„Возсѣдый на жребя“, въ Вознесеніе — „Вознесыйся во славѣ“, въ Пятидесятницу— „Утѣшителю благіи“, въ Преображеніе — „Преобразивыйся на горѣ“, въ Воздвиженіе—„Плотію распныйся“.

Эти праздничные припѣвы поются не только въ

день самаго праздника но и во все попразднество до отданія включительно.

По окончаніи пѣнія исполлатчиками: „Исъ полла эти деспота“, хоръ поетъ: „Исъ полла эти деспота“ большое.

По семъ тропари.

Протодіаконъ: „Господи спаси благочестивыя“.

Пѣвчіе—тоже.

Протодіаконъ: „И услыши ны“.

Пѣвчіе—тоже.

Протодіаконъ: Святѣйшій Правительствующій Синодъ“, на многа лѣта.

Служащіе — тоже, и по пропѣтіи ими повторяютъ тоже пѣвчіе хоромъ.

„Протодіаконъ: „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя нашего Императора Николая Александровича, Супругу Его, Благочестивѣйшую Государыню Императрицу Александру Ѳеодоровну, матерь Его Благочестивѣйшую Государыню Императрицу Марію Ѳеодоровну“, на многа лѣта.

Пѣвчіе, при осѣненіи архіереемъ по сторонамъ, поютъ тоже,—распредѣляя это пѣніе такъ: при взмахѣ руки, когда архіерей благословляетъ на западъ—поминаютъ Императора, на югъ — Супругу Его, на сѣверъ—Матерь.

Протодіаконъ: „Благовѣрнаго Государя, Наслѣдника, и Великаго Князя Михаила Александровича и весь Царствующій Домъ“, на многа лѣта.

Пѣвчіе, при осѣненіи архіерея, тоже.

Протодіаконъ: „Господина нашего Преосвященнѣйшаго Митрополита Московскаго и Коломенскаго и священно-архимандрита Владиміра“, на многа лѣта.

Служащіе въ алтарѣ — тоже, и по пропѣтіи ими повторяютъ и пѣвчіе тоже.

Если служитъ не митрополитъ, то по семъ протодіаконъ, а за нимъ служащіе, а потомъ и пѣвчіе:

---

*) *Примѣчаніе*. Когда литургія соединяется съ вечернею, то на маломъ входѣ служащіе поютъ: „Свѣте тихій, святыя славы“, а при осѣненіи архіереемъ съ солеи хоръ пѣвчихъ: „Достоинъ еси во вся времена“.

„Преосвященнѣйшаго (Имя рекъ) Епископа Дмитровскаго, или Можайскаго“, на многа лѣта.

Протодіаконъ: „Преосвященные митрополиты, архіепископы и епископы“, на многа лѣта; за нимъ служащіе, а потомъ и пѣвчіе повторяютъ тоже.

Протодіаконъ: „Благовѣрныя. Правительствующій Синклитъ, и военочальники, градоначальники, и Христолюбивое воинство и вся православныя христіаны,“ на многа лѣта.

Пѣвчіе, при осѣненіи архіерея, тоже.

Въ алтарѣ служащіе—кондакъ.

Протодіаконъ: „Господу помолимся“.

Пѣвчіе: „Господи помилуй (протяжно).

Протодіаконъ: „И во вѣки вѣковъ“.

Пѣвчіе: „Аминь“. „Святый Боже“ (нараспѣвъ).

Служащіе въ алтарѣ: Тоже и нараспѣвъ.

Пѣвчіе: „Святый Боже“, обычнымъ напѣвомъ—рѣчитативомъ.

Послѣ пѣнія исполатчиковъ.

Пѣвчіе: „Святый Боже“, обычнымъ напѣвомъ—рѣчитативомъ.

Служащіе: „Святый Боже“, нараспѣвъ.

Пѣвчіе: „Слава и Нынѣ“. „Святый безсмертный помилуй насъ“—рѣчитативомъ.

Пѣвчіе: „Святый Боже“—рѣчитативомъ.

Прокименъ. Чтеніе Апостола.

Пѣніе: „Аллилуіа“ (протяжно) и прочее.

По прочтеніи Евангелія и по проповѣди: „Слава Тебѣ Господи“, поютъ на осѣненіе архіерея: „Исполла эти деспота“ (малое).

На великомъ входѣ: „Аминь“ поется дважды, и въ первый разъ протяжно, и большею частію на одной нотѣ.

По проповѣди: „Яко да Царя“ на осѣненіе архіереемъ—„Исполла эти деспота“ (малое).

Если бываетъ хиротонія во священника, то при обходѣ рукополагаемымъ св. престолъ, пѣвчіе (по пропѣтіи въ алтарѣ) поютъ: „Святіи мученицы“, „Слава тебѣ Христѣ Боже“, „Исаіе ликуй“. По пропѣтіи въ

алтарѣ: „Господи помилуй“ 3-жды, поютъ: „Киріе елейсонъ“ 3-жды; а также и при возгласахъ архіерея: „Аксіосъ“ (по пропѣтіи въ алтарѣ) поютъ: „Аксіосъ“ 3-жды. По семъ, на осѣненіе трикиріями: Исъ полла эти деспота.

По задостойникѣ прогодіаконъ: „И всѣхъ и вся“. Пѣвчіе—тоже.

По произнесеніи протодіакономъ великой похвалы, пѣвчіе: „И о всѣхъ и за вся“ *).

Послѣ „Спаси Боже люди Твоя“, пѣвчіе: Исъ полла эти деспота—(малое) и „Видѣхомъ свѣтъ истинный“.

Предъ отпустомъ: „Слава и Нынѣ. Господи помилуй“ трижды Владыко благослови“.

По отпустѣ: „Исъ полла эти деспота (малое), и Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго.

На благословеніе архіерея по сторонамъ хоромъ: „Исъ полла эти деспота“ (тройное) **).

и В) Замѣчаніе относительно хора составленнаго изъ псаломщиковъ, діаконовъ и др. лицъ въ сельскихъ церквахъ.

Если случится архіерею при объѣздѣ епархіи отслужить литургію въ какомъ-либо изъ сельскихъ храмовъ, но въ сопровождающей его свитѣ не будетъ пѣвчихъ, привыкшихъ къ архіерейскому служенію и знающихъ оное, тогда настоятель того храма заранѣе долженъ распорядиться набрать изъ сосѣднихъ селъ псаломщиковъ, діаконовъ и даже священниковъ, а также можно присовокупить и любителей изъ свѣтскихъ людей, обладающихъ голосами и болѣе способныхъ къ стройному хоровому пѣнію, избрать изъ нихъ руководителя, который долженъ устроить по крайней мѣрѣ наканунѣ хотя одну спѣвку. Этотъ руководитель долженъ по своему усмотрѣнію избрать троихъ (по преимуществу посвященныхъ въ стихарь) исполнят-

*) Если бываетъ рукоположеніе во діакона, то пѣвчіе поютъ тоже, что и при рукоположеніи во священника.

**) *Примѣчаніе.* Вообще пѣвчимъ всегда слѣдуетъ помнить, чтобы пѣніе ихъ всегда сообразовалось съ дѣйствіями архіерея и служащихъ, т е. чтобы церковныя пѣснопѣнія исполнялись ни слишкомъ быстро, ни слишкомъ продолжительно, потому въ первомъ случаѣ, архіерей и сослужащіе не могутъ поспѣть, а во второмъ—слишкомъ утомительно будетъ для нихъ и предстоящаго народа.

чиковъ: одного 1-го тенора, одного 2-го тенора и одного баса, и посылать ихъ, задавши имъ тонъ, по написанному здѣсь чину для исполлатчиковъ, а также руководится при управленіи хоромъ вышеизложеннымъ объ обязанностяхъ всего хора. Ноты для исполлатчиковъ и для хора приложены въ концѣ этой книги.

Такъ какъ трудно исполнить такимъ хоромъ обычныя пѣснопѣнія, положенныя при облаченіи архіерея (напр. „Да возрадуется“; „Свыше пророцы“), то можно замѣнить ихъ слѣдующими: можно пѣть вмѣсто: „да возрадуется“, стихиры праздника, догматики, а иногда и пѣсни праздничнаго канона; вмѣсто же: „Свыше пророцы“ (великимъ постомъ) — „Помощникъ и покровитель“. Вообще же можно пѣть все, что благословитъ имѣющій совершать литургію архіерей.

ГЛАВА III-я.

Изложеніе чинопослѣдованій посвященій и возведеній въ священно и церковно-служительскія степени.

I) Порядокъ нареченія во епископа.

Нарѣченіе избраннаго лица во епископа производится въ Синодальной конторѣ, для чего назначается день, въ который бываетъ засѣданіе членовъ Конторы. Избранный во епископа ожидаетъ въ мантіи призыва въ Синодальную Контору въ алтарѣ собора двунадесяти апостоловъ.

По окончаніи засѣданія входятъ въ Контору два архимандрита, каѳедральный протоіереи, сакелларій и протодіаконъ Успенскаго собора; принимаютъ отъ митрополита благословеніе на шествіе за избраннымъ и отправляются за нимъ.

По уходѣ ихъ, архіереи облачаются въ мантіи, а митрополитъ — въ омофоръ, епитрахиль и поручи. Изъ алтаря собора двунадесяти апостоловъ избранный, поддерживаемый двумя архимандритами въ мантіяхъ, выходитъ чрезъ царскія врата; впереди его выходятъ:

каѳедральный протоіерей въ ѳелони, епитрахили и камилавкѣ съ крестомъ на блюдѣ, сакелларіи въ ѳелони, епитрахили и камилавкѣ со святою водою въ чашѣ и кропиломъ, протодіаконъ въ стихарѣ при орарѣ. При входѣ въ Контору, избранный молится предъ иконой, становится противъ зерцала, кланяется митрополиту съ прочими членами Конторы, подходитъ къ митрополиту и ко всѣмъ архіереямъ по старшинству для принятія благословенія и становится опять предъ зерцаломъ. Секретарь Конторы читаетъ избранному объявленіе о назначеніи его во епископа: „Честный отецъ архимандритъ (имя) Всепресвѣтлѣйшій и Самодержавнѣйшій Великій Государь Императоръ Николай Александровичъ Самодержецъ всероссійскій именнымъ Своего Величества указомъ повелѣваетъ, и Святѣйшій Правительствующій всероссійскій Синодъ благословляютъ вашу святыню быть епископомъ Богоспасаемыхъ градовъ (названіе ихъ)". Избранный на сіе отвѣчаетъ: „Понеже Всепресвѣтлѣйшій и Самодержавнѣйшій Великій Государь Императоръ Николай Александровичъ, Самодержецъ всероссійскій повелѣлъ произвести, и Святѣйшій Правительствующій всероссійскій Синодъ судили мене достоїна быти въ таковую службу, благодарю и пріемлю и ни мало вопреки глаголю".

Послѣ сего всѣ встаютъ и митрополитъ возглашаетъ: „Благословенъ Богъ нашъ...", а прочіе члены поютъ сперва: „Царю небесный..." „Трисвятое" и „Отче нашъ...", а по возгласѣ митрополита: „Яко Твое есть царство..."—тропарь: „Благословенъ есн Христе Боже нашъ...", „Слава, и нынѣ: Егда снишедъ языки слія..." Послѣ сего митрополитъ произноситъ ектенію: „Помилуй насъ Боже, повелицѣй милости Твоей, молимтися, Господи, услыши и помилуй", „Еще молимся о Благочестивѣйшемъ Государѣ нашемъ Императорѣ... и проч.", „Еще молимся о Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ", „Еще молимся о всечестномъ архимандритѣ (имя), новоизбранномъ во епископа Богоспасаемыхъ градовъ (названіе)", „Еще молимся за всю

братію и за вся православные христіаны. По возгласѣ: „Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси...“, слѣдуетъ: „Премудрость“, „Честнѣйшую херувимъ...“, „Слава, и нынѣ: Господи помилуй (трижды), Владыко благослови“, и отпустъ: „Иже въ видѣніи огненныхъ языкъ съ небесе ниспославый Пресвятаго Духа на святыя своя ученики и апостолы, Христосъ, истинный Богъ нашъ, молитвами Пречистыя Своея Матери, честнаго славнаго пророка Предтечи и Крестителя Іоанна, (имя святаго, коему празднуется въ сей день) и всѣхъ святыхъ помилуетъ и спасетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ.“ Послѣ отпуста протодіаконъ провозглашаетъ многолѣтія: Государю Императору съ Царствующимъ Домомъ, Святѣйшему Правительствующему Синоду и нареченному. По окончаніи многолѣтія, нареченный во епископа, стоя предъ зерцаломъ, произноситъ рѣчь; затѣмъ подходитъ къ митрополиту для цѣлованія Креста и окропленія св. водою, снова принимаетъ благословеніе отъ архіереевъ и, поклонившись имъ съ своего мѣста, отправляется опять въ алтарь собора двунадесяти апостоловъ, въ сопровожденіи тѣхъ же священнослужителей, съ которыми входилъ въ Контору.

Порядокъ хиротоніи во епископа.

На всенощномъ бдѣніи по 9-й пѣсни канона производится нѣсколько ударовъ въ большой колоколъ, какъ бываетъ наканунѣ крестныхъ ходовъ. Благовѣстъ къ литургіи — въ девять, а перезвонъ въ восемь съ половиною часовъ утра. Встрѣчаютъ митрополита всѣ готовящіеся къ сослуженію съ митрополитомъ литургіи, а вмѣстѣ съ ними и нарѣченный во епископа—въ мантіи.

Во время чтенія входной молитвы онъ стоитъ за митрополитомъ, потомъ вмѣстѣ съ нимъ прикладывается къ иконамъ и мощамъ, если въ Успенскомъ соборѣ, принимаетъ на каѳедрѣ благословеніе, уходитъ въ алтарь, становится по лѣвой сторонѣ престола на орлецъ и надѣваетъ полное облаченіе архимандрита. Во время чтенія

часовъ, когда митрополитъ умоетъ руки, посреди собора близъ амвона стелютъ большой орлецъ, изображеніемъ хвоста къ алтарю. По прочтеніи часовъ архіереи выходятъ изъ алтаря царскими вратами, на каѳедрѣ цѣлуются съ митрополитомъ рука въ руку и садятся на приготовленныя мѣста, а прочіе священнослужители, выйдя изъ алтаря чрезъ сѣверную и южную двери, становятся по старшинству по обѣ стороны отъ каѳедры къ царскимъ вратамъ. Въ это время протоіерей и протодіаконъ становятся посреди собора между каѳедрой и орлецомъ, помолившись къ алтарю, оборачиваются, кланяются стоящимъ на каѳедрѣ, принимаютъ благословеніе отъ митрополита и архіереевъ, подходя ко всѣмъ по старшинству и идутъ въ алтарь — протоіерей южными, а протодіаконъ сѣверными дверями. Войдя въ алтарь, они цѣлуютъ престолъ, оборотясь совершаютъ въ отворенныхъ царскихъ вратахъ поклонъ митрополиту съ архіереями, кланяются хиротонисуемому, который становится между ними и совершаетъ предъ престоломъ два поясныхъ поклона и одинъ земной, послѣ чего всѣ трое оборачиваются и кланяются митрополиту съ архіереями. Затѣмъ протоіерей съ правой, а протодіаконъ съ лѣвой стороны ведутъ хиротонисуемаго къ разостланному посреди собора орлецу, гдѣ онъ становится на хвостъ орла и кланяется трижды. Протодіаконъ, совершая первое приведеніе избраннаго, говоритъ: „Приводится боголюбезнѣйшій избранный утверждень архимандритъ (имя) хиротонисатися во епископа богоспасаемыхъ градовъ (названіе ихъ).“

Митрополитъ, обращаясь къ хиротонисуемому держащему въ рукахъ „священная писанія православныя вѣры“, говоритъ: „Чесо ради пришелъ еси и отъ нашея мѣрности чесого просиши?“ Хиротонисуемый отвѣчаетъ: „Хиротонію архіерейскія благодати, преосвященнѣйшіе“. Митрополитъ вопрошаетъ: „И како вѣруеши?“ Хиротонисуемый громко и ясно произноситъ Символъ православныя вѣры... „Вѣрую во Единаго Бога Отца Вседержителя Творца небу и земли“... Но

окончаніи произнесенія символа вѣры митрополитъ, благословляя хиротонисуемаго, говоритъ: „Благодать Бога Отца, и Господа нашего Іисуса Христа, и Святаго Духа, да будетъ съ тобою“.

Послѣ сего хиротонисуемаго переводятъ на средину орла и протодіаконъ опять говоритъ: „Приводится боголюбезнѣйшій, избранный утвержденъ архимандритъ (имя) хиротонисатися во епископа Богоспасаемыхъ градовъ (названіе ихъ). Митрополитъ говоритъ избранному: „Яви намъ еще ширше: како исповѣдуеши и яже о вочеловѣченіи во ипостаснаго Сына и Слова Божьяго?“ На сіе онъ громко и ясно читаетъ второе написаніе: „Вѣрую во Единаго Бога Отца Вседержителя, Творца небеси и земли, видимыхъ же всѣхъ и невидимыхъ, безначальнаго убо и нерожденнаго и безвиннаго“... По прочтеніи митрополитъ опять благословляетъ хиротонисуемаго крестовидно и говоритъ: „Благодать Святаго Духа да будетъ съ тобою, просвѣщающая, и утверждающая, и вразумляющая вся дни жизни твоея“.

По благословеніи хиротонисуемаго переводятъ на главу орла, и протодіаконъ въ третій разъ произноситъ: „Приводится боголюбезнѣйшій изранный утвержденъ архимандритъ (имя) хиротонисатися во епископа Богоспасаемыхъ градовъ (названіе ихъ)“.

Митрополитъ спрашиваетъ: „Яви намъ и еще, какъ содержеши каноны святыхъ апостоловъ и святыхъ отецъ?“ хиротонисуемый отвѣчаетъ: „Къ сему моему святыя вѣры исповѣданію, обѣщаюся блюсти каноны святыхъ апостоловъ и седми вселенскихъ и благочестивыхъ помѣстныхъ соборовъ“ и т. д. По окончаніи чтенія исповѣди и обѣщаній, гетрадь, (т. е. священное написаніе Православной вѣры) подписанную хиротонисуемымъ, онъ вручаетъ митрополиту, который, олагословляя, говоритъ: „Благодатію Святаго Духа, чрезъ мою мѣрность производитъ тя, боголюбезнѣйшаго архимандрита (имя) избраннаго епископа Богоспасаемыхъ градовъ (названіе ихъ)“. Послѣ сего хиротонисуемый кланяется трижды находящимся на каѳедрѣ и протодіаконъ при-

водитъ его къ архіереямъ, отъ которыхъ принимаетъ благословеніе, цѣлуя имъ правыя руки. Соїдя съ каѳедры хиротонисуемый кланяется архіереямъ, и митрополитъ, знаменуя рукою крестообразно, произноситъ: „Благодать Пресвятаго Духа да будетъ съ тобою“. Затѣмъ протодіаконъ отводитъ хиротонисуемаго на краї орлеца (становится выше архимандритовъ) и провозглашаетъ многолѣтія: ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ. Синоду и новоизбранному. По окончаніи многолѣтствованіи хиротонисуемый въ епископа отводится ключаремъ въ алтарь чрезъ сѣверныя двери и становится на орлецъ по лѣвую сторону престола; за нимъ уходятъ въ алтарь сѣверною и южною дверьми и всѣ священнослужители, не готовящіеся къ сослуженію литургіи; архіереи же, не участвующіе въ совершеніи литургіи, остаются на облачальномъ мѣстѣ до малаго входа, послѣ котораго за митрополитомъ входятъ въ алтарь всѣ архіереи и становятся предъ престоломъ (по сторонамъ митрополита) въ рядъ по старшинству. Во время выхода митрополита изъ алтаря на амвонъ для произнесенія молитвы: „Призри съ небесе, Боже, и виждь“..., ключарь замѣняетъ на престолѣ большое Евангеліе малымъ, а протоіереї съ протодіакономъ переходятъ на лѣвую сторону престола къ хиротонисуемому и, принявъ благословеніе отъ вошедшаго въ алтарь митрополита, ведутъ хиротонисуемаго чрезъ сѣверныя двери по солеѣ къ царскимъ вратамъ, чезъ которыя два старшихъ архіерея подводятъ его къ престолу. Хиротонисуемый, снявъ съ головы митру, становится на колѣни, возлагая крестообразно на престолъ руки и на нихъ голову. Митрополитъ и архіереї кладутъ ему на голову раскрытое Евангеліе письменами внизъ, и митрополитъ произноситъ вслухъ: „Избраніемъ и искусомъ боголюбезнѣйшихъ архіереевъ и всего освященнаго собора. Божественная благодать всегда немощная врачующи и оскудѣвающая восполняющи, пророчествуетъ тя боголюбезнѣйшаго архимандрита (имя), избраннаго во епископа богоспасаемыхъ градовъ (названіе ихъ). Помо-

лимся убо о немъ, да пріидетъ да него благодать всесвятаго Духа".

На это прочіе отвѣчаютъ троекратнымъ пѣніемъ: „Господи, помилуй!" Митрополитъ творитъ надъ головою рукополагаемаго три крестныхъ знаменія, произнося: „Во Имя Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ". Послѣ сего архіереи полагаютъ правыя руки на главу хиротонисуемаго и митрополитъ читаетъ молитву: „Владыко Господи Боже нашъ законоположивый намъ чрезъ всехвальнаго Апостола Твоего Павла степеней"... По произнесеніи митрополитомъ этой молитвы старшій изъ архіереевъ произноситъ тихо, (въ полголоса) положенную при посвященіяхъ ектенію, а младшій изъ архіереевъ, послѣ каждаго прошенія, говоритъ: „Господи, помилуй", а митрополитъ, не отнимая руки съ главы хиротонисуемаго, молится: „Господи Боже нашъ, понеже невозможно человѣческому естеству божественнаго понести существа"... По прочтеніи сей молитвы митрополитъ снимаетъ съ главы хиротонисуемаго Евангеліе и полагаетъ на престолъ. Хиротонисуемый встаетъ, снимаетъ съ себя архимандритскій Крестъ и фелонь, цѣлуетъ подносимыя ему архіерейскія облаченія (саккосъ и пр.) и, подходя къ митрополиту и каждому архіерею, принимаетъ отъ нихъ благословеніе, какъ и ставленникъ во священника. При каждомъ отдѣльномъ благословеніи на одежду отъ митрополита всѣ священнослужители въ алтарѣ и пѣвчіе на клиросахъ поютъ: „Аксіосъ". По облаченіи хиротонисуемаго, всѣ архіереи привѣтствуютъ его цѣлованіемъ, послѣ чего архіереи—не участвующіе въ сослуженіи литургіи отходятъ въ сторону и разоблачаются, а новопосвященный съ другими сослужащими, поющими: „Святый Боже"..., идетъ на горнее мѣсто, чтобы участвовать въ совершеніи литургіи. Новопосвященный епископъ—послѣ прочтенія Евангелія, послѣ пѣнія: „Яко да Царя всѣхъ подымемъ"... и по возгласѣ: „Спаси, Боже люди Твоя"... осѣняетъ молящихся трикиріемъ и дикиріемъ; говоритъ возгласъ: „Яко милостивъ и че-

ловѣколюбецъ Богъ еси"...: во время великаго входа поминаетъ Святѣйшій Правительствующій Синодъ и проч., и, въ положенное время, посвящаетъ ставленника во діакона или священника.

По окончаніи литургіи всѣ разоблачаются въ алтарѣ, гдѣ митрополитъ, надѣвъ мантію, благословляетъ подведенному протоіереемъ и протодіакономъ новопосвященному епископу рясу, мантію, панагію, клобукъ и четки, во что онъ и облачается. Затѣмъ митрополитъ съ архіереями идутъ изъ алтаря на каѳедру. Протоіереи съ протодіакономъ подводятъ новопосвященнаго къ митрополиту, который вручаетъ хиротонисанному пастырскій посохъ, причемъ говоритъ поученіе.

Рукоположеніе во священника или іеромонаха.

Діаконъ, готовящійся къ рукоположенію во священника, заблаговременно до пріѣзда архіерея является въ назначенный храмъ и съ совершающимъ проскомидію мидію священникомъ прочитываетъ входныя молитвы, облачается въ діаконскія одежды. Умывъ руки, онъ участвуетъ въ совершеніи проскомидіи.

При окончаніи чтенія часовъ, когда сослужащіе съ архіереемъ литургію будутъ выходить на средину храма, и онъ выходитъ изъ алтаря сѣв. дверью и на лѣвой сторонѣ становится рядомъ со священникомъ; съ діаконами подходитъ къ архіерею подъ благословеніе, и послѣ сего становится за архіереемъ на правой сторонѣ.

При произнесеніи протодіакономъ прошенія на великой ектеніи: „О избавитися намъ отъ всякія скорби" отходитъ съ первымъ діакономъ правою стороною на сѣверо и становится на правой сторонѣ цар. вратъ; кланяется архіерею по возгласѣ архимандрита: „Яко подобаетъ тебѣ всякая слава"; произноситъ малую ектенію по пропѣтіи изобразительныхъ или 1-го антифона и стоитъ на томъ же мѣстѣ. Предъ малымъ входомъ, вмѣстѣ съ другими діаконами, поклонившись архіерею, входитъ въ алтарь и стоитъ на лѣвой сто-

ронѣ до пѣнія Херувимской пѣсни. Въ началѣ же пѣнія сей пѣсни, онъ съѣв. дверью выходитъ съ иподіаконами изъ алтаря къ цар. вратамъ, имѣя на плечахъ полотенце, а въ рукахъ умывальное блюдо для умытія архіерею рукъ.

Когда войдетъ въ алтарь, то, помолясь предъ престоломъ и поцѣловавъ его, отводится къ жертвеннику на правую сторону его. По окажденіи даровъ архіерей, принявъ отъ ключаря воздухъ, возлагаетъ оный на преклоненную его главу, и онъ поддерживаетъ воздухъ обѣими руками.

На великомъ входѣ выходитъ изъ алтаря за младшимъ священникомъ и становится за сотею — противъ цар. вратъ. Послѣ положеннаго поминовенія на великомъ входѣ и по входѣ служащихъ въ алтарь, старшій діаконъ снимаетъ съ головы его воздухъ, и рукополагаемый молитвенно настраиваетъ себя къ предстоящему посвященію. По пропѣтіи: „Яко да Царя“, иподіаконы, помолясь предъ престоломъ и поклонившись архіерею, идутъ цар. вратами къ рукополагаемому и провозгласивъ: „Повели, и повелите!“ вводятъ въ алтарь при возглашеніи протодіакона: „Повели, Пресвященнѣйшій Владыко!“ здѣсь принимаетъ его архимандритъ, и по земномъ поклоненіи рукополагаемаго архіерею, обходитъ съ нимъ три раза вокругъ престола и дѣйствуя, какъ при посвященіи и во діакона; при пѣніи тѣхъ же пѣсней *). По обходѣ престола и по поклоненіи архіерею, архимандритъ отводитъ рукополагаемаго на правую сторону престола, подсказываетъ встать на оба колѣна, и голову опустить на положенныя на престолъ крестообразно руки—правую на лѣвую. Когда же архіерей возложитъ руки и края омофора на главу рукополагаемаго, архимандритъ произноситъ: „Вонмемъ!“ и архіерей читаетъ: „Божественная благодать, всегда немощная врачующи“. По прочтеніи этой молитвы служащіе поютъ: „Господи помилуй 3-жды“, а за ними и пѣвчіе тоже на греческомъ языкѣ: „Киріе елеисонъ.“ Архіерей, благословивъ опять трижды главу посвящаемаго, читаетъ таинныя молитвы: „Боже без-

*) См. подробности въ посвященіи во діакона стр. 112.

начальный и безконечный... и вторую: „Боже великій въ силѣ, и не изслѣдный въ разумѣ“... Во время чтенія сихъ молитвъ архимандритъ въ полголоса произноситъ мирную ектенію, а на каждое произнесенное имъ прошеніе, стоящій рядомъ съ нимъ священникъ отвѣчаетъ: „Господи помилуй“.

По прочтеніи молитвъ, рукополагаемый встаетъ, и архіерей, благословляя священническія одежды, вручаетъ ихъ посвященному, а онъ, поцѣловавъ на каждой одеждѣ крестъ, цѣлуетъ и руку архіерея, по облаченіи же въ нихъ, архіерей надѣваетъ на него священническій крестъ и вручаетъ служебникъ. При чемъ при каждомъ врученіи произноситъ: Аксіосъ. повторяемое трижды служащими и пѣвчими.

По совершенномъ же облаченіи новопосвященный цѣлуетъ оба плеча и руку архіерея, отвѣчая, на возглашеніе архіерея: „Христосъ посредѣ насъ“, „И есть и будетъ“; а равно и по взаимномъ цѣлованіи правой руки съ сослужащими іереями, начиная съ архимандрита; послѣ сего становится на правой сторонѣ престола выше священниковъ и принимаетъ участіе въ дальнѣйшемъ служеніи литургіи.

При цѣлованіи дискоса, потира и престола при словахъ: „Возлюблю тя, Господи, крѣпосте моя“, подходитъ за протоіереемъ и поцѣловавъ святая, цѣлуетъ въ рамена и руку архіерея, а съ сослужащими (другъ у друга) правую руку, отвѣчая на возглашеніе: „Христосъ посредѣ насъ!“ „И есть и будетъ“.

По освященіи св. Даровъ, архимандритъ подводитъ новопосвященнаго къ архіерею, и архіерей, вземъ святый хлѣбъ и отломивъ отъ св. хлѣба горнюю часть, яже есть Христосъ, полагаетъ эту часть на антиминсной губкѣ на блюдцѣ, и вручая ему произноситъ: „Пріими залогъ сей и сохрани его цѣлъ, и не вредимъ до послѣдняго твоего издыханія, о немъ же имаши истязанъ быти во второе и страшное пришествіе великаго Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа“.

По выслушаніи сего, новопосвященный цѣлуетъ руку

архіерея, и архимандритъ становитъ его позади престола—лицемъ на западъ, гдѣ держа надъ престоломъ въ рукахъ блюдце съ св. хлѣбомъ и преклонивъ главу читаетъ 50-й псаломъ: „Помилуй мя Боже“.

Предъ возгласомъ архіерея: „Святая святымъ“ архимандритъ опять подводитъ его къ архіерею, и архіерей принимаетъ отъ него блюдце съ св. хлѣбомъ, а онъ поцѣловавъ руку архіерея становится на свое мѣсто. Первымъ изъ священниковъ подходитъ для принятія какъ тѣла, такъ и крови Христовой; при окончаніи литургіи, поцѣловавъ съ своего мѣста престолъ, и поклонившись архіерею, читаетъ—сойдя съ солеи—заамвонную молитву.

По окончаніи литургіи принимаетъ благословеніе отъ архіерея, а на другой день получаетъ и подначальную къ протоіерею или священнику, подъ руководствомъ котораго обучается священническому служенію и исправленію церковныхъ требъ; послѣ сего получаетъ ставленную грамату, которую и предъявляетъ мѣстному благочинному и прихожанамъ.

Примѣчаніе. Опредѣленный во священника является въ Духовную Консисторію, гдѣ предъ посвященіемъ снимается съ него таковый ставленническій допросъ: 1900 года ноября 20 дня, въ Московской Духовной Консисторіи, преподаватель семинаріи, учитель (такой-то школы) или діаконъ и т. п. бывъ спрашиваемъ, показалъ:

1) У состоявшейся въ 1894 году въ вѣрной службѣ Его Императорскому Величеству, и Его Императорскаго Величества, Всероссійскаго престола Наслѣднику, Его Императорскому Высочеству Великому Князю Михаилу Александровичу присягъ былъ; сынъ (священника или діакона и т. п.); 2) Отъ роду имѣетъ нынѣ (столько-то лѣтъ); 3) Женатъ на дочери (такого-то) дѣвицѣ (имя ея); 4); Вредной скорби и препятствующаго священническому сану подозрѣнія за собою не имѣетъ; 5) Нынѣ онъ, (фамилія), проситъ о произведеніи его во священника при (наименованіи храма, города или села и уѣзда); 6)

Со вступленіемъ во священство пріемлетъ на себя обязанность: ученіе вѣры содержать и преподавать по руководству св. писанія и ученію св. православныя церкви; 7) Должность свою исполнять тщательно; 8) Житіе препровождать соотвѣтственное своему сану; 9) Богослуженіе совершать по уставу благоговѣйно и вразумительно для предстоящихъ: 10) Ученіе вѣры и христіанской нравственности преподавать прихожанамъ, не только въ поученіяхъ церковныхъ но и, кромѣ сего, при всякомъ благопріятномъ случаѣ и особенно дѣтей обучать молитвѣ, начальнымъ истинамъ вѣры и заповѣдямъ Божіимъ; 11) Для руководства своего причта имѣть въ церковной библіотекѣ, кромѣ богослужебныхъ назидательныя книги, и особенно указанныя въ предписаніяхъ Святѣйшаго Синода; 12) Обычныя пособія отъ прихожанъ принимать отъ добраго ихъ усердія, не позволяя себѣ никакой притязательности; 13) Одѣяніе носить усвоенное священнослужительскому званію, и наблюдать, чтобы и прочіе члены семейства одѣвались скромно; 14) Вообще имѣть не принужденное и твердое намѣреніе исполнять все, что потребуетъ отъ него присяга, которую долженъ будетъ произнести предъ посвященіемъ въ санъ.

Къ сему допросу (такой-то) руку приложилъ.

При допросѣ присутствовали:

Члены:

Секретарь.

Столоначальникъ.

Этотъ допросъ прилагается къ дѣлу объ опредѣленіи къ (такой-то) церкви священника, и опредѣленный съ симъ дѣломъ является къ архіерею съ просьбою о посвященіи его во священника; а архіерей отсылаетъ на исповѣдь къ духовнику, который по исповѣди подписываетъ на дѣлѣ, что опредѣленный во священника (такой-то) былъ исповѣданъ, и по исповѣди препятствій къ посвященію во священника не оказалось, и по семъ приводитъ его къ должной присягѣ предъ посвященіемъ въ санъ:

„Я, нижеподписавшійся, соблюдая свято и нерушимо данную мною присягу на вѣрность подданства Его Императорскому Величеству, призываемый нынѣ къ служенію іерейскому, обѣщаюсь и клянусь Всемогущимъ Богомъ предъ святымъ Евангеліемъ въ томъ, что желаю и, при помощи Божіей, всемѣрно потщусь проходить служеніе сіе согласно съ словомъ Божіимъ, съ правилами церковными и указаніями Начальства; Богослуженіе и таинства совершать по чиноположенію церковному, ничтоже произвольно измѣняя: ученіе вѣры содержать и другимъ преподавать по руководству св. Православныя церкви и св. Отецъ; ввѣряемыя попеченію моему души охранять отъ всѣхъ ересей и расколовъ, заблудшихъ вразумлять и обращать на путь истины; провождать жизнь благочестную, трезвенную, отъ суетныхъ мірскихъ обычаевъ устраненную, въ духѣ смиренномудрія и кротости и благимъ примѣромъ руководствовать другихъ ко благочестію; во всякомъ дѣлѣ служенія моего имѣть въ мысляхъ моихъ не свою честь или выгоды, но славу Божію, благо св. церкви и спасеніе ближнихъ; въ чемъ да поможетъ мнѣ Господь Богъ благодатію своею молитвъ ради Пречистыя Богородицы и всѣхъ Святыхъ.

Въ заключеніе сего клятвеннаго обѣщанія моего цѣлую слова и крестъ Спасителя моего. Аминь.

Подъ симъ подпись присягаемаго и приводящаго къ присягѣ.

Послѣ сего архіерей на дѣлѣ полагаетъ резолюцію „къ посвященію“, и при семъ назначаетъ, когда и въ какой храмъ долженъ явиться для пріятія сана, куда заблаговременно и является, если возможно, съ своимъ облаченіемъ.

Опредѣленный во священника изъ преподавателей, или псаломщиковъ, по исповѣди принимаетъ присягу не діаконскую, а священническую, и посвящается на одномъ архіерейскомъ служеніи литургіи во діакона, а во священника—на другомъ.

Посвященіе во діакона или іеродіакона

Въ день посвященія во діакона, предъ литургіею во время чтенія часовъ, на срединѣ храма рукополагаемый производится во иподіакона. Онъ приводится къ архіерею такимъ же порядкомъ, какъ и посвящаемый въ стихарь; по земномъ поклоненіи его архіерею, старшій иподіаконъ подноситъ архіерею орарь, и архіерей осѣняетъ крестъ на орарѣ крестнымъ знаменіемъ; ставленникъ, крестясь, цѣлуетъ этотъ крестъ и руку архіерея, а иподіаконы опоясуютъ его крестообразно ораремъ. Послѣ сего ставленникъ преклоняетъ главу свою, а архіерей трижды благословляетъ рукою на главѣ его и, полагая руку на главу его, читаетъ молитву: „Господи Боже нашъ, иже чрезъ единаго и тогожде св. Духа“... По прочтеніи молитвы архіерей благословляетъ посвященнаго въ иподіакона, а онъ цѣлуетъ руку архіерея и кланяется ему земно, а вставъ принимаетъ и держитъ блюдо при умытіи рукъ архіерея, посемъ поцѣловавъ руку архіерея, идетъ съ иподіаконами въ алтарь, гдѣ и стоитъ на лѣвой сторонѣ до пѣнія Херувимской пѣсни. Въ это время онъ, впереди младшаго иподіакона, держа въ рукахъ блюдо, а на плечахъ полотенце выходитъ изъ алтаря сѣверною дверью къ цар. вратамъ на умытіе рукъ архіерея.

По освященіи Даровъ, когда протодіаконъ будетъ произносить великую похвалу: „Святѣйшій Правительствующій Синодъ. Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Государя“..., въ это время рукополагаемый во діакона, помолясь за престоломъ и поклонившись архіерею, выходитъ изъ алтаря сѣв. дверію за солею— противъ цар. врать, гдѣ молитвенно себя настроиваетъ къ предстоящему посвященію. При возгласѣ же архіерея: „И да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего“, иподіаконы, также помолясь предъ престоломъ и поклонившись архіерею, выходятъ изъ алтаря цар. врагами и становятся по сторонамъ рукопола-

гаемаго. По пропѣтіи: „И со духомъ Твоимъ". младшій иподіаконъ произноситъ: „Повели!". Рукополагаемый кланяется въ поясъ, иподіаконы вводятъ его на солею, и старшій иподіаконъ произноситъ: „Повелите!" Опять рукополагаемый кланяется также къ цар. вратамъ, при вводѣ же въ алтарь принимаетъ его протодіаконъ, и во время земного поклоненія рукополагаемаго сѣдящему на лѣвой сторонѣ (около) престола архіерею, произноситъ: „Повели, Преосвященнѣйшій Владыко!" За симъ въ предшествіи протодіакона рукополагаемый трижды обходитъ св. престолъ и каждый разъ осѣняя себя крестнымъ знаменіемъ и тайно произнося: „Святый Боже, святый крѣпкій, святый безсмертный, помилуй насъ", цѣлуетъ, при указаніи протодіакона, углы престола. При семъ каждый разъ, по обходѣ престола, покланяется земно архіерею, а вставъ, цѣлуетъ: по первомъ обхожденіи—омофоръ и руку сѣдящаго архіерея, по второмъ—палицу и руку архіерея, по третьемъ—становится впери (противъ) престола рядомъ съ протодіакономъ и, помолясь къ престолу два раза въ поясъ, а третій земно, опять кланяется земно архіерею.

При обхожденіи рукополагаемымъ престола сначала поютъ служащіе въ алтарѣ, а по пропѣтіи ими на клиросѣ: 1) „Святіи мученицы, иже добрѣ страдавше и вѣнчавшеся"... 2) „Слава тебѣ Христе Боже, апостоловъ похвало", и мучениковъ веселіе"... и 3) „Исаіе ликуй. Дѣва имѣ во чревѣ"...

По третьемъ поклоненіи архіерею протодіаконъ отводитъ его на правую сторону престола и ставитъ его на одно—правое колѣно, подсказываетъ ему положить на престолъ крестообразно руки свои—правую на лѣвую—и придерживая рукою конецъ ораря, положить на руки свои голову, умоляя Бога молитвою: „Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному!" Архіерей полагаетъ на голову его края омофора и благословляетъ по головѣ трижды.

Протодіаконъ произноситъ: „Вонмемъ!" архіерей, держа руку на главѣ его, читаетъ молитву: „Божествен-

ная благодать, всегда немощная врачующи“ по прочтеніи ея служащіе поютъ: „Господи помилуй“, трижды, а послѣ ихъ и пѣвчіе — на греческомъ языкѣ: „Киріе елейсонъ“, тоже трижды. Во время этого пѣнія архіереи тайно читаетъ молитвы: „Господи Боже нашъ, предзнаніемъ твоимъ, святаго твоего духа подаяніе“... и вторую, — „Боже, Спасе нашъ, нетлѣннымъ твоимъ гласомъ“... Во время чтенія сихъ молитвъ протодіаконъ вполголоса произноситъ ектенію: „Миромъ Господу помолимся“, которому на каждое прошеніе старшій иподіаконъ отвѣчаетъ: „Господи помилуй“.

По прочтеніи архіереемъ сихъ молитвъ рукоположенный встаетъ, и, крестясь цѣлуетъ кресты, на подносимыхъ протодіакономъ, орарѣ и поручахъ, а при семъ всякій разъ и руку архіерея, послѣ сего принимаетъ рипиду, крестясь и цѣлуя въ кругъ ея святое изображеніе; при врученіи же каждаго священнаго предмета, архіереи произноситъ: „Аксіосъ“, и на каждое архіерейское возглашеніе: „аксіосъ“ повторяютъ трижды сначала служащіе въ алтарѣ, а потомъ и пѣвчіе. По принятіи рипиды и по цѣлованіи руки и плечей архіерея, протодіаконъ отводитъ его на лѣвую сторону престола, гдѣ онъ съ большою осторожностію и вѣетъ рипидою надъ св. Дарами, держа конецъ рипиды лѣвою рукою а правою — ближе къ кругу. Предъ пѣніемъ: „Отче нашъ“ младшій иподіаконъ принимаетъ рипиду отъ посвященнаго, и онъ, осѣнивъ себя крестнымъ знаменіемъ и поцѣловавъ св. изображеніе на рипидѣ, кланяется въ поясъ архіерею, становится на лѣвую сторону, гдѣ при помощи иподіакона оправляетъ поручи и препоясывается ораремъ. По возгласѣ архіерея: „Святая святымъ“, становится съ протодіакономъ и діаконами за престоломъ, одновременно съ сослужащими молится къ престолу и кланяется, испрашивая прощеніе, произнося: „Благословите мя отцы святіи и братіе, и простите мя грѣшнаго“, а при цѣлованіи праваго и лѣваго плечей у протодіакона и діаконовъ на возглашеніе ихъ: „Христосъ посредѣ насъ“, говоритъ: „И есть,

и будетъ". Послѣ сего отходитъ къ умывальнику умыть руки и уста, и за протодіакономъ принимаетъ отъ архіерея на свои руки, сложенныя правую на лѣвую, тѣло христово, поцѣловавъ предъ симъ краи престола и произнося: „Се прихожду къ безсмертному Царю и Богу моему". „Преподаждь мнѣ, Преосвященнѣйшій Владыко, діакону (Имя рекъ) честное и св. тѣло Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. цѣлуя при семъ руку и лѣвое плечо архіерея и на возглашеніе его: „Христосъ посредѣ насъ", произноситъ: „И есть, и будетъ". Послѣ сего становится рядомъ съ протодіакономъ, склонивъ главу надъ престоломъ, и читаетъ молитвы: „Вѣрую Господи и исповѣдую... Вечери твоея таинныя днесь... Да не въ судъ, или во осужденіе будетъ мнѣ"... Употребляетъ св. тѣло и переходитъ за протодіакономъ на правую сторону престола, произнося: „Преподаждь мнѣ владыко діакону (имя рекъ) честную и животворящую кровь Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа", причащается отъ архимандрита изъ чаши св. крови Христовой, придерживая при семъ краи литона около своей бороды лѣвою рукою, а правою — съ литономъ же поддерживая низъ потира: по причащеніи, литономъ отираетъ свои уста и краи потира и поцѣловавъ его отходитъ къ жертвеннику, гдѣ употребляетъ антидоръ и теплоту, и, умывъ руки и уста, читаетъ благодарственныя по причащеніи молитвы.

Во время пѣнія: „Да исполнятся уста наша", помолясь за престоломъ и поклонившись архіерею, въ предшествіи протодіакона выходитъ изъ алтаря сѣверною дверью на сочею къ иконѣ Богоматери и произноситъ ектенію: „Прости пріимше Божественныхъ", и по произнесеніи предъ заамвонною молитвою: „Господу помолимся", и поклонившись священнику, читающему молитву, входитъ сѣверною же дверью въ алтарь, молится за престоломъ къ горнему мѣсту, и поклонившись въ поясъ архіерею, становится на лѣвой сторонѣ.

По окончаніи литургіи предъ выходомъ архіерея

изъ алтаря, онъ не разоблачаясь переходитъ на правую сторону престола, гдѣ покланившись земно архіерею, принимаетъ отъ него благословеніе.

На слѣдующій день рукоположенный діаконъ долженъ явиться въ канцелярію Преосвященнаго съ просьбою и указаніемъ, въ какомъ храмѣ и у какого діакона ему удобнѣе учиться совершенію богослуженій и отправленію церковныхъ требъ.

Ему выдается такъ называемая подначальная, которую онъ предъявляетъ діакону, подъ руководствомъ коего и обучается діаконскому служенію и исправленію церковныхъ требъ по чино-положенію. По довольномъ же обученіи, руководитель подписываетъ подначальную, что новорукоположенный діаконъ обученъ достаточно, и представляетъ митрополиту; митрополитъ полагаетъ на семъ резолюцію: „Выдать ставленнику грамоту“, которую предъ вступленіемъ на должность въ опредѣленный храмъ, предъявляетъ мѣстному благочинному, и причту съ прихожанами.

Примѣчаніе. Опредѣленный во діакона предъ посвященіемъ является въ Духовную Консисторію, гдѣ снимается съ него ставленическій допросъ по данной формѣ.

1900 года, ноября 20 дня, въ Московской Духовной Консисторіи, псаломщикъ (такой-то) или студентъ семинаріи, учитель и т. п., бывъ спрашиваемъ, показалъ:

1) У состоявшейся въ 1894 году въ вѣрной службѣ Его Императорскому Величеству, и Его Императорскаго Величества, Всероссійскаго престола Наслѣднику, Его Императорскому Высочеству Великому Князю Михаилу Александровичу присягѣ былъ; 2) Сынъ (священника, діакона, псаломщика); 3) Отъ роду имѣетъ нынѣ (столько-то) лѣтъ; 4) Женатъ на дочери (такого-то) дѣвицѣ (имя); 5) Вредной скорби и препятствующаго Діаконскому сану подозрѣнія за собою не имѣетъ; 6) Нынѣ онъ (фамилія) проситъ о произведеніи его во діакона при (наименованіи храма, мѣста его нахожденія (городъ или село и уѣздъ); 7) Со вступленіемъ во Діаконство пріемлетъ на себя обя-

занность: ученіе вѣры содержать и преподавать по руководству св. писанія и ученію св. православныя церкви; 8) Должность свою исполнять тщательно; 9) Житіе препровождать соотвѣтственное своему сану; 10) Богослуженіе совершать по уставу благоговѣйно и вразумительно для предстоящихъ; 11) Ученіе вѣры и христіанской нравственности преподавать прихожанамъ не только въ поученіяхъ церковныхъ, но и, кромѣ сего, при всякомъ благопріятномъ случаѣ и особенно дѣтей обучать молитвѣ, начальнымъ истинамъ вѣры, и заповѣдямъ Божіимъ; 12) Обычныя пособія отъ прихожанъ принимать отъ добраго ихъ усердія, не дозволяя себѣ никакой притязательности; 13) Одѣяніе носить усвоенное священнослужительскому званію, и наблюдать, чтобы и прочіе члены семейства одѣвались скромно; 14) Вообще имѣть твердое и не принужденное намѣреніе исполнять все, что потребуетъ отъ него присяга, которую долженъ будетъ произнести предъ посвященіемъ въ санъ.

Къ сему допросу (такой-то руку) приложилъ.

При допросѣ присутствовали....

Допросъ прилагается къ дѣлу объ опредѣленіи къ (такой-то) церкви діакона и опредѣленный съ симъ дѣломъ является къ архіерею съ просьбою о посвященіи его во діакона, а архіереи посылаетъ его на исповѣдь къ духовнику, который по исповѣданіи подписываетъ, что опредѣленный во діакона (такой-то) былъ исповѣданъ, и по исповѣди препятствій къ посвященію во діакона не оказалось, и послѣ сего приводитъ къ присягѣ по слѣдующей формѣ:

Я, нижеподписавшійся, соблюдая свято и нерушимо данную мною присягу на вѣрность поддайства Его Императорскому Величеству, нынѣ при вступленіи въ должность діакона, обязуюсь проходить сію должность согласно съ церковными правилами, уставами, предписаніями и наставленіями начальства, въ совершенномъ ему послушаніи, и вести себя благоговѣйно, честно, воздержно и некорыстолюбиво, при увѣренности, что проступки служителя церкви, при-

чиняя болѣе соблазна, въ обществѣ, нежели проступки мірянина, по справедливости подлежатъ болѣе строгому взысканію.

По сему клятвенному обѣщанію присягу принималъ (такой-то).

Къ присягѣ приводилъ...

Послѣ сего архіерей полагаетъ резолюцію: „Къ посвященію“ и при семъ назначаетъ ему, когда и въ какой храмъ долженъ явиться для принятія сана, куда заблаговременно (до пріѣзда архіерея) и является, если возможно, съ своимъ облаченіемъ.

Посвященіе въ стихарь.

Посвященіе въ стихарь бываетъ предъ литургіею и въ такомъ порядкѣ: при произнесеніи чтецомъ на 6-мъ часѣ: „Пріидите поклонимся“ ставленникъ выходитъ изъ алтаря сѣверною дверью за старшимъ иподіакономъ за діаконскій амвонъ, и становится лицемъ къ цар. вратамъ, а иподіаконы и книгодержецъ, помолившись къ цар. вратамъ и поклонившись архіерею, подсказываютъ ему, чтобы исполнилъ три молитвенныхъ поклоненія къ цар. вратамъ,—два поясныхъ, а третье земное. Послѣ сего всѣ оборачиваются, кланяются архіерею и идутъ къ облачальному мѣсту; отойдя нѣсколько, опять кланяются въ поясъ, а подходя къ архіерею, ставленникъ кланяется земно, и, вставъ, преклоняетъ предъ архіереемъ главу. Архіерей осѣняетъ его главу троекратно крестнымъ знаменіемъ и, возложивъ руку свою на его главу, читаетъ (въ полголоса) молитву: „Иже всю тварь свѣтомъ просвѣтивый чудесъ твоихъ, Господи“. По прочтеніи сей молитвы протодіаконъ подаетъ архіерею ножницы, и онъ постригаетъ волосы крестовидно на главѣ ставленника, произнося: „во имя Отца, и Сына, и св. Духа“, а протодіаконъ, принимая отъ архіерея волосы, произноситъ на каждое постриженіе: „Аминь“. По постриженіи иподіаконъ подноситъ архіерею малый фелонь, и ставленникъ, осѣнивъ себя крестнымъ знаменіемъ цѣлуетъ крестъ на фелонѣ, благословляющую

стихарь) онъ отсылается къ архіерею, а архіереї—на исповѣдь къ духовнику, который по исповѣди подписываетъ, что псаломщикъ N. былъ исповѣданъ и по исповѣди препятствіи къ посвященію въ стихарь не оказалось. При семъ приводитъ его къ присягѣ по данной формѣ: „Я нижеподписавшійся, соблюдая свято и ненарушимо данную мною присягу на вѣрность подданства Его Императорскому Величеству, нынѣ при вступленіи въ должность причетника, обязуюсь проходить сію должность согласно съ церковными правилами, уставами, предписаніями и наставленіями начальства, въ совершенномъ ему послушаніи, и вести себя благоговѣйно, честно, воздержно и не корыстолюбиво, при увѣренности, что проступки служителя церкви, причиняя болѣе соблазна въ обществѣ, нежели проступки мірянина, по справедливости подлежатъ болѣе строгому взысканію.

По сему клятвенному обѣщанію присягалъ псаломщикъ...

Къ присягѣ приводилъ, 1900 года ноября « » дня. іеромонахъ...

Архіереї полагаетъ резолюцію: „Представить къ посвященію“ и при семъ назначаетъ ему когда и въ какой храмъ долженъ явиться для посвященія, и, если возможно, съ своимъ стихаремъ.

Полученіе набедренника или палицы.

Награжденные набедренникомъ или палицею участвуютъ въ сослуженіи литургіи и для полученія ихъ подводятся на маломъ входѣ протодіакономъ къ архіерею, исполнивъ предварительно тоже, что и производимый въ высшій церковный чинъ, и по земномъ поклоненіи предъ архіереемъ протодіаконъ снимаетъ съ него фелонь, а архіереї, принявъ съ блюда палицу или набедренникъ, осѣняетъ крестнымъ знаменіемъ, награждаемый цѣлуетъ палицу или набедренникъ и архіерейскую руку, и архіерей, надѣвъ на правое его плечо, произноситъ: „Аксіосъ“. Служащіе тоже поютъ трижды, а за ними и пѣвчіе. На возгла-

шеніе архіерея: „Христосъ посредѣ насъ“, отвѣчая: „И есть и будетъ“, цѣлуетъ у архіерея рамена и правую руку, а также и съ сослужащими цѣлуетъ (только) правую руку, и послѣ сего занимаетъ свое мѣсто.

Такимъ же порядкомъ подводятся и такъ же дѣйствуютъ получающіе скуфью и камилавку.

Возведеніе въ чинъ протодіакона, протоіерея, игумена и архимандрита.

Возведеніе въ чины церковные совершается архіереемъ не въ алтарѣ, а въ присутствіи всего народа на срединѣ храма на литургіи во время малаго входа. А потому готовящіеся къ принятію высшаго церковнаго чина должны участвовать въ служеніи литургіи. Самое же производство совершается такимъ образомъ: на маломъ входѣ, когда всѣ служащіе займутъ на срединѣ храма свои мѣста, и помолившись Богу, поклонятся архіерею, протодіаконъ, отдавъ евангеліе старшему діакону, подходитъ къ производимому и оба становятся на средину (между служащими) кланяются архіерею, и, въ сопровожденіи протодіакона, производимый идетъ къ солеѣ, гдѣ молится къ алтарю, полагая при семъ два поясныхъ и одинъ земной поклонъ, послѣ сего оборачивается и кланяется архіерею въ поясъ, пройдя еще нѣсколько—опять таковой же поклонъ, но подошедъ къ архіерею, кланяется земно, и вставъ, *снявъ камилавку*, преклоняетъ главу свою. Архіерей, сидя на каѳедрѣ, осѣняетъ его главу троекратно крестнымъ знаменіемъ, и возставъ, полагаетъ на главу его руку. Протодіаконъ же, снявъ митру съ архіерея, произноситъ: „Господу помолимся“. Архіерей читаетъ молитву о посвящаемомъ, соотвѣтственную съ чиномъ, въ который онъ производится; по молитвѣ архіерей опять осѣняетъ главу протодіакона или протоіерея крестнымъ знаменіемъ, говоря: „Благословенъ Господь“: Се бысть рабъ Божій, имя рекъ, протодіаконъ, или протоіерей Святѣйшія Божія церкве, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа и, положивъ руку на главу посвящаемаго, произноситъ: „Ак-

сіосъ!" Служащіе поютъ тоже трижды, а за тѣмъ и пѣвчіе — произведенный протоіереи при возглашеніи архіерея: „Христосъ посредѣ насъ", отвѣчая: „И есть и будетъ", цѣлуетъ въ рамена и руку архіерея и становится на свое мѣсто, послѣ сего литургія продолжается обычно.

При производствѣ въ протодіакона, принимаетъ на входѣ у него евангеліе младшій діаконъ, а старшій подводитъ его къ посвященію, и по посвященіи произведенный, принявъ отъ младшаго діакона евангеліе, подноситъ его для цѣлованія архіерею и произноситъ: „Премудрость, прости!" и пр. дѣйствуетъ по чину...

При производствѣ же въ игумена и архимандрита, по прочтеніи архіереемъ молитвъ протодіаконъ возглашаетъ: „Повели Владыко!" И архіерей произноситъ: „Благодать всесвятаго Духа чрезъ нашу мѣрность производитъ тя Игумена, или архимандрита, честныя обители Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа (имя рекъ, его же есть храмъ обители) или — Пресв. Богородицы, или святаго, и возложивъ руку на главу посвящаемаго, произноситъ: „Аксіосъ!" Служащіе тоже поютъ трижды, а послѣ ихъ и пѣвчіе. Въ это же время архимандриту дается отъ архіерея митра и крестъ при пѣніи: „Аксіосъ". И послѣ сего тоже, что при производствѣ въ протоіерея, а по литургіи—жезлъ или посохъ, который вручается и игумену, съ назиданіемъ отъ архіерея.

Возведеніе въ санъ игуменіи.

Монахиня, назначенная въ игуменію, наканунѣ посвященія очищаетъ себя исповѣдію, а въ самый день посвященія привозитъ въ храмъ посохъ и передаетъ его до времени въ алтарь, а сама до малаго входа становится у солеи на лѣвой сторонѣ діаконскаго амвона.

Во время же малаго входа, когда протодіаконъ передастъ евангеліе діакону и подойдетъ къ ней, она, поклонившись (въ поясъ) архіерею, совершаетъ молит-

венное поклоненіе къ цар. вратамъ, два поясныхъ поклона и третій земной, оборачивается и кланяется въ поясъ архіерею, отойдя нѣсколько — опять такой же поклонъ, а подойдя къ архіерею—земно. И вставъ, преклоняетъ главу протодіаконъ, снявъ съ архіерея митру, произноситъ: „Господу помолимся". Архіерей молитву: „Боже, всегда человѣковъ спасенія промыслъ творяй"...

По возгласѣ: „Яко твое есть царство"... Пѣвчіе: „Аминь". Архіерей: „Миръ всѣмъ". Пѣвчіе: „И духови твоему". Протодіаконъ. „Главы ваша Господеви приклоните". Пѣвчіе: „Тебѣ Господи" (протяжно). Архіерей—тайную молитву: „Приклони Господи ухо Твое". Протодіаконъ: „Повели Владыко!" Архіерей—велегласно: „Благодать всесвятаго Духа чрезъ нашу мѣрность производитъ тя игуменію честныя обители (имя рекъ)"... и возложивъ руку на главу ея произноситъ: „Аксіа". Служащіе поютъ тоже трижды, а за ними и пѣвчіе.

Послѣ сего новопроизведенная игуменія, поцѣловавъ руку архіерея, отходитъ въ сторону. По осѣненіи же архіереемъ трикиріями по сторонамъ идетъ за сослужащими съ средины храма до солеи, гдѣ и стоитъ до пѣнія запричастнаго стиха, въ это время входитъ на солею и по возгласѣ: „Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите", причащается отъ архіерея святыхъ Хр. Таинъ, а, по принятіи антидора и теплоты, остается на солеѣ предъ иконою Богоматери. По окончаніи же литургіи становится на ступеняхъ солеи—противъ цар. вратъ, а архіерей, принявъ ея посохъ у цар. вратъ отъ посошника, и осѣнивъ по сторонамъ святительскимъ благословеніемъ, вручаетъ ей оный съ назиданіемъ.

ГЛАВА IV.

Обычное служеніе воскресныхъ и праздничныхъ всенощныхъ бдѣній.

1) Въ Каѳедральномъ соборѣ всенощное бдѣніе совершается обычнымъ порядкомъ, какъ и въ приходскихъ храмахъ.

2) Въ Успенскомъ же соборѣ такимъ образомъ.

Открывается завѣса царскихъ вратъ; пресвитеръ съ кадиломъ, а діаконъ съ зажженою свѣчею кадятъ престолъ, запрестольныя иконы и кресты, иконы на горнемъ мѣстѣ, жертвенникъ, иконы въ предалтаріи и моши святителя Петра (трижды по трижды); отъ раки святителя Петра діаконъ сѣверною дверью идетъ къ царскимъ вратамъ на солею, а пресвитеръ отверзаетъ оныя при возгласѣ діакона: „Возстаните!“ По возгласѣ пресвитеръ съ діакономъ кадятъ царскія врата, иконы въ иконостасѣ сначала по правой, а потомъ по лѣвой сторонѣ, послѣ чего пресвитеръ входитъ въ алтарь и, стоя предъ престоломъ, по возгласѣ діакона, находящагося на солеѣ: „Господи! благослови“, произноситъ: „Слава Святѣй, Единосущнѣй...“, и затѣмъ четыре раза призываетъ вѣрующихъ поклониться Христу Царю и Богу нашему („Пріидите поклонимся...“ 4 раза). При пѣніи на клиросѣ 103-го псалма („Благослови, душе моя“...), пресвитеръ кадитъ протопресвитера и братію, стоящихъ въ алтарѣ; по выходѣ изъ алтаря кадятъ съ діакономъ клиросы и предстоящій народъ сначала правую сторону, а потомъ лѣвую; сходятъ съ солеи для кажденія иконъ по сторонамъ собора; при окончаніи пѣнія 103 псалма кадятъ царскія врата и иконы Спасителя и Божія Матери, послѣ чего пресвитеръ входитъ въ алтарь, кадитъ спереди престолъ, затворяетъ царскія врата, цѣлуетъ краї св. престола, кланяется протопресвитеру и приступаетъ къ чтенію свѣтильничныхъ молитвъ. Діаконъ же, не входя въ алтарь, отдаетъ сторожу

свѣчу и произноситъ великую ектенію. Во время пѣнія стихиръ на „Господи воззвахъ“ діаконъ кадитъ алтарь и весь соборъ.

Во время совершенія вечерняго входа, какъ и на литургіи во время малаго и великаго входовъ, по открытіи царскихъ вратъ, діаконъ съ пресвитеромъ, въ преднесеніи пономарями двухъ подсвѣчниковъ, идутъ изъ алтаря чрезъ сѣверныя двери не по солеѣ, а ниже лѣваго клироса, къ діаконскому амвону.

Діаконъ, не входя на солею, кадитъ на царскія врата, иконы Спасителя, Божіей Матери, праздничную, положенную на аналоѣ икону или святцы и, указывая рукою на царскія врата, произноситъ: „Благослови, владыко, святый входъ!“ Пресвитеръ благословляетъ; діаконъ кадитъ на него, входитъ на солею, становится въ царскихъ вратахъ и произноситъ: „Премудрость! Прости“! [1]).

Во всѣ воскресные и праздничные дни совершается литія и благословеніе хлѣбовъ. На пѣніе литіи выходятъ на средину собора всѣ священнослужители въ рясахъ, а чередные пресвитеръ и діаконъ въ облаченіи [2]). Во время пѣнія: „Хвалите имя Господне“... царскія врата не открываются и кажденія не бываетъ; но если въ воскресенье случится празднованіе святому, служба которому отправляется съ поліелеемъ, то пресвитеръ съ діакономъ, при закрытыхъ царскихъ вратахъ, кадятъ алтарь и весь соборъ.

При чтеніи св. Евангелія въ алтарѣ на воскресной утрени діаконъ стоитъ по правую сторону престола со свѣчею и съ нею же, по прочтеніи Евангелія, пред-

---

Примѣчаніе 1. Вечерніе прокимны и утренніе предъ чтеніемъ Евангелія, равно какъ и хвалебную пѣснь: „Богъ Господь и явися намъ“... со стихами всегда произноситъ не служащій діаконъ, а чтецъ—ставъ противъ царскихъ вратъ за діаконскимъ амвономъ.

Примѣчаніе 2. Если святому служба совершается съ бдѣніемъ, то священнослужащіе выходятъ на средину собора, какъ на литію, такъ и на величаніе царскими вратами и въ облаченіи; кадитъ весь соборъ протопресвитеръ, онъ же читаетъ Евангеліе на срединѣ собора и помазываетъ благословеннымъ елеемъ. Воскресные антифоны, пѣснь: „Воскресеніе Христово видѣвше“... и весь 50-й псаломъ поются священнослужащими на срединѣ собора.

шествуетъ пресвитеру, который выноситъ св. Евангеліе за діаконскій амвонъ, гдѣ не возлагаетъ Его на налой, а держитъ на персяхъ своихъ все время, пока братія и всѣ вѣрующіе поклоняются и прикладываются. При наступленіи времени діакону читать молитву: „Спаси Боже люди Твоя...“ онъ передаетъ свѣчу пономарю, который и стоитъ съ нею до тѣхъ поръ, пока всѣ приложатся къ Евангелію.

Во время чтенія перваго часа пресвитеръ, какъ и при совершеніи великопостныхъ часовъ, фелони не снимаетъ, такъ какъ въ одной эпитрахили, какъ принято въ другихъ храмахъ, въ Успенскомъ соборѣ рѣшительно никакихъ службъ никогда не совершается.

Особенности богослуженій совершаемыхъ въ слѣдующіе дни.

1) Подъ Новый годъ, и Новый годъ въ Каѳедральномъ и Успенскомъ соборахъ.

Въ Каѳедральномъ соборѣ подъ Новый годъ (т. е. 31 декабря) всенощное бдѣніе совершается череднымъ священникомъ и діакономъ.

Въ 12 ч. ночи подъ сей праздникъ, съ 1899 года по распоряженію Его Высокопреосвященства, совершается положенный на новолѣтіе молебенъ, подъ предстоятельствомъ настоятеля всѣми членами соборнаго причта.

Ранняя литургія въ 6 час. утра.

Поздняя литургія—архіерейскимъ служеніемъ.

На маломъ входѣ послѣ словъ пѣснопѣнія: „Пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу“, на срединѣ собора и на клиросѣ поютъ: „Спаси насъ Сыне Божій, плотію обрѣзывайся поющія Ти, Аллилуіа“, а войдя въ алтарь — если день седмичный: „Во святыхъ дивенъ сый, поющія Ти Аллилуіа“, если же день воскресный, то: „Воскресый изъ мертвыхъ поющія Ти, Аллилуія“. По литургіи опять молебенъ—на новолѣтіе.

Въ Успенскомъ соборѣ молебенъ подъ Новый годъ въ 12 ч. ночи совершается съ особенною торжественностію самимъ Митрополитомъ въ сослуженіи Преосвященныхъ Викаріевъ, архимандритовъ Московскихъ монастырей и всѣхъ членовъ соборнаго причта.

Наканунѣ сего праздника ковчегъ съ частицею мощей св. Василія Великаго выносится сакелларіемъ изъ придѣла и полагается на налой, поставленный на солеѣ противъ иконы Спасителя, а на величаніе этотъ ковчегъ вмѣстѣ съ иконою святителя переносится діакономъ на средину собора, чтобы вѣрующіе могли поклониться и приложиться къ нимъ *).

Къ литургіи архіереи пріѣзжаетъ въ половинѣ десятаго часа утра и совершаетъ ее въ сослуженіи четырехъ архимандритовъ и двухъ соборныхъ пресвитеровъ. На входной, когда архіерей прикладывается къ мѣстнымъ иконамъ и мощамъ св. Петра и Филиппа, сакелларій подаетъ ему ковчегъ съ частицею мощей св. Василія Великаго, къ которымъ онъ также прикладывается. По окончаніи литургіи служится молебенъ, на который собирается старшее духовенство Москвы, военные и гражданскіе чины, дворяне и должностныя лица городского сословія. Облаченіе золотистое.

5 января — Сочельникъ.

На всѣ службы облаченіе бѣлое. Въ 9 часовъ утра царскіе часы совершаютъ чередные священникъ и діаконъ при пѣніи псаломщиковъ среди храма. Отворивъ царскія врата, священникъ беретъ съ престола евангеліе, которое несетъ, въ предшествіи діакона съ кадиломъ и пономаря съ подсвѣчникомъ, на средину храма, гдѣ полагаетъ его на приготовленный аналоій, а подсвѣчникъ ставятъ позади аналоя и начинаютъ

---

*) *Примѣчаніе.* Въ Успенскомъ соборѣ хранятся въ серебряныхъ ковчегахъ части св. мощей: Свят. Петра, Георгія Побѣдоносца, Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Ап. Андрея Первозваннаго, Князя Владиміра, Евѳиміи Всехвальной и муч. Авксентія. Въ дни праздниковъ сихъ святыхъ ковчеги съ частицами мощей ихъ точно такъ же для чествованія выносятся изъ Петропавловскаго придѣла.

часы; при чемъ царскія врата остаются отверзтыми до конца 9-го часа. По возгласѣ: „Яко твое есть царство“, священникъ совершаетъ обычное кажденіе въ предшествіи діакона со свѣчею, вокругъ аналоя съ евангеліемъ, алтаря и всего храма. Такимъ же образомъ совершается кажденіе и на 9-мъ часѣ. На 3-мъ же и на 6-мъ часахъ кадитъ діаконъ и только вокругъ аналоя съ евангеліемъ, иконы на солеѣ, священника съ псаломщиками, предстоящій народъ, и опять иконы Спасителя и Богоматери, евангеліе и священника. По прочтеніи евангелія на 9-мъ часѣ, евангеліе съ средины собора священникъ относитъ на престолъ и царскія врата затворяютъ; псаломщики же доканчиваютъ часы на срединѣ собора,—отпустъ—въ растворенныхъ опять царскихъ вратахъ.

По окончаніи часовъ поставляется среди собора между солеею и облачальнымъ мѣстомъ—водосвятная кадь и наполняется водою, а позади ея три большихъ подсвѣчника.

Литургія въ 12 часовъ дня совершается архіереемъ. По обычной встрѣчѣ архіерея во время шествія его къ солеѣ и чтенія входныхъ молитвъ пѣвчіе поютъ: „Достойно есть яко воистину“, а при облаченіи: „Да возрадуется душа твоя“...

По облаченіи, во время осѣненія архіереемъ трикиріями, сослужащіе выходятъ изъ алтаря на средину собора. По пропѣтіи же исполлатчиками—„Тонъ деспотинъ“, и хоромъ — „Исъ полла эти деспота“, архіерей читаетъ: „Царю небесный“ и пр., положенное предъ литургіею. Архимандритъ, поклонившись архіерею, идетъ въ алтарь, а протодіаконъ, принявъ съ діаконами благословеніе на начало, — къ царскимъ вратамъ, гдѣ совершивъ молитвенное поклоненіе и поклонившись одновременно съ архимандритомъ архіерею, произноситъ: „Благослови, Владыко! Архимандритъ: „Благословенно царство“...

Пѣвчіе: „Аминь“. Псаломщикъ: „Слава Тебѣ Боже нашъ, слава Тебѣ!“ „Царю небесный“... „Трисвятое“... „Отче нашъ“. Возгласъ: „Яко твое есть царство“...

произноситъ архимандритъ. По поклонѣ его архіерею царскія врата затворяютъ на чтеніе псалма. При произнесеніи же великой ектеніи отверзаютъ и по прочтеніи опять затворяютъ. Въ концѣ великой ектеніи діаконы съ средины храма идутъ къ царскимъ вратамъ.

При пѣніи: „Господи воззвахъ“, священники и діаконы, поклонившись архіерею, идутъ въ алтарь, при чемъ діаконы совершаютъ кажденіе всего храма. При пѣніи стихиры на „И нынѣ“ совершается малый входъ съ евангеліемъ, и на входѣ поется: „Свѣте тихій“. По входѣ архіерея на солею при освѣщеніи трикиріями, пѣвчіе: „Достоинъ еси“. По входѣ архіерея въ алтарь, кажденіе алтаря, иконъ на солеѣ и предстоящаго народа, при семъ—служащіе поютъ: „Достоинъ еси“, Исполлатчики поютъ въ алтарѣ: „Исъ полла эти деспота“. Хоромъ на клиросѣ тоже. Когда же архіерей войдетъ въ алтарь и протодіаконъ, окадитъ его трижды по трижды, произноситъ прокименъ. Далѣе слѣдуютъ пареміи, во время чтенія коихъ архіерей садится на правой сторонѣ царскихъ вратъ, но на пѣніе тропарей со стихами ихъ отверзаютъ царскія врата и архіерей съ сослужащими становятся къ престолу.

По прочтеніи паремій малая ектенія, и вмѣсто возгласа протодіаконъ: „Господи спаси благочестивыя“ посемъ обычное въ это время многолѣтіе, и по оному протодіаконъ, не входя въ алтарь, въ царскихъ вратахъ произноситъ: „Господу помолимся“. Архіерей—возгласъ: „Яко святъ еси Боже нашъ“... Протодіаконъ—„И во вѣки вѣковъ.“ Пѣвчіе: „Аминь.“ „Святый Боже...“ и пр. по чину литургіи.

Во время пѣнія запричастнаго стиха пономари ставятъ по правую сторону водосвятной кади столъ и на оному полагаютъ слѣдующее: малую водосвятную чашу, полотенце, кропило, ковшъ на блюдцѣ и два гребника—большой для архіерея и малый для протодіакона.

По заамвонной молитвѣ архіерей, возложивъ на

главу честный крестъ, въ предшествіи протодіакона съ кадилою и зажженною свѣчею, а иподіаконовъ съ трикиріями, и поддерживаемый подъ руки архимандритомъ и настоятелемъ при пѣніи пѣвчими тропаря: „Гласъ Господень на водахъ вопіетъ, глаголя...“ выходитъ чрезъ царскія врата на водоосвященіе на средину собора, гдѣ ключарь принимаетъ отъ него крестъ на блюдо и полагаетъ на столѣ; архіерей совершаетъ въ предшествіи протодіакона и иподіаконовъ каждепіе кругомъ водосвятной кади, алтаря и всего храма.

Во время произнесенія протодіакономъ великой ектеніи діаконъ совершаетъ каждепіе на воду.

При погруженіи св. креста въ воду ключарь подставляетъ подъ крестъ малую чашу, послѣ сего подастъ архіерею полотенце осушить крестъ и руки, потомъ кропило и архіерей окропляетъ св. водою на четыре стороны; за тѣмъ въ предшествіи ключаря, несущаго малую чашу со св. водою окропляетъ съ солеи иконостасъ и въ алтарь; за архіереемъ входятъ въ алтарь и сослужащіе.

По отпустѣ архіерей и служащіе выходятъ изъ алтаря. пономарь ставитъ на солеѣ противъ царскихъ вратъ праздничную икону на аналоѣ, архіерей становится противъ иконы, а служащіе по сторонамъ его и поютъ вкупѣ съ пѣвчими тропарь и кондакъ праздника.

По пропѣтіи кондака архіерей принимаетъ отъ ключаря св. крестъ, а протодіаконъ, ставъ ниже солеи, возглашаетъ положенныя многолѣтія по напѣву Мос. Бол. Успенскаго собора (См. на нотахъ въ концѣ книжки).

Въ Успенскомъ соборѣ на всѣ службы бѣлое облаченіе. Въ девять часовъ утра протопресвитеръ съ протодіакономъ начинаютъ царскіе часы: читаетъ діаконъ, поютъ соборные священнослужители. Отворивъ царскія врата. протодіаконъ беретъ стоящій предъ престоломъ подсвѣчникъ съ зажженною свѣчею, а протопресвитеръ Евангеліе, идутъ на діаконскій ам-

вонь, гдѣ на приготовленный налой возлагается Евангеліе, послѣ чего, сойдя внизъ за амвонъ, начинаютъ часы. По возгласѣ: „Яко Твое есть царство...“ и на девятомъ часѣ кадятъ весь храмъ протопресвитеръ съ протодіакономъ; на третьемъ и шестомъ часахъ протодіаконъ одинъ кадитъ Евангеліе на налоѣ, алтарь, иконы на солеѣ, протопресвитера, священнослужителей соборныхъ, чтеца, всѣхъ молящихся, опять мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери, а также протопресвитера. По прочтеніи Евангелія на девятомъ часѣ, часы заканчиваютъ чередной пресвитеръ и діаконъ *).

По окончаніи заамвонной молитвы, архіерей, принявъ отъ протодіакона кадило, кадитъ спереди престола, принимаетъ отъ сакелларія св. крестъ на блюдѣ, покрытомъ пеленою, возлагаетъ на главу и, поддерживаемый подъ руки протопресвитеромъ и архимандритомъ при пѣніи пѣвчими тропаря: „Гласъ Господень на водахъ вопіетъ, глаголя...“, выходитъ чрезъ царскія врата на средину собора къ приготовленному столу, на правую сторону коего полагаетъ св. Крестъ; послѣ чего становится на архіерейскую каѳедру, раздаетъ служащимъ свѣчи и совершаетъ съ протодіакономъ, держащимъ въ рукѣ трикирій, кажденіе вокругъ стола, алтаря и всего храма. Во время произнесенія протодіакономъ великой ектеніи два діакона кадятъ на воду, а сакелларій подаетъ архіерею требникъ для тайнаго прочтенія молитвы, а по благословеніи воды — полотенце для отиранія рукъ. При погруженіи св. Креста въ воду, сакелларій подставляетъ подъ Него кружку, потомъ подаетъ кропило и архіерей кропитъ св. водою на четыре стороны: затѣмъ, въ предшествіи сакелларія, несущаго кружку

---

*) Предъ литургіею сакелларій приготовляетъ посреди собора два стола—на одинъ ставится кадь съ водою, а на другой водосвятная чаша съ водою, три малыхъ подсвѣчника со свѣчами, два требника, кружка съ кропиломъ и полотенце; посреди столовъ большой подсвѣчникъ со свѣчами. Литургія начинается ровно въ полдень; служитъ ее протопресвитеръ съ сакелларіемъ и пресвитеромъ, а архіерей совершаетъ только водоосвященіе. Во время пѣнія запричастнаго стиха въ алтарѣ облачаютъ архіерея (облаченіе полное).

со св. водою, окропляетъ съ амвона иконостасъ, въ алтарѣ, мѣстныя иконы на солеѣ и раки святителей, послѣ чего входитъ въ алтарь. По отпустѣ пѣвчіе поютъ за амвономъ тропарь и кондакъ праздника; архіерей выходитъ изъ алтаря на солею и становится около иконы Спасителя, а сослужащіе по обѣ стороны около него. Протодіаконъ, принявъ благословеніе отъ архіерея, становится на діаконскій амвонъ и, по окончаніи пѣнія кондака, возглашаетъ положенныя многолѣтія съ произнесеніемъ полнаго царскаго титула, обыкновенно называемымъ „выкличкою.“ На первое и послѣднее возглашеніе пѣвчіе поютъ: „Многая лѣта“ по три раза, на остальныя же—по одному. Во время сего пѣнія архіерей осѣняетъ благословеніемъ (руками) народъ *).

6-ое января. Крещеніе Господне.

Въ Успенскомъ соборѣ переборъ въ колокола въ половинѣ девятаго часа утра, а къ литургіи—въ девять часовъ. Облаченіе—бѣлое. Литургію и водоосвященіе на Москвѣ-рѣкѣ совершаетъ митрополитъ. Во время пѣнія запричаснаго стиха сакелларій вручаетъ священникамъ и діаконамъ, которымъ назначено нести святыню въ крестный ходъ: ходовое Евангеліе и двѣ діаконскихъ свѣчи, которыя діаконы должны нести предъ Евангеліемъ; ковчегъ съ частицею ризы Спасителя и Иегровскую икону Божіей Матери: иконы святителей — Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа, св. пророка Иліи и прп. Варлаама Хутынскаго; хрустальные кресты; запрестольную икону Богоматери, два кадила; двѣ рипиды, двѣ ослопныя свѣчи и херсонскій крестъ, который два діакона выносятъ заранѣе изъ алтаря въ соборный притворъ и устанавливаютъ на носилки. Духовенство со врученною имъ святы-

---

*) *Примѣчаніе.* Если сочельникъ Богоявленія приходится въ субботу или воскресенье, то царскіе часы, но уже безъ литургіи служатся въ пятницу; въ сочельникъ же совершается въ обычное время литургія Іоанна Златоустаго, а въ самый праздникъ Крещенія Господня, совершается литургія Св. Василія Великаго.

нею становится на горнемъ мѣстѣ, а священникъ съ олюдомъ подъ крестъ у престола. Послѣ пѣнія молитвы Господней: „Отче нашъ...“ ударяютъ нѣсколько разъ въ колоколъ къ сбору духовенства, обязаннаго участвовать въ крестномъ ходѣ и хоругвеносцевъ. Послѣ возгласа: „Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите,“ начинается перезвонъ во всѣ колокола, извѣщающій о наступленіи времени хоругвеносцамъ и духовенству, не находящемуся въ алтарѣ, занимать свои мѣста и устанавливаться въ должномъ порядкѣ на соборной площади. По окончаніи заамвонной молитвы митрополитъ, принявъ кадило отъ протодіакона и покадивъ только спереди престола крестъ, благословляетъ на выходъ со святынею. Духовенство выходитъ изъ алтаря царскими вратами, присоединяется къ находящимся внѣ алтаря и крестный ходъ направляется на Іордань въ порядкѣ, опредѣленномъ для крестныхъ ходовъ, съ тою только особенностью, что въ этотъ день митрополитъ, поддерживаемый двумя старшими архимандритами, сопровождаетъ крестный ходъ, въ предшествіи діакономъ на блюдѣ митры, неся на главѣ св. Крестъ. Дойдя до Москвы-рѣки, часть хоругвеносцевъ и духовенство, несущее святыню сходятъ на Іордань; остальные же хоругвеносцы и сопровождавшее крестный ходъ духовенство остаются на набережной рѣки. Херсонскій крестъ и фонарь также не сносятъ на Іордань. Войдя на Іордань, митрополитъ осѣняетъ крестомъ на всѣ четыре стороны, послѣ чего сакелларій, принявъ отъ него крестъ на блюдо, передаетъ оное приходскому священнику, стоящему на правой сторонѣ. Пареміи и апостолъ читаетъ соборный діаконъ. Во время чтенія Апостола протодіаконъ кадитъ иконы и духовенство. Когда митрополитъ начнетъ читать молитву: „Великій еси Господи, и чудна дѣла Твоя...“ хоругвеносцы уходятъ съ Іордани и устанавливаются въ должномъ порядкѣ съ оставшимися на набережной, для обратнаго шествія по окончаніи водоосвященія. При каждомъ погруженіи креста, сакелларій подставляетъ подъ Него

кружку, которую послѣ этого дополняетъ освященною водою и подаетъ митрополиту кропило. Митрополитъ кропитъ на всѣ четыре стороны, потомъ иконы и приносимыя въ этотъ день на Іордань воїсковыя знамена, послѣ чего принявъ посохъ, возвращается съ крестнымъ ходомъ въ Успенскій соборъ.

Приходскій священникъ, идя впереди митрополита кропитъ во время сего шествія по обѣ стороны. При входѣ на соборную площадь митрополитъ принимаетъ отъ сакелларія кропило и окропляетъ святою водою стоящія на площади воїска. По входѣ митрополита въ алтарь, пѣвчіе поютъ: „Буди имя Господне...“, и слѣдуетъ обычный отпустъ съ осѣненіемъ трикиріемъ и дикиріемъ.

Вечерня въ недѣлю Сыропустную.

Вечерня эта совершается при участіи архіерея въ 3 часа дня. На обрядъ прощанія собираются въ соборъ всѣ архимандриты епархіальныхъ монастырей. но встрѣчаютъ архіерея (обычно съ крестомъ) всѣ соборные священники только съ чередным ъ архимандритомъ. По цѣлованіи креста архіереї безъ пѣнія шествуетъ на солею, гдѣ по молитвенномъ поклоненіи предъ царскими вратами и не прикладываясь къ иконамъ оборачивается и осѣняетъ по сторонамъ предстоящій народъ при пѣніи пѣвчихъ: „Исъ полла эти Деспота“ (малое). Служащіе сопровождаютъ его до облачальнаго мѣста и по принятіи благословенія идутъ въ алтарь сѣверными и южными дверьми, гдѣ облачаются въ епитрахиль и фелонь. Чередної священникъ, по благословеніи архіереемъ сослужащихъ, поклонившись ему, (на срединѣ храма на лѣвої сторонѣ) произноситъ: „Благословенъ Богъ нашъ“. Псаломщикъ: „Аминь“ и читаетъ послѣдованіе 9-го часа, во время коего облачаютъ архіерея въ полное облаченіе. По облаченіи архіерея (по прочтеніи псалмовъ), діаконъ: „Господу помолимся“. Протодіаконъ: „Тако да просвѣтится свѣтъ твої...“, архіереї осѣняетъ трикиріями по сторонамъ при пѣніи исполатчиковъ:

„Тонъ Деспотинъ и пр., и хоромъ: „Исъ полла эти Деспота“ (тройное). По пропѣтіи сего псаломщикъ продолжаетъ чтеніе 9-го часа, а по возгласѣ священника: „Яко твое есть царство“ сослужащіе выходятъ изъ алтаря на средину собора и занимаютъ свои мѣста по сторонамъ. Архимандритъ и протодіаконъ, поклонившись архіерею, идутъ на начало вечерни такъ же, какъ и предъ литургіею. Царскія врата отверзаютъ, но на чтеніе: „Пріидите поклонимся...“ и псалма: „Благослови душе моя Господа...“— затворяютъ. При произнесеніи великой ектеніи — опять отверзаютъ. По возгласѣ архимандрита: „Яко подобаетъ...“ всѣ сослужащіе съ средины идутъ въ алтарь сѣверною и южною дверьми. При пѣніи стихиръ на „Господи воззвахъ“ діаконъ кадитъ весь храмъ, на „И нынѣ“ входъ съ евангеліемъ. Пѣніе: „Свѣте тихій...“ на срединѣ храма служащими. Осѣненіе архіереемъ трикиріями при пѣніи: „Достоинъ еси...“. Входъ въ алтарь и занятіе сослужащими своихъ мѣстъ, кажденіе отъ архіерея, какъ на литургіи, алтаря и на солеѣ при пѣніи сослужащими: „Достоинъ еси...“, исполлатчиками: „Исъ полла эти Деспота“ (протяжно) и хоромъ— того же (большое). По входѣ архіерея въ алтарь и по кажденіи на него отъ протодіакона 3×3-жды, архіерей идетъ за престолъ и протодіаконъ произноситъ прокименъ: „Не отврати лица твоего...“, по пропѣтіи же прокимна царскія врата затворяютъ, архіерей становится на правой сторонѣ царскихъ вратъ, гдѣ разоблачаютъ его и надѣваютъ мантію, вечерню же продолжаетъ—чередной священникъ, по молитву Ефрема Сирина: „Господи и Владыко живота моего“,—произноситъ архіерей. Въ это время архимандриты (въ мантіяхъ), а за ними и всѣ члены соборнаго причта (въ рясахъ) выходятъ изъ алтаря сѣверною и южною дверьми, устанавливаются противъ царскихъ вратъ на ступеняхъ солеи. Архіерей по произнесеніи молитвы: („Господи и Владыко живота“) прикладывается къ иконамъ Спасителя и Богоматери, и приложившись, произноситъ: „Слава Тебѣ Христе Боже,

кружку, которую послѣ этого дополняетъ освященною водою и подаетъ митрополиту кропило. Митрополитъ кропитъ на всѣ четыре стороны, потомъ иконы и приносимыя въ этотъ день на Іордань войсковыя знамена, послѣ чего принявъ посохъ, возвращается съ крестнымъ ходомъ въ Успенскій соборъ.

Приходскій священникъ, идя впереди митрополита кропитъ во время сего шествія по обѣ стороны. При входѣ на соборную площадь митрополитъ принимаетъ отъ сакелларія кропило и окропляетъ святою водою стоящія на площади войска. По входѣ митрополита въ алтарь, пѣвчіе поютъ: „Буди имя Господне...“, и слѣдуетъ обычный отпустъ съ осѣненіемъ трикиріемъ и дикиріемъ.

Вечерня въ недѣлю Сыропустную.

Вечерня эта совершается при участіи архіерея въ 3 часа дня. На обрядъ прощанія собираются въ соборъ всѣ архимандриты епархіальныхъ монастырей. по встрѣчаютъ архіерея (обычно съ крестомъ) всѣ соборные священники только съ чередным архимандритомъ. По цѣлованіи креста архіерей безъ пѣнія шествуетъ на солею, гдѣ по молитвенномъ поклоненіи предъ царскими вратами и не прикладываясь къ иконамъ оборачивается и осѣняетъ по сторонамъ предстоящій народъ при пѣніи пѣвчихъ: „Исъ полла эти Деспота“ (малое). Служащіе сопровождаютъ его до облачальнаго мѣста и по принятіи благословенія идутъ въ алтарь сѣверными и южными дверьми, гдѣ облачаются въ епитрахиль и фелонь. Чередной священникъ, по благословеніи архіереемъ сослужащихъ, поклонившись ему, (на срединѣ храма на лѣвой сторонѣ) произноситъ: „Благословенъ Богъ нашъ“. Псаломщикъ: „Аминь“ и читаетъ послѣдованіе 9-го часа, во время коего облачаютъ архіерея въ полное облаченіе. По облаченіи архіерея (по прочтеніи псалмовъ), діаконъ: „Господу помолимся“. Протодіаконъ: „Тако да просвѣтится свѣтъ твой...“, архіерей осѣняетъ трикиріями по сторонамъ при пѣніи исполлатчиковъ:

„Тонъ Деспотинъ и пр., и хоромъ: „Исъ полла эти Деспота“ (тройное). По пропѣтіи сего псаломщикъ продолжаетъ чтеніе 9-го часа, а по возгласѣ священника: „Яко твое есть царство“ сослужащіе выходятъ изъ алтаря на средину собора и занимаютъ свои мѣста по сторонамъ. Архимандритъ и протодіаконъ, поклонившись архіерею, идутъ на начало вечерни такъ же, какъ и предъ литургіею. Царскія врата отверзаютъ, но на чтеніе: „Пріидите поклонимся...“ и псалма: „Благослови душе моя Господа...“— затворяютъ. При произнесеніи великой ектеніи — опять отверзаютъ. По возгласѣ архимандрита: „Яко подобаетъ...“ всѣ сослужащіе съ средины идутъ въ алтарь сѣверною и южною дверьми. При пѣніи стихиръ на „Господи воззвахъ“ діаконъ кадитъ весь храмъ, на „И нынѣ“ входъ съ евангеліемъ. Пѣніе: „Свѣте тихій...“ на срединѣ храма служащими Осѣненіе архіереемъ трикиріями при пѣніи: „Достоинъ еси...“. Входъ въ алтарь и занятіе сослужащими своихъ мѣстъ, кажденіе отъ архіерея, какъ на литургіи, алтаря и на солеѣ при пѣніи сослужащими: „Достоинъ еси...“, исполлатчиками: „Исъ полла эти Деспота“ (протяжно) и хоромъ— того же (большое). По входѣ архіерея въ алтарь и по кажденіи на него отъ протодіакона 3×3-жды, архіерей идетъ за престолъ и протодіаконъ произноситъ прокименъ: „Не отврати лица твоего...“, по пропѣтіи же прокимна царскія врата затворяютъ, архіерей становится на правой сторонѣ царскихъ вратъ, гдѣ разоблачаютъ его и надѣваютъ мантію, вечерню же продолжаетъ—чередной священникъ, по молитву Ефрема Сирина: „Господи и Владыко живота моего“,—произноситъ архіерей. Въ это время архимандриты (въ мантіяхъ), а за ними и всѣ члены соборнаго причта (въ рясахъ) выходятъ изъ алтаря сѣверною и южною дверьми, устанавливаются противъ царскихъ вратъ на ступеняхъ солеи. Архіерей по произнесеніи молитвы: („Господи и Владыко живота“) прикадываетъ къ иконамъ Спасителя и Богоматери, и приложившись, произноситъ: „Слава Тебѣ Христе Боже,

упованіе наше...“ Пѣвчіе: „Слава, и Нынѣ...“ „Господи помилуй“ 3-жды, Владыко, благослови!“ Архіереи, вмѣсто отпуста, обратившись къ народу, читаетъ молитву: „Владыко многомилостиве Господи“, при чтеніи коей всѣ преклоняются къ землѣ, по прочтеніи архіереи произноситъ: „Благословите мя, отцы святіи и братія и простите ми грѣшному, елика согрѣшихъ въ сей день и во вся дни живота моего: словомъ, дѣломъ, помышленіемъ и всѣми моими чувствы“, и послѣ сего самъ преклоняется земно. Архимандриты и пр., отвѣтствуя ему такимъ же земнымъ поклоненіемъ, произносятъ: „Богъ проститъ тя, Владыко святый“. Ключарь подноситъ архіерею крестъ, и пѣвчіе поютъ: „Покаянія отверзи ми двери, жизнодавче!“ архимандриты съ прочими, въ порядкѣ старшинства подходятъ, поклоняясь архіерею и испрашивая прощеніе, цѣлуютъ крестъ, руку архіерея и лобызаются съ нимъ. По семъ идутъ въ алтарь и, приложившись къ престолу, испрашиваютъ другъ у друга прощеніе.

Въ Успенскій соборъ къ вечернѣ пріѣзжаетъ архіереи; встрѣчаютъ его у западныхъ дверей протопресвитеръ, архимандритъ и соборные священнослужители. Входное пѣвчіе не поютъ. Надѣвъ мантію и благословивъ встрѣчающихъ, архіереи идетъ на діаконскій амвонъ, молится предъ царскими вратами и, осѣнивъ по сторонамъ благословеніемъ всѣхъ предстоящихъ, переходитъ на архіерейскій амвонъ, гдѣ преподаетъ благословеніе сослужащимъ, которые послѣ сего отправляются въ алтарь для облаченія въ епитрахиль и фелонь, а чередной сакелларіи начинаетъ девятый часъ, во время чтенія котораго происходитъ облаченіе архіерея (облаченіе полное). Въ концѣ чтенія девятаго часа сослужащіе выходятъ изъ алтаря сѣверною и южною дверьми на средину собора. Поклонившись архіерею, архимандритъ или протопресвитеръ идетъ въ алтарь, а протодіаконъ на солею и начинаетъ вечерню при отверстыхъ царскихъ вратахъ, которыя по возгласѣ протопресвитера затворяются до начала великой ектеніи.

По возгласѣ: „Яко подобаетъ...“, сослужащіе уходятъ со средины собора въ алтарь и царскія врата опять затворяются. При пѣніи послѣдней стихиры, обычный вечерній входъ съ Евангеліемъ, рипидами, трикиріемъ, дикиріемъ и пр., кажденіе алтаря и иконостаса. Въ концѣ вечерни молитву: „Господи и Владыко живота моего!“ произноситъ архіерей въ алтарѣ, послѣ чего пѣвчіе поютъ: „Покаянія отверзи ми двери, Жизнодавче...“, и за нимъ всѣ сослужащіе выходятъ изъ алтаря прикладываться къ иконамъ на солеѣ и мощамъ святителей. Отъ раки Св. Фотія и Кипріана архіерей идетъ на діаконскій амвонъ, а сослужащіе становятся ниже амвона по старшинству. Протодіаконъ произноситъ сугубую ектенію: „Помилуй насъ, Боже...“, а по возгласѣ, архіерей на амвонѣ читаетъ молитву: „Владыко многомилостиве...“, при семъ сослужащіе и весь народъ преклоняются ницъ, послѣ сего слѣдуетъ обычный отпустъ съ Крестомъ, а затѣмъ архіерей съ амвона испрашиваетъ себѣ прощеніе у всѣхъ предстоящихъ и цѣлуется съ сослужащими, которые уже въ алтарѣ испрашиваютъ взаимно другъ у друга прощеніе.

Богослуженія великопостныя.

Въ теченіе Великаго поста облаченіе на всѣ службы—черное, въ Воскресныя же и праздничныя—фіолетовыя.

Первая недѣля.

Въ первыя четыре дня сей недѣли въ Каѳедральномъ соборѣ на великомъ повечеріи, отправляемомъ череднымъ священникомъ, великій канонъ Андрея Критскаго среди собора прочитывается (въ епитрахилѣ) настоятелемъ. Въ среду и пятницу подъ его же предстоятельствомъ совершается литургія Преждеосвященныхъ Даровъ.

Въ Успенскомъ же соборѣ великій канонъ прочитывается: въ понедѣльникъ и четвертокъ протопресвитеромъ, во вторникъ — старшимъ сакелларіемъ и

въ среду—младшимъ сакелларіемъ. Въ среду и пятокъ этой недѣли совершается литургія Преждеосвященныхъ Даровъ протопресвитеромъ съ недѣльными сакелларіемъ и пресвитеромъ.

Соборное служеніе литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ.

На входномъ, во время пѣнія: „Во царствіи Твоемъ...“ діаконъ тропарей не читаетъ, а настоятель въ епитрахили и священники съ діаконами въ рясахъ, каждый, приклоняясь предъ мѣстными иконами, читаетъ тропарь тайно. Отпустъ послѣ часовъ въ растворенныхъ царскихъ вратахъ произноситъ настоятель. По закрытіи цар. вратъ служащіе молятся предъ престоломъ, старшій діаконъ, принявъ благословеніе отъ настоятеля, кругомъ престола идетъ на амвонъ начинать вечерню. Послѣ второй ектеніи возгласъ произноситъ старшій священникъ, по третьей и четвертой — младшій. Во время четвертаго стихословія раскрывается антиминсъ и настоятель, поклонившись до земли предъ престоломъ, вынимаетъ изъ дарохранительницы преждеосвященный агнецъ, полагаетъ его на дискосъ и, обошедши съ діакономъ три раза престолъ съ кажденіемъ, отдаетъ діакону кадило, покланяется опять до земли предъ престоломъ, беретъ дискосъ на главу и, поддерживаемый священниками, переноситъ св. агнецъ на жертвенникъ, гдѣ покрываетъ дискосъ и потиръ воздухами; а священники въ это время складываютъ антиминсъ и полагаютъ на него евангеліе, и діаконъ послѣ сего кадитъ алтарь и весь соборъ. Во время пѣнія стихиръ „на Господи воззвахъ,“ на „И нынѣ“ вечерній входъ; по прочтеніи первой пареміи и по пропѣтіи прокимна отверзаетъ діаконъ цар. врата и произноситъ: „Повелите!“ Настоятель, держа обѣими руками кадило и свѣщникъ со свѣчею, произноситъ — предъ престоломъ: „Премудрость! прости“, а обратясь къ народу: „Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ“; послѣ сего цар. врата затворяютъ. Во время пѣнія: „Да исправится молитва моя...“ всѣ служащіе, кромѣ настояте-

ля, стоящаго съ кадиломъ предъ престоломъ, опускаются на колѣни.

Возгласы: „Да и тіи съ нами славятъ...“ произноситъ старшій священникъ, „Яко подобаетъ...“, а со среды крестопоклонной и „Яко ты еси просвѣщеніе“—младшій, „По дару Христа Твоего“—настоятель. Во время пѣнія: „Нынѣ силы небесныя...“ — старшій діаконъ кадитъ только престолъ, алтарь и настоятеля съ сослужащими. При перенесеніи св. Даровъ съ жертвенника на престолъ чрезъ сѣверныя двери дискосъ съ св. Агнцемъ несетъ на головѣ настоятель, поддерживаемый младшимъ священникомъ, а за нимъ старшій священникъ съ потиромъ въ рукѣ; впереди идетъ діаконъ съ кадиломъ и пономарь со свѣчею въ подсвѣчникѣ.

Въ теченіе Великаго поста для причастниковъ подъ субботы въ 6 часовъ утреню, а утромъ въ 6 час. утра литургію совершаютъ священникъ и діаконъ, имѣющіе череду совершенія раннихъ литургій.

Св. Агнцы для литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ на предстоящую седмицу заготовляются при служеніи раннихъ литургіи въ Воскресные и праздничные дни.

Въ пять Воскресныхъ дней Великаго поста, съ недѣли православія и оканчивая пятой, вечерни въ каѳедральномъ соборѣ отправляются съ участіемъ архіерея, чередного архимандрита и всѣхъ членовъ соборнаго причта. Вечерни эти имѣютъ тотъ же порядокъ, какъ и въ недѣлю Сыропустную лишь кромѣ того, что 1) архіереи по великомъ прокимнѣ не разоблачается, а становится на правой сторонѣ престола, ожидая окончанія вечерни; 2) по пропѣтіи великаго прокимна произносится поочередно соборными священниками поученіе и 3) вечерню продолжаетъ чередной священникъ,—онъ же читаетъ молитву Ефрема Сирина и произноситъ отпустъ. По окончаніи же вечерни на срединѣ собора становится аналой съ иконою и поется молебенъ съ акаѳистомъ: въ 1-ю нед.—Спасителю, во 2-ю—Божіей Матери, въ 3-ю—святи-

телю Николаю, въ 4-ю—Благовѣрному Князю Александру Невскому и въ 5-ю опять Спасителю. Порядокъ чтенія распредѣляется архіереемъ—кому сколько читать кондаковъ и икосовъ; но большею частію въ такомъ порядкѣ: по пропѣтіи пѣвчими перваго кондака архіереї читаетъ три первыхъ икоса и два кондака: съ 4-го кондака архимандритъ, и двое стоящихъ за нимъ—по два кондака и икоса и трое послѣднихъ—по одному кондаку и икосу. 13-й кондакъ три раза, и опять первый икосъ—архіереї; пѣвчіе послѣ сего поютъ 1-й кондакъ. По прочтеніи молитвы архіереї, приложившись къ иконѣ на аналоѣ, восходитъ на солею, гдѣ и произноситъ отпустъ съ осѣненіемъ трикиріями при пѣніи пѣвчими: „Исъ полла эти деспота.

Недѣля крестопоклонная.

Въ субботу предъ всенощнымъ бдѣніемъ, въ Каѳедральномъ соборѣ ключарь приготовляетъ на жертвенникѣ св. крестъ на имѣющейся для сей цѣли пеленѣ, а чередной священникъ, облачившись въ епитрахиль и фелонь и принявъ кадило, произноситъ: „Благословенъ Богъ нашъ“, члены причта поютъ трисвятое и пр., и по возгласѣ: „Яко твое есть царство“, поютъ: „Спаси Господи люди твоя“, Слава и Нынѣ... „Вознесыйся на крестъ волею“... Во время сего пѣнія священникъ, отдавъ діакону кадило, возлагаетъ на главу св. Крестъ и переноситъ его на престолъ, полагая на мѣсто антиминса, а св. евангеліе съ антиминсомъ предварительно слагаетъ на лѣвую сторону престола. За тѣмъ окадивъ крестъ спереди престола начинаетъ всенощное бдѣніе.

При началѣ пѣнія хвалитныхъ стихиръ настоятель облачается въ полное облаченіе, а священники въ епитрахиль и фелонь; предъ великимъ славословіемъ всѣ священники становятся по сторонамъ престола, и настоятель при открытыхъ царскихъ вратахъ, произноситъ: „Слава тебѣ показавшему намъ свѣтъ!“ За симъ раздавъ свѣчи сослужащимъ, совершаетъ, въ

предшествіи протодіакона со свѣчею, троекратное кажденіе кругомъ престола. По окажденіи, поклонившись до земли предъ престоломъ, возлагаетъ св. крестъ на голову, и поддерживаемый первою парою сослужащихъ, несетъ св. крестъ кругомъ престола чрезъ сѣверную дверь къ царскимъ вратамъ, въ предшествіи протодіакона и діакона съ кадилами и въ преднесеніи пономарями двухъ подсвѣчниковъ съ зажженными свѣчами, при пѣніи пѣвчими: „Святый Боже“ погребальнымъ напѣвомъ. Ставъ въ царскихъ вратахъ— обратясь къ востоку, произноситъ: „Премудрость прости!“ Пѣвчіе: Спаси Господи люди Твоя — трижды. Шествуетъ на средину собора, полагаетъ св. Крестъ на аналоѣ, и опять, какъ и въ алтарѣ, совершаетъ троекратное кажденіе кругомъ аналоя. По окажденіи сослужащіе поютъ: „Кресту Твоему поклоняемся Владыко“ трижды, каждый разъ покланяясь до земли; послѣ сего покланяются и цѣлуютъ Крестъ служащіе и предстоящій въ храмѣ народъ, при чемъ Крестъ оберегается священникомъ, который, послѣ цѣлованія, относитъ аналоѣ съ крестомъ на солею къ иконѣ Спасителя.

Въ сей Воскресный день на литургіи вмѣсто трисвятаго поется: „Кресту Твоему поклоняемся Владыко“. Въ теченіе этой недѣли бываетъ три раза поклоненіе кресту. Въ понедѣльникъ и среду на 1-мъ часѣ: при чтеніи псалма: „Милость и судъ воспою“, діаконъ, въ предшествіи пономаря со свѣчею въ подсвѣчникѣ, переноситъ аналоѣ съ св. крестомъ на средину храма, а священникъ во время чтенія: „Что тя наречемъ, о благодатная“, отъ (закрытыхъ) царскихъ вратъ идетъ на средину храма, и съ діакономъ поютъ: „Кресту Твоему“...—и пр. какъ и въ Воскресеніе за всенощной; по поклоненіи же священникъ опять относитъ налоѣ съ св. крестомъ на солею къ иконѣ Спасителя. Въ пятницу, по отпустѣ часовъ, при таковомъ же порядкѣ совершается поклоненіе и цѣлованіе креста, и по цѣлованіи молящимися, окадивъ въ предшествіи діакона со свѣчею, священникъ возлагаетъ

крестъ на главу и относитъ царскими вратами на престолъ при пѣніи пѣвчими тропаря и кондака св. кресту.

Въ Успенскомъ соборѣ подъ нед. Крестопоклонную чередным пресвитеромъ крестъ изъ Петропавловскаго придѣла переносится на престолъ, по окончаніи малой вечерни такимъ же порядкомъ какъ и въ Каѳедральномъ соборѣ. При таковой же обстановкѣ бываетъ выносъ креста на утрени въ нед. Крестопоклонную, а также и поклоненію кресту въ понедѣльникъ и среду. Но въ пятницу при концѣ часовъ служащій діаконъ переноситъ налоі со св. Крестомъ съ солеи на средину собора. Пресвитеръ, произнеся въ растворенныхъ царскихъ вратахъ отпустъ, идетъ на средину собора къ налою и совершаетъ съ діакономъ троекратное кажденіе св. Креста, священнослужители выходятъ изъ алтаря на средину собора въ рясахъ и три раза поютъ тропарь: „Кресту Твоему поклоняемся Владыко...“; послѣ нихъ тоже поютъ и пѣвчіе. Во время поклоненія и лобзанія св. Креста священнослужителями и всѣми молящимися, пѣвчіе поютъ стихиры, по окончаніи же прикладыванія, пресвитеръ, осѣнивъ съ діаконскаго амвона молящихся св. Крестомъ, вноситъ Его въ алтарь.

Четвертокъ 5-й недѣли.

Въ Каѳедральномъ соборѣ накануне сего дня утрения въ 6 час. вечера, весь великій канонъ прочитывается на срединѣ собора настоятелемъ.

Примѣчаніе. Въ Успенскомъ соборѣ утреня въ два часа пополуночи. На срединѣ собора прочитывается весь покаянный канонъ Андрея Критскаго со стихами въ честь Маріи Египетской: первыя три пѣсни канона читаетъ протопресвитеръ, четвертую, пятую и шестую пѣсни—первый сакелларій, седьмую и восьмую—второй сакелларій, девятую пѣснь протопресвитеръ. Трипѣсницы поютъ, а канонъ апостоламъ читаетъ одинъ изъ діаконовъ. Читаютъ великій канонъ въ епитрахи-

ляхъ и фелоняхъ; утреню поютъ соборные священнослужители.

Суббота 5-й недѣли.

На утрени подъ сей день (въ 6 ч. вечера) прочитывается акаѳистъ Пр. Богородицѣ настоятелемъ съ священниками череднымъ и служащимъ раннюю литургію въ алтарѣ при растворенныхъ царскихъ вратахъ. По прошѣніи „Богъ Господь“ настоятель съ діаконами кадитъ весь соборъ и читаетъ три первые икоса съ кондаками,—по 2-й каѳизмѣ—старшій священникъ, по 3-й пѣсни канона—младшій священникъ и послѣ 6-й пѣсни заканчиваетъ настоятель.

Въ Успенскомъ соборѣ утреня въ два часа пополуночи. Послѣ первой каѳизмы, чрезъ растворенныя царскія врата всѣ соборные священнослужители выходятъ на средину собора: протопресвитеръ, раздавъ имъ свѣчи, кадитъ Влахернскую икону Божіей Матери, положенную на налоѣ, алтарь и весь соборъ, послѣ чего читаетъ первые три икоса съ кондаками. Послѣ каѳизмы читаетъ первый сакелларій, послѣ третьей пѣсни канона—второй сакелларій, послѣ шестой пѣсни—третій пресвитеръ; четвертый пресвитеръ читаетъ всѣ три раза: „О всепѣтая Мати!..“, затѣмъ протопресвитеръ читаетъ: „Ангелъ предстатель...“. Во время чтенія акаѳиста діаконы кадятъ предъ Влахернскою иконою Божіей Матери. Пресвитеры читаютъ акаѳистъ, стоя на своихъ мѣстахъ по тріоди, которую своевременно на налоѣ сторожъ переноситъ къ очередному для чтенія пресвитеру. По прочтеніи акаѳиста прикладываются къ иконѣ священнослужители, а за ними и всѣ вѣрующіе. Раннюю литургію въ придѣлѣ Похвалы Богородицы служатъ молебные пресвитеръ и діаконъ, позднюю—протопресвитеръ съ чередными сакелларіемъ и пресвитеромъ.

Вербное Воскресеніе.

Въ Каѳедральномъ соборѣ всенощное бдѣніе и литургію совершаетъ митрополитъ,—облаченіе зеленое.

На всенощномъ—по прочтеніи евангелія псаломщикъ на срединѣ собора читаетъ 50-й псаломъ, и въ это время митрополитъ, въ предшествіи протодіакона со свѣчею совершаетъ кажденіе вокругъ кади съ вербою, поставленною на срединѣ собора—между солеею и облачальнымъ мѣстомъ, и по окропленіи вербы св водою, протодіаконъ: Господу помолимся, а архіерей молитву „Господи Боже нашъ, сѣдяй на херувимѣхъ". По возгласѣ „Милостію и щедротами" цѣлованіе праздничной иконы и помазываніе елеемъ отъ архіерея, а для раздачи вербы народу около архіерея становится свободный отъ служенія священникъ.

Вечерня въ сей праздникъ отправляется чередными — священникомъ и діакономъ.

Страстная седьмица въ Каѳедральномъ соборѣ:

Облаченіе на престолъ и на служащихъ чернаго бархата. На престолъ полагается евангеліе, обложенное чернымъ бархатомъ. Въ понедѣльникъ, вторникъ и среду на третьемъ, шестомъ и девятомъ часахъ, по предварительному распредѣленію священниками—когда, кому и сколько читать, прочитывается все евангеліе четырехъ евангелистовъ до словъ въ 13-й главѣ евангелія отъ Іоанна: глагола Іисусъ: „Нынѣ прославися Сынъ человѣческій, и Богъ прославися о Немъ."

а) *Понедѣльникъ и Вторникъ.*

Отворивъ цар. врата, чередной діаконъ беретъ подсвѣчникъ съ зажженною свѣчею, стоящій предъ престоломъ, а священникъ евангеліе и выходятъ на средину собора, гдѣ евангеліе полагается на аналоѣ и начинаютъ часы. По возгласѣ: „Яко Твое есть царство" кадятъ кругомъ аналоя, алтарь и весь соборъ. По прочтеніи каѳизмы, священникъ произноситъ тропарь третьяго часа со стихами его;—по прочтеніи псаломщикомъ: „Богородице, Ты еси лоза...," діаконъ: „И сподобитися намъ слышанію..." и пр., священникъ начинаетъ чтеніе св. евангелія отъ Матѳея и прочитываетъ пер-

вую половину. Онъ же произноситъ и молитву Ефрема Сирина. На шестомъ часѣ читаетъ тропарь, и доканчиваетъ чтеніе св. евангелія отъ Матѳея другой священникъ, а также—и молитву Ефрема Сирина. На девятомъ часѣ тоже совершаетъ третій священникъ, прочитывая евангеліе отъ Марка и по прочтеніи евангеліе относитъ въ алтарь. Часы заканчиваетъ чередной священникъ, кромѣ отпуста, произносимаго настоятелемъ въ растворенныхъ цар. вратахъ. Въ сей день и во вторникъ совершается литургія настоятелемъ съ двумя священниками.

б) *Среда.*

Прочитывается св. евангеліе отъ Іоанна. Священникъ, читающій евангеліе на девятомъ часѣ, кадитъ евангеліе на аналоѣ, алтарь и весь соборъ, а по окончаніи чтенія евангелія относитъ его въ алтарь.

Литургія совершается архіереемъ *). О встрѣчѣ его см. примѣч. къ Литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ, совершаемой архіереемъ (стр. 48).

в) *Четвертокъ.*

Литургія въ 11 часовъ дня совершается архіерейскимъ служеніемъ. Часы прочитываются до архіерейскаго пріѣзда.

Входное—пѣвчіе поютъ: „Странствія Владычня,“ а на облаченіе архіерея—„Свыше пророцы“ или: „Егда славніи ученицы“.

г) *Пятница—въ Каѳедральномъ соборѣ.*

I. Утреня съ чтеніемъ 12-ти Евангеліи совершается въ четвертокъ вечеромъ Митрополитомъ. Благовѣстъ въ 6 час. 30 минутъ вечера. По обычной встрѣчѣ (безъ пѣнія) со крестомъ и по осѣненіи съ солеи на-

*) Въ Успенскомъ соборѣ въ первые три дня на часахъ прочитывается евангеліе всѣхъ четырехъ евангелистовъ пресвитерами по предварительному распредѣленію кому, когда и сколько читать. Но въ понедѣльникъ начинаетъ часы и на 3-мъ часѣ прочитываетъ евангеліе протопресвитеръ. Онъ же въ понедѣльникъ и вторникъ съ чередными совершаетъ литургію Преждеосвященныхъ Даровъ, но въ среду литургію совершаетъ архіерей.

рода по сторонамъ, при пѣніи пѣвчими: „Исъ полла эти деспота“ митрополитъ входитъ въ алтарь цар. вратами, прикладывается къ престолу и становится на правой сторонѣ цар. вратъ. Когда затворятъ цар. врата, то чередные: діаконъ (на солеѣ) произноситъ: „Благослови, Владыко“, а священникъ, сказавъ возгласъ, принимаетъ отъ митрополита благословеніе на кажденіе и кадитъ (безъ діакона) алтарь и весь соборъ, — онъ же произноситъ и сугубую ектенію. Въ концѣ чтенія шестопсалмія облачаютъ митрополита въ полное черное облаченіе. При пѣніи тропаря: „Егда славніи ученицы...“ митрополитъ становится впереди престола, а сослужащіе (въ епитрахиляхъ и фелоняхъ) по сторонамъ, вручаетъ протодіакону евангеліе которое онъ и несетъ въ предшествіи зажженныхъ свѣчей и трикирія съ дикиріемъ на налоѣ посреди собора. За протодіакономъ шествуетъ митрополитъ на облачальное мѣсто, а всѣ сослужащіе становятся по сторонамъ — по чину. Митрополитъ, раздавъ свѣчи сослужащимъ и отдавъ для держанія свою діакону, совершаетъ кажденіе вокругъ евангелія на налоѣ, алтаря и всего храма въ предшествіи протодіакона со свѣчею и иподіаконовъ съ трикиріями. Малую ектенію произноситъ 1-й діаконъ; возгласъ: „Яко Твоя держава...“ произноситъ митрополитъ *), онъ же прочитываетъ 1-е евангеліе **), которое держатъ предъ нимъ два діакона. Слѣдующія евангелія—съ 2-го до 7-го включительно прочитываютъ сослужащіе по старшинству, при чемъ діаконъ ставитъ предъ читающимъ аналоі съ евангеліемъ, а долженствующій чи-

*) Возгласы послѣ малыхъ ектеній предъ чтеніемъ евангелій: Послѣ 1-й: „Яко твоя держава и твое есть царство...“ По 2-й: „Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава...;“ по 3-й: „Яко благословися и прославися всечестное и великолѣпое имя Твое...;“ по 4-й: „Яко Ты еси Богъ нашъ и Тебѣ славу возсылаемъ...;“ по 5-й: „Буди держава царствія Твоего благословенна и препрославлена...;“ по 6-й: „Яко благословися всесвятое имя Твое и прославися царство Твое...;“ по 7-й: „Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя...“

**) При началѣ чтенія каждаго евангелія производится ударъ въ большой колоколъ, такъ называемый чрезъ одинъ край, т. е. ударяютъ въ одинъ край колокола, а другой мимо, и опять въ тотъ же, въ который ударяли; при чтеніи 1-го евангелія одинъ ударъ, при чтеніи 2-го два и т. д. 12-го-двѣнадцать разъ и послѣ сего короткій трезвонъ во вся.

тать евангеліе произноситъ возгласъ по малой ектеніи, но „миръ всѣмъ...“ произноситъ митрополитъ. Предъ чтеніемъ, а также и по прочтеніи евангелія читающій кланяется (въ поясъ) митрополиту. По прочтеніи евангелія антифоны читаетъ посреди собора псаломщикъ, кромѣ 1-го антифона который поютъ пѣвчіе,—они же поютъ и сѣдальны. При пѣніи сѣдальныхъ протодіаконъ кадитъ евангеліе, иконы на солеѣ, митрополита, сослужащихъ и народъ. Восьмое евангеліе читаетъ митрополитъ. По прочтеніи онаго сослужащіе, поклонившись митрополиту, уходятъ (младшіе впередъ), а также и архіереи, въ алтарь, и цар. врата затворяютъ. Трипѣснцы поютъ пѣвчіе, при чемъ тропари ихъ читаетъ псаломщикъ; ектеніи и возгласы по 5-й и 9-й пѣсняхъ произносятъ чередные: діаконъ и священникъ.

Послѣ малой ектеніи по 9-й пѣсни пѣвчіе поютъ свѣтиленъ: „Разбойника благоразумнаго...“ и при пѣніи его въ 3-й разъ на чтеніе 9-го евангелія выходитъ изъ алтаря цар. вратами на средину собора архимандритъ въ сопровожденіи слѣдующихъ за нимъ по старшинству двухъ сослужащихъ — протоіерея и священника и съ однимъ діакономъ. Читающій это евангеліе произноситъ и „миръ всѣмъ.“ По прочтеніи евангелія всѣ тотчасъ уходятъ въ алтарь, гдѣ, помоливщись предъ престоломъ, кланяются митрополиту. Такимъ же порядкомъ выходятъ и на чтеніе 10-го и 11-го евангеліи во главѣ протоіерея или священника. имѣющаго читать евангеліе. По прочтеніи же 11-го евангелія съ средины не уходятъ такъ какъ при самомъ началѣ пѣнія стихиръ стиховныхъ митрополитъ съ сослужащими выходитъ исъ алтаря на средину собора и совершаетъ кажденіе всего храма. Эти стихиры пѣвчіе поютъ, сообразуясь съ кажденіемъ митрополита. По прочтеніи митрополитомъ 12 евангелія, со средины всѣ идутъ въ алтарь, и цар. врата не затворяютъ. Возгласы: „Яко Богъ милости и щедротъ...“ „Миръ всѣмъ,“ и „Твое оо есть, еже миловати...,“ а также и „Яко Твое есть царство...“ говоритъ чередной священникъ; но по сугубой ектеніи,—

рода по сторонамъ, при пѣніи пѣвчими: „Исъ полла эти деспота," митрополитъ входитъ въ алтарь цар. вратами, прикладывается къ престолу и становится на правой сторонѣ цар. вратъ. Когда затворятъ цар. врата, то чередные: діаконъ (на сочеѣ) произноситъ: „Благослови, Владыко", а священникъ, сказавъ возгласъ, принимаетъ отъ митрополита благословеніе на кажденіе и кадитъ (безъ діакона) алтарь и весь соборъ — онъ же произноситъ и сугубую ектенію. Въ концѣ чтенія шестопсалмія облачаютъ митрополита въ полное черное облаченіе. При пѣніи тропаря: „Егда славніи ученицы..." митрополитъ становится впереди престола, а сослужащіе (въ епитрахиляхъ и фелоняхъ) по сторонамъ, вручаетъ протодіакону евангеліе, которое онъ и несетъ въ преднесеніи зажженныхъ свѣчей и трикирія съ дикиріемъ на налоѣ посреди собора. За протодіакономъ шествуетъ митрополитъ на облачальное мѣсто, а всѣ сослужащіе становятся по сторонамъ — по чину. Митрополитъ, раздавъ свѣчи сослужащимъ и отдавъ для держанія свою діакону, совершаетъ кажденіе вокругъ евангелія на налоѣ, алтаря и всего храма въ предшествіи протодіакона со свѣчею и иподіаконовъ съ трикиріями. Малую ектенію произноситъ 1-й діаконъ; возгласъ: „Яко Твоя держава..." произноситъ митрополитъ *), онъ же прочитываетъ 1-е евангеліе **), которое держатъ предъ нимъ два діакона. Слѣдующія евангелія—съ 2-го до 7-го включительно прочитываютъ сослужащіе по старшинству, при чемъ діаконъ ставитъ предъ читающимъ аналой съ евангеліемъ, а долженствующій чи-

---

*) Возгласы послѣ малыхъ ектеній предъ чтеніемъ евангелій: Послѣ 1-й: „Яко твоя держава и твое есть царство..." По 2-й: „Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава...;" по 3-й: „Яко благословися и прославися всечестное и великолѣпое имя Твое...;" по 4-й: „Яко Ты еси Богъ нашъ и Тебѣ славу возсылаемъ...;" по 5-й: „Буди держава царствія Твоего благословенна и препрославлена...;" по 6-й: „Яко благословися всесвятое имя Твое и прославися царство Твое...;" по 7-й: „Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя..."

**) При началѣ чтенія каждаго евангелія производится ударъ въ большой колоколъ, такъ называемый чрезъ одинъ край, т. е. ударяютъ въ одинъ край колокола, а другой мимо, и опять въ тотъ же, въ который ударяли; при чтеніи 1-го евангелія одинъ ударъ, при чтеніи 2-го два и т. д. 12-го-двѣнадцать разъ и послѣ сего короткій трезвонъ во вся

тать евангеліе произноситъ возгласъ по малой ектеніи, но „миръ всѣмъ...“ произноситъ митрополитъ. Предъ чтеніемъ, а также и по прочтеніи евангелія читающій кланяется (въ поясъ) митрополиту. По прочтеніи евангелія антифоны читаетъ посреди собора псаломщикъ, кромѣ 1-го антифона, который поютъ пѣвчіе,—они же поютъ и сѣдальны. При пѣніи сѣдальныхъ протодіаконъ кадитъ евангеліе, иконы на солеѣ, митрополита, сослужащихъ и народъ. Восьмое евангеліе читаетъ митрополитъ. По прочтеніи онаго сослужащіе, поклонившись митрополиту, уходятъ (младшіе впередъ), а также и архіереи, въ алтарь, и цар. врата затворяютъ. Тринѣсцы поютъ пѣвчіе, при чемъ тропари ихъ читаетъ псаломщикъ; ектеніи и возгласы по 5-й и 9-й пѣсняхъ произносятъ чередные: діаконъ и священникъ.

Послѣ малой ектеніи по 9-й пѣсни пѣвчіе поютъ свѣтиленъ: „Разбойника благоразумнаго...“ и при пѣніи его въ 3-й разъ на чтеніе 9-го евангелія выходитъ изъ алтаря цар. вратами на средину собора архимандритъ въ сопровожденіи слѣдующихъ за нимъ по старшинству двухъ сослужащихъ — протоіерея и священника и съ однимъ діакономъ. Читающій это евангеліе произноситъ и „миръ всѣмъ.“ По прочтеніи евангелія всѣ тотчасъ уходятъ въ алтарь, гдѣ, помолившись предъ престоломъ, кланяются митрополиту. Такимъ же порядкомъ выходятъ и на чтеніе 10-го и 11-го евангеліи во главѣ протоіерея или священника, имѣющаго читать евангеліе. По прочтеніи же 11-го евангелія съ средины не уходятъ, такъ какъ при самомъ началѣ пѣнія стихиръ стиховныхъ митрополитъ съ сослужащими выходитъ изъ алтаря на средину собора и совершаетъ кажденіе всего храма. Эти стихиры пѣвчіе поютъ, сообразуясь съ кажденіемъ митрополита. По прочтеніи митрополитомъ 12 евангелія, со средины всѣ идутъ въ алтарь, и цар. врата не затворяютъ. Возгласы: „Яко Богъ милости и щедротъ...“ „Миръ всѣмъ,“ и „Твое бо есть, еже миловати...,“ а также и „Яко Твое есть царство...“ говоритъ чередной священникъ; но по сугубой ектеніи,—

„Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ...," а также: „Сый благословенъ...," „Пресвятая Богородице спаси насъ" и „Слава Тебѣ Христе Боже..."—митрополитъ. Онъ же и отпустъ съ осѣненіемъ трикиріями при пѣніи: „Исъ полла эти деспота."

II. Царскія часы совершаютъ чередные священникъ и діаконъ при пѣніи псаломщиковъ такъ же, какъ и въ сочельникъ предъ праздникомъ Богоявленія Господня.

I. *Вечерня.* Благовѣстъ въ 2 часа дня. Облаченіе черное. Совершается митрополитомъ. На входномъ пѣвчіе поютъ 9-ю пѣснь дневныхъ трипѣсніцевъ, а при облаченіи 1-ю и 8-ю пѣсни. При осѣненіи трикиріями сослужащіе выходятъ на средину. При началѣ вечерни, когда иподіаконы отворяютъ цар. врата, освѣщается весь соборъ. По возгласѣ архимадрита: „Яко твое есть царство..." цар. врата затворяютъ, и отворяютъ на произнесеніе великой ектеніи. При пѣніи: „Господи воззвахъ..." опять ихъ закрываютъ и служащіе съ средины собора уходятъ въ алтарь, а діаконы совершаютъ обычное кажденіе алтаря и храма, по окажденіи же совершается умытіе митрополиту рукъ. Входъ съ евангеліемъ. Пѣніе: „Свѣте тихій..." и обычное при входѣ пѣніе и отъ архіерея кажденіе. По пропѣтіи прокимна цар. врата затворяютъ, а на пѣніе второго прокимна: „Суди Господи обидящія мя..." — отверзаютъ. Въ концѣ чтенія 3-й пареміи митрополитъ восходитъ на горнее мѣсто, гдѣ діаконъ принимаетъ благословеніе на чтеніе апостола, а иподіаконы снимаютъ съ митрополита омофоръ. По прочтеніи евангелія сугубую ектенію произноситъ 1-й діаконъ, а просительную—2-й діаконъ; а возгласы—архіереи. При пѣніи на стиховнахъ Слава и Нынѣ: „Тебе одѣющагося свѣтомъ" на митрополита возлагаютъ малый омофоръ, отверзаютъ цар. врата, и онъ, раздавъ служащимъ свѣчи, совершаетъ кажденіе плащаницы, положенной на престолѣ, обходя престолъ трижды, въ преднесеніи четырехъ подсвѣчниковъ съ зажженными свѣчами діаконами, протодіакономъ—

діаконской свѣчи и иподіаконами—трикирія и дикирія, кланяясь всякій разъ митрополиту, когда онъ покланяется предъ престоломъ.

Примѣч. Если проповѣдь не будетъ произносить самъ митрополитъ, то проповѣдникъ принимаетъ отъ него на произнесеніе благословеніе по окажденіи плащаницы—во время чтенія трисвятаго, и по возгласѣ: „Яко твое есть царство“—произноситъ.

При началѣ же пѣнія тропаря: „Благообразный Іосифъ,“ ключарь подаетъ митрополиту малое евангеліе, служащіе поднимаютъ плащаницу, митрополитъ становится подъ нее, при чемъ священники, стоящіе на правой сторонѣ, идутъ впереди, а архимандритъ и протоіереи по сторонамъ митрополита и, обойдя кругомъ престола, при полномъ колокольномъ звонѣ, въ предшествіи діаконовъ съ подсвѣчниками и пр. свѣтильниковъ, переносятъ изъ алтаря цар. вратами на средину собора на уготованное мѣсто, гдѣ совершается таковое же кажденіе, какъ и въ алтарѣ. Отъ цар. вратъ два псаломщика идутъ съ рипидами по сторонамъ плащаницы. По окажденіи плащаницы митрополитъ, если самъ произноситъ, шествуетъ на солею и произноситъ проповѣдь, служащіе же остаются на срединѣ собора. По произнесеніи—протодіаконъ: „Премудрость!“ Пѣвчіе: „Владыко благослови“ и пр Отпустъ отъ митрополита съ солеи и съ осѣненіемъ трикиріями при пѣніи: „Исъ полла эти деспота“. По семъ пѣвчіе поютъ: „Пріидите ублажимъ Іосифа“. Въ это время митрополитъ сходитъ съ солеи и прикладывается къ плащаницѣ и, ставъ на облачальное мѣсто, благословляетъ служащихъ на поклоненіе и цѣлованіе плащаницы. По цѣлованіи всѣ идутъ въ алтарь и цар. врата затворяютъ. По пропѣтіи: „Пріидите ублажимъ “поютъ: „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго“ *).

---

*) *Примѣч.* 1. На это служеніе ключарь приглашаетъ посторонняго діакона для ношенія подсвѣчника при кажденіяхъ плащаницы; 2) предъ вечернею плащаницу переноситъ на престолъ, а гробъ для ися выносятъ изъ алтаря на правую сторону собора. Во время же чтенія паремій служители соборные

Митрополитъ, разоблачившись, выходитъ изъ собора восточною дверью.

Пятница въ Успенскомъ соборѣ.

Утреня—въ часъ пополуночи. Облаченіе черное. Начало утрени – при раскрытыхъ царскихъ вратахъ. По возглашеніи діакономъ: „Благослови, Владыко!“ а священникомъ: „Благословенъ Богъ нашъ...“ совершается кажденіе всего храма. Послѣ великой ектеніи протопресвитеръ съ Евангеліемъ, а протодіаконъ съ выноснымъ подсвѣчникомъ выходитъ чрезъ царскія врата на діаконскій амвонъ, гдѣ Евангеліе полагается на налоѣ. Протопресвитеръ раздаетъ стоящимъ въ расяхъ за амвономъ священнослужителямъ свѣчи и начинаетъ кажденіе храма. Евангеліе читаютъ на діаконскомъ амвонѣ: первое и двѣнадцатое читаетъ протопресвитеръ, сакелларіи по три Евангелія, пресвитеры—по два, или какъ распредѣлитъ протопресвитеръ. На чтеніе Евангелій пресвитеры выходятъ изъ алтаря чрезъ царскія врата и этимъ же путемъ возвращаются въ алтарь окончивъ чтеніе. Предъ чтеніемъ двѣнадцатаго Евангелія совершается протопресвитеромъ съ протодіакономъ кажденіе всего храма.

Во время пѣнія священнослужителями антифоновъ и сѣдальныхъ, кажденіе совершается чередным діакономъ. Утреня заканчивается чередными пресвитеромъ и діакономъ.

Вечерня въ два часа по полудни. Предъ вечернею отнимается отъ солеи діаконскій амвонъ и ставится около шатра столъ, изображающій гробъ Господень, для положенія на него плащаницы, по угламъ котораго ставятся четыре выносныхъ подсвѣчника со свѣчами. Встрѣчаютъ и провожаютъ архіерея всѣ служащіе до солеи, откуда онъ, по осѣненіи (руками) народа, идетъ на каѳедру облачаться (облаченіе полное—черное).

При возгласѣ протодіакона: „Тако да просвѣтится...“

этотъ гробъ ставятъ на средину—противъ цар. вратъ и позади его три большихъ подсвѣчника со свѣчами и 3) плащаничный футляръ въ алтарѣ прикрываютъ пеленою.

изъ алтаря выходятъ сѣверными и южными дверями на средину собора всѣ служащіе. Архіерей преподавъ служащимъ благословеніе, идетъ съ ними къ приготовленному у шатра (гробу) столу, кадитъ его единожды, послѣ чего служащіе, въ преднесеніи діаконами четырехъ подсвѣчниковъ, несутъ гробъ на средину собора и, поставивъ его тамъ, направляются всѣ въ алтарь, гдѣ архіерей, покадивъ плащаницу, спереди престола, возлагаетъ на главу Евангеліе и идетъ подъ плащаницею, которую несутъ служащіе чрезъ царскія врата для положенія на приготовленный столъ, какъ бы гробъ, приготовленный Іосифомъ Аримаѳейскимъ. Положивъ плащаницу, архіерей съ четырьмя діаконами съ подсвѣчниками и протодіакономъ со свѣчей троекратно кадитъ кругомъ плащаницы, послѣ чего идетъ на каѳедру, а сослужащіе занимаютъ свои мѣста посрединѣ собора.

Испросивъ у архіерея благословеніе, старшій архимандритъ съ протодіакономъ начинаетъ вечерню при растворенныхъ царскихъ вратахъ, которыя затворяютъ по возгласѣ архимандрита и снова отворяютъ при произнесеніи великой эктеніи. При пѣніи: „Господи, возвахъ къ Тебѣ, услыши мя“... служащіе съ средины собора уходятъ въ алтарь. При пѣніи послѣдней стихиры выходъ съ Евангеліемъ, обычныя отъ архіерея осѣненія трикиріемъ и дикиріемъ и кажденіе. Пареміи, апостолъ и Евангеліе читаются за плащаницею. Во время чтенія паремій архіерей сидитъ на горнемъ мѣстѣ, и во время чтенія Апостола снимается съ него омофоръ. Проповѣдь произносится по возгласѣ: Яко Твое есть царство...“ а по окончаніи ея пѣвчіе прямо поютъ: „Благообразный Іосифъ...“ Мироносицамъ женамъ при гробѣ представъ Ангелъ...“ при чемъ архіерей съ сослужащими выходитъ изъ алтаря для поклоненія и цѣлованія плащаницы. Отпустъ произноситъ архіерей съ солеи и осѣняетъ предстоящихъ трикиріемъ и дикиріемъ.

Примѣчаніе. Въ книгѣ: „Уинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ большомъ Успенскомъ со-

боръ“ сказано: „аще будетъ Благовѣщеніе въ великій пятокъ, литургія бываетъ посчъ часовъ, а вечерня въ свое время по чину (л. 6-й на обор.). И такъ въ большомъ Успенскомъ соборѣ, въ этомъ случаѣ, выносъ плащаницы бываетъ при вечернѣ.

Митрополитъ Московскій Филаретъ касательно выноса плащаницы и богослуженія въ день Благовѣщенія, случившагося въ великій пятокъ, далъ въ 1855 году такое приказаніе: „Какъ нынѣ день великаго пятка будетъ и днемъ Благовѣщенія, то въ предупрежденіе недоразумѣній на сей годъ и на будущіе подобные случаи предписывается: 1) чтеніе 12-ти Евангелій и утреня праздника совершается, какъ положено въ уставѣ безъ измѣненія и тамъ, гдѣ храмъ Благовѣщенія; 2) часы также должны быть совершаемы по уставу безъ измѣненія; 3) для удобнѣйшаго расположенія времени богослуженія часы могутъ начаться не въ 9-ть, по общему росписанію, а въ 8-мъ часовъ утра; 4) раннихъ литургій, по важности великаго постнаго дня, не должно быть; 5) вечерни великаго пятка по уставу положено быть въ 2 часа; но по уставу же для праздника съ вечернею должна быть соединена литургія Златоустаго; то благовѣстъ къ вечернѣ и литургіи вмѣстѣ начать въ 12 часовъ. 6) Хожденіе съ св. Плащаницею положено по утрени великой субботы. Обычай каѳедральныхъ храмовъ и монастырей полагаетъ оное и на вечерни великаго пятка. Когда бываетъ въ великій пятокъ одна вечерня, то плащаница переносится послѣ стихиръ стиховныхъ, во время пѣнія тропаря „Благообразный Іосифъ“. При вечернѣ же съ литургіею, по подобію навечерія Богоявленія, надлежитъ: по заамвонной молитвѣ пѣть стихиры на стиховнѣ, и нынѣ: Тебе обѣщагося свѣтомъ, потомъ трисвятое, и при пѣніи тропаря: Благообразный Іосифъ, перенесеніе плащаницы, поклоненіе, цѣлованіе и отпустъ литургіи. 7) Малое повечеріе съ канономъ должно быть отдѣльно въ $4^1/_2$ часа (Ук. 1855 г. марта 11).

Суббота.

I. Утреня въ Каѳедральномъ соборѣ въ 1 часъ ночи. Обычная архіерейская встрѣча, по которой онъ восходитъ на солею и по молитвенномъ поклоненіи предъ цар. вратами и осѣненіи народа по сторонамъ, входитъ цар. вратами въ алтарь и, приложившись къ престолу, становится на правой сторонѣ его. Царскія врата затворяютъ. Чередной діаконъ: „Благослови, Владыко!“ Священникъ: „Благословенъ Богъ нашъ...“ и принявъ благословеніе на кадило, совершаетъ кажденіе алтаря и всего храма.

При концѣ чтенія шестопсалмія облачаютъ архіерея въ полное черное облаченіе, сослужащіе же въ епитрахиль и фелонь. При пѣніи: „Богъ Господь и явися,“ архіерей и всѣ служащіе выходятъ изъ алтаря цар. вратами на средину собора за плащаницу — архіерей на облачальное мѣсто, а служащіе по сторонамъ. Раздавъ свѣчи и отдавъ свою для держанія діакону, архіерей начинаетъ кажденіе кругомъ плащаницы, алтаря и всего собора. По пропѣтіи тропарей—пѣніе непорочныхъ, при чемъ пѣвчіе на каждой статьѣ поютъ только два первыхъ стиха съ похвалами и два послѣднихъ — на „Слава, и Нынѣ.“ и по пропѣтіи ихъ повторяютъ 1-го похвалу. остальные же всѣ стихи и похвалы читаются двоими, по предварительному распредѣленію архіерея между сослужащими; при чемъ, если читаетъ архіерей, то онъ читаетъ похвалы, а припѣвы изъ сослужащихъ; равно какъ если читаетъ архимандритъ и священникъ, то архимандритъ — похвалы, а священникъ — припѣвы. На 2-й статьѣ кажденіе плащаницы и всего храма совершаетъ первая пара изъ сослужащихъ въ предшествіи двухъ діаконовъ со свѣчами; на 3-й статьѣ—вторая пара и такимъ же образомъ. Во все время пѣнія и и чтенія припѣвовъ съ похвалами два псаломщика колеблютъ рипидами надъ плащаницею, одинъ стоя у главы, другой—у ногъ изображеннаго на ней Спасителя, а иподіаконы сзади—по угламъ плащаницы—съ трикиріемъ и дикиріемъ.

При пѣніи пѣвчими тропарей: „Ангельскій соборъ удивися...“ архіерей, окадивъ плащаницу, алтарь, иконы на солеѣ и народъ, уходитъ съ сослужащими въ алтарь и цар. врата затворяютъ.

Во время пѣнія на хвалитныхъ стихирахъ: И нынѣ и присно... „Преблагословенна еси Богородице Дѣво...“, архіерей съ сослужащими выходитъ изъ алтаря растворенными цар. вратами на средину собора за плащаницу. Принявъ и раздавъ свѣчи сослужащимъ архіерей произноситъ возгласъ: „Слава Тебѣ показавшему намъ свѣтъ.“ Пѣвчіе, за облачальнымъ мѣстомъ. поютъ великое славословіе. Архіерей пріемлетъ кадило и кадитъ трижды вокругъ плащаницы какъ и на вечернѣ, — посемъ кадитъ сослужащихъ. При пѣніи же трисвятаго въ послѣдній разъ погребальнымъ распѣвомъ, отлагаетъ митру и, поклонясь земно, вземлетъ евангеліе ко главѣ. Сослужащіе подъемлютъ плащаницу, несутъ надъ главою архіерейскою и направляются чрезъ западныя двери кругомъ собора при колокольномъ звонѣ, въ преднесеніи діаконами кадилъ, рипидъ, трикирія и дикирія и зажженныхъ свѣчей. При семъ священники, стоящіе на правой сторонѣ. идутъ впереди, а стоящіе на лѣвой — сзади, архимандритъ и протоіереи посреди и поддерживаютъ архіерея.

По возвращеніи крестнаго хода въ соборъ съ плащаницею, не останавливаясь, идутъ къ цар. вратамъ, гдѣ архіерей произноситъ: „Премудрость, прости!“ При пѣніи пѣвчими: „Благообразный Іосифъ...“ входятъ въ алтарь и обносятъ плащаницу вокругъ престола. По выходѣ изъ алтаря — на средину собора, гдѣ полагаютъ плащаницу на уготованное мѣсто; архіерей, принявъ митру, совершаетъ троекратное кажденіе кругомъ плащаницы. По семъ на срединѣ же собора младшій діаконъ читаетъ тропарь пареміи, прокименъ и паремію; апостолъ—старшій діаконъ; евангеліе—архіерей; ектеніи: „Рцемъ вси...“—старшій діаконъ, а „Исполнимъ утреннюю...“ — младшій. Отпустъ отъ архіерея съ осѣненіемъ трикиріями. Пѣвчіе по пропѣ-

тіи: „Исъ полла эти деспота,“ поютъ: „Пріидите ублажимъ Іосифа...“ Архіереї прикладывается къ плащаницѣ самъ и всѣ сослужащіе. По пропѣтіи сеї стихиры—Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго...

Чтеніе 1-го часа. Архіерей, разоблачившись въ алтарѣ, выходитъ изъ собора восточною дверью.

II. Утреня въ Успенскомъ соборѣ въ часъ попочуночи. Облаченіе черное. Сакелларіи встрѣчаетъ архіерея и сопровождаетъ въ алтарь, который, еще до пріѣзда архіерея, чередної пресвитеръ долженъ окадить. По входѣ архіерея въ алтарь, чередной пресвитеръ, принявъ отъ него благословеніе, отворяетъ царскія врата, а діаконъ, стоящій со свѣчею за плащаницею произноситъ: „Благослови, владыко!“ Пресвитеръ возглашаетъ: „Благословенъ Богъ нашъ...“ и начинаетъ кажденіе иконъ на солеѣ и всего собора. При концѣ чтенія шестопсалмія архіерея облачаютъ (блаченіе полное), а во время пѣнія: „Богъ Господь...“, онъ со всѣми сослужащими выходитъ черезъ царскія врата на средину собора за плащаницу, раздаетъ свѣчи служащимъ, троекратно кадитъ съ протодіакономъ и иподіаконами кругомъ плащаницы, потомъ алтарь и весь соборъ. Затѣмъ поются и читаются статьи. На первої статьѣ похвалы читаетъ архіерей, а припѣвы—протопресвитеръ; на второї статьѣ похвалы и припѣвы читаютъ сакелларіи, а кадятъ плащаницу и храмъ — архимандритъ съ протопресвитеромъ; на третьеї статьѣ — читаютъ пресвитеры, а кадятъ сакелларіи. Во время чтенія припѣвовъ съ похвалами два діакона на всѣхъ статьяхъ колеблютъ рипидами надъ плащаницею—одинъ стоя у главы, другої—у ногъ изображенія Спасителя. При пѣніи пѣвчими тропареї: „Ангельскій соборъ удивися...“ и проч. архіереї съ сослужащими прикладываются къ плащаницѣ и уходятъ въ алтарь, а во время пѣнія славы на хвалитныхъ стихирахъ, опять всѣ выходятъ на средину собора. Покадивъ плащаницу спереди, они несутъ ее въ алтарь для положенія на престолъ. Архіереї, раздавъ сослужащимъ свѣчи, возглашаетъ:

„Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ“. По семъ, въ преднесеніи протодіакономъ свѣчи діаконами четырехъ свѣчей въ подсвѣчникахъ, а иподіаконами трикирія и дикирія, архіереї совершаетъ троекратное кажденіе кругомъ престола, послѣ чего снимаетъ митру, возлагаетъ на главу малое Евангеліе, становится подъ поднятую въ это время съ престола сослужащими плащаницу и начинается при колокольномъ звонѣ, въ преднесеніи діаконами кадилъ, трикирія, дикирія и рипидъ, и четырехъ подсвѣчниковъ съ зажженными свѣчами, шествіе въ крестный ходъ: изъ алтаря кругомъ престола сѣверными дверями направляются чрезъ западныя врата кругомъ собора. По возвращеніи крестнаго хода вохрамъ опять западными вратами съ плащаницею, не останавливаясь, прямо направляются царскими вратами въ алтарь, гдѣ архіереї произноситъ: „Премудрость! Прости!“, и плащаницу полагаетъ на престолъ. Архіереї, въ преднесеніи протодіакономъ свѣчи, діаконами четырехъ подсвѣчниковъ съ зажженными свѣчами и иподіаконами—трикирія и дикирія при троекратномъ пѣніи сослужащими тропаря: „Благообразный Іосифъ“..., совешаетъ троекратное кажденіе кругомъ престола. Послѣ сего младшіїї діаконъ на солеѣ читаетъ пареміи и Апостолъ, при чемъ архіереї съ сослужащими садятся на горнѣе мѣсто. По окончаніи чтенія Апостола, сослужащіе выходятъ изъ алтаря за солею, а архіереї, снявъ митру, читаетъ Евангеліе которое держитъ предъ нимъ діаконъ на солеѣ, обратясь къ народу и, по окончаніи чтенія, осѣняетъ народъ трикиріемъ и дикиріемъ, при пѣніи пѣвчими: „Нетъ полна эти деспота!“ Засимъ произносится сугубая и просительная ектенія: „Рцемъ вси отъ всея души...“ и „Исполнимъ утреннюю молитву нашу Господеви“, послѣ чего отпустъ отъ архіерея съ осѣненіемъ трикиріемъ и дикиріемъ. Заканчивается утреня чтеніемъ перваго часа.

III. *Литургія въ каѳедральномъ соборѣ.*

Послѣдованіе часовъ отправляется до пріѣзда архіерея въ 11-ть часовъ дня.

На литургію приготовляется облаченіе на престолъ. жертвенникъ и воздухи бѣлые; для архіерея черное, для архимандрита и священниковъ все бѣлое, но фелони черныя.

Благовѣстъ къ литургіи въ 12-ть часовъ дня.

При обычной встрѣчѣ архіерея читаетъ протодіаконъ и пѣвчіе поютъ: „Не рыдай мене Мати“. Входныя молитвы архіереи выслушиваетъ предъ плащаницею и, поцѣловавъ ее, восходитъ на солею и цѣлуетъ иконы Спасителя и Богоматери, при чтеніи протодіакономъ тропарей. При облаченіи архіерея поютъ: „Пріидите ублажимъ Іосифа“.

Обычное начало литургіи въ соединеніи съ вечернею. „Благослови Владыко“ и великую ектенію протодіаконъ произноситъ на солеѣ, предъ иконою Богоматери.

На маломъ входѣ протодіаконъ, сказавъ „Премудрость! Прости“! предъ плащаницею, обходитъ оную, и обратясь лицемъ къ архіерею поетъ: „Свѣте тихій“ и пр.... По пропѣтіи и по входѣ архіерея съ сослужащими въ алтарь, архіерей, принявъ кадило, кадитъ престолъ, алтарь, плащаницу, потомъ цар. врата, мѣстныя иконы и народъ, при медленномъ обычномъ при семъ пѣніи. По окажденіи цар. врата затворяютъ, но на время пѣнія пѣсней: „Славно бо прославися“ и „Господа поіте и превозносите Его во вѣки“- растворяютъ.

Во время чтенія паремій архіереи сидитъ на правой сторонѣ цар. вратъ.

По пропѣтіи пѣсней и послѣ малой ектеніи протодіаконъ произноситъ: „Господи, спаси благочестивыя“...

Потомъ многолѣтствованіе: „Святѣйшій Правительствующій Синодъ“. „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго“... и пр.

По многолѣтіи протодіаконъ, войдя въ алтарь и поклонившись архіерею, въ цар. вратахъ, произноситъ:

„Господу помолимся“. Пѣвчіе: „Господи помилуй“. Архіерей: „Яко святъ еси Боже нашъ“. Протодіаконъ: „И во вѣки вѣковъ“. Пѣвчіе: „Аминь. Елицы во Христа крестистеся“. Въ алтарѣ—тоже и пр. по обычаю.

Во время чтенія апостола діаконы, иподіаконы и псаломщики переоблачаются въ бѣлое облаченіе. При пѣніи же: „Воскресни, Боже, суди земли“.. переоблачаютъ архіерея на горнемъ мѣстѣ въ бѣлое облаченіе.

Въ это же время перемѣняютъ у архимандрита и священниковъ черныя фелони на бѣлыя; при переоблаченіи же архіерея діаконъ, принявъ отъ иподіаконовъ на блюдо черное архіерейское облаченіе и передавъ это псаломщику на лѣвую сторону, принимаетъ блюдо съ бѣлымъ облаченіемъ отъ другаго—стоящаго на правой сторонѣ горняго мѣста.

Евангеліе протодіаконъ читаетъ за трапезою, а равно также діаконы тамъ произносятъ и ектеніи.

Послѣ заамвонной молитвы и по пропѣтіи двухъ разъ: „Буди имя Господне“ архіерей съ сослужащими выходитъ на солею и прочитываетъ молитву на благословеніе хлѣбовъ и вина предъ столомъ—противъ цар. вратъ, на которомъ полагаются на блюдѣ пять хлѣбовъ и стаканъ съ виномъ. По прочтеніи молитвы пѣвчіе въ 3-й разъ: „Буди имя Господне“ и проч. обычное.

IV. Литургія св. Василія Великаго въ Успенскомъ соборѣ въ этотъ день совершается въ 12 часовъ дня, безъ участія архіерея, протопресвитеромъ съ соборными священнослужителями обычнымъ порядкомъ. Послѣ заамвонной молитвы бываетъ благословеніе хлѣбовъ и вина.

Свѣтлое Христово Воскресеніе.

а) въ Каѳедральномъ соборѣ.

Утреня въ 12 час. ночи. Архіерей пріѣзжаетъ и входитъ въ соборъ восточною дверью прямо въ алтарь безъ встрѣчи за пол-часа до благовѣста; чередной священникъ, принявъ благословеніе у него, начинаетъ

полунощницу, во время пѣнія коей архіерей и всѣ священники облачаются въ полное облаченіе. По отпустѣ полунощницы архіерей съ сослужащими выходитъ изъ алтаря цар. вратами и, окадивъ въ предшествіи протодіакона со свѣчею плащаницу, несетъ ее съ сослужащими въ алтарь чрезъ цар. врата и полагаютъ не на престолъ, а на свое мѣсто,—на престолъ же полагается другая, болѣе удобная при совершеніи литургіи.

При первыхъ ударахъ въ колоколъ архіерей раздаетъ служащимъ зажженныя свѣчи и, принявъ отъ ключаря подносимый на блюдѣ крестъ, а также и трисвѣчникъ, а отъ протодіакона кадило, кадитъ троекратно престолъ въ предшествіи протодіакона со свѣчею и иподіаконовъ съ трикиріемъ и дикиріемъ и при троекратномъ пѣніи сослужащими стихиры: „Воскресеніе твое Христе Спасе“.

По окажденіи престола кадитъ сослужащихъ и отдаетъ протодіакону кадило. Отверзаютъ цар. врата, старшій священникъ принимаетъ Евангеліе, младшій—икону Воскресенія и выходятъ изъ алтаря цар. вратами прямо къ западнымъ дверямъ и обходятъ кругомъ собора при полномъ колокольномъ звонѣ, въ предшествіи хоругвей, запрестольныхъ иконъ—несомыхъ псаломщиками и пѣнія пѣвчими: „Воскресеніе твое Христе Спасе“.

Въ семъ крестномъ ходу протодіаконъ и старшій діаконъ идутъ съ кадилами, два діакона съ рипидами—предъ евангеліемъ и впереди ихъ два псаломщика со свѣчами.

По входѣ крестнаго хода въ притворъ, съ иконами и евангеліемъ становятся лицемъ на западъ, а архі-

---

Примѣч. Къ сему празднику ключарь выдаетъ лучшее облаченіе для служащихъ, на престолъ полагаетъ икону Воскресенія Христова, малое Евангеліе, пасхальные кресты, блюдо для креста, покрытое пеленою; осматриваетъ трисвѣчники, прочно ли вставлены красныя свѣчи и чтобы онѣ были не высоки, т. е. при кажденіи со крестомъ были бы ниже лика Спасителя на пасхальномъ крестѣ; передаетъ діакону ручныя свѣчи для архіерея и служащихъ и напоминаетъ, чтобы при входѣ въ соборъ крестнаго хода были поставлены аналои для положенія на нихъ иконы Воскресенія Христова и двухъ напрестольныхъ крестовъ, а предъ ними два подсвѣчника съ зажженными свѣчами.

ерей противъ нихъ и кадитъ иконы и предстоящихъ, послѣ сего, кадя, возглашаетъ: „Слава святѣй, единосущнѣй, и животворящѣй“. Пѣвчіе: „Аминь“. Сослужащіе поютъ: „Христосъ воскресе“ 3-жды. Пѣвчіе: Тоже—трижды. Архіерей произноситъ стихи: „Да воскреснетъ Богъ“, и пр..

По и „Нынѣ“ служащіе „Христосъ воскресе“ до половины. Пѣвчіе допѣваютъ: И сущимъ во гробѣхъ животъ даровавъ. Отверзаютъ западныя двери и при пѣніи пѣвчими: „Христосъ воскресе“ крестный ходъ входитъ въ соборъ.

Архіерей становится на облачальное мѣсто и ключарь принимаетъ на блюдо крестъ, а иподіаконы трисвѣчникъ и кадило. Икона Воскресенія Христова полагается на аналоѣ среди собора, остальную святыню относятъ въ алтарь.

Псаломщики, убравъ носимое въ крестномъ ходу, становятся въ рядъ съ сослужащими на срединѣ собора для пѣнія ирмосовъ канона, а также по 3-й пѣсни икосъ: „Предварившія утро“; по 6-й кондака: „Аще и во гробъ“... „Воскресеніе Христово“, „Воскресъ Іисусъ отъ гроба“; по 9-й „Плотію уснувъ“...

Всѣ сослужащіе становятся посреди собора по сторонамъ и протодіаконъ здѣсь произноситъ великую ектенію. По возгласѣ архіерея всѣ сослужащіи поютъ 1-й ирмосъ праздничнаго канона: „Воскресенія день“. При семъ ключарь подноситъ архіерею крестъ и трисвѣчникъ, а архіерей, передавъ свою свѣчу діакону, принимаетъ отъ протодіакона кадило и, въ предшествіи протодіакона со свѣчею и иподіаконовъ съ трикиріемъ и дикиріемъ, кадитъ кругомъ аналоя съ праздничною иконою, потомъ алтарь и весь соборъ. Всѣ ирмосы запѣваются сослужащими на срединѣ собора.

По первой пѣсни возгласъ произноситъ архимандритъ, а послѣдующіе возгласы послѣ малыхъ ектеній произносятся сослужащими по очередно—по старшинству. Послѣ архіерея кадитъ первая пара—архимандритъ и настоятель — въ предшествіи двухъ діаконовъ со свѣчами и такимъ образомъ: каждый, взявъ

отъ діакона въ руки крестъ и трисвѣчникъ въ лѣвую, а въ правую кадило, становятся предъ архіереемъ, прося благословенія, при чемъ, поднявъ оба кадила, старшій говоритъ: Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко кадило! Оборачиваются и кадятъ праздничную икону оба съ передней (западной) стороны, за симъ обходя ее—старшій съ правой стороны, а младшій съ лѣвой, и оба съ задней (восточной) стороны, потомъ идутъ въ алтарь, гдѣ кадятъ такимъ-же образомъ (какъ праздничную икону), престолъ и иконы, а выйдя изъ него, кадятъ цар. врата и иконы на солеѣ—каждый на своей сторонѣ; сошедшись опять вмѣстѣ у цар. вратъ, подходятъ къ архіерею и кадятъ его троекратно, потомъ сослужащихъ, обращаясь постепенно каждый къ стоящимъ на своей сторонѣ; за симъ идутъ на солею, кадятъ на клиросы и на предстоящій народъ, каждый на своей сторонѣ;—сходятъ съ солеи около клиросовъ для кажденія всего храма; по окажденіи онаго сошедшись сзади архіерейскаго амвона, снова идутъ на солею, гдѣ кадятъ цар. врата и иконы—первый Спасителя, вторый Богоматери, потомъ—на средину собора икону праздника (только спереди), архіерея, другъ друга и діакона каждый своего. Отдавъ крестъ, трисвѣчникъ и кадило діакону, они дѣлаютъ поклонъ иконѣ и архіерею и становятся на свои мѣста. Такимъ же образомъ кадятъ и прочіе священники. На 9-й пѣсни кадятъ такимъ же порядкомъ протодіаконъ и старшій діаконъ, имѣя въ лѣвой рукѣ діаконскую свѣчу.

По пропѣтіи канона и когда сослужащіе пропоютъ одинъ разъ: „Плотію уснувъ“..., архіереи а за нимъ и всѣ сослужащіе по старшинству, приложившись къ праздничной иконѣ, уходятъ въ алтарь, а также и икону относятъ въ алтарь на престолъ.

Когда же пѣвчіе запоютъ праздничные стихиры: „Да воскреснетъ Богъ...“ ключарь подаетъ архіерею крестъ, настоятель беретъ другой крестъ, ключарь икону Воскресенія Христова, старшій священникъ Евангеліе и христосуются въ алтарѣ,—цѣлуя у архіерея

крестъ, уста и руку; такимъ же образомъ и сослужащіе — другъ съ другомъ. Затѣмъ архіерей, держа въ рукѣ крестъ, выходитъ изъ алтаря христосоваться съ народомъ и по окончаніи сего читаетъ огласительное слово св. Іоанна Златоустаго.

Предъ отпустомъ сослужащіе (младшіе впереди) выходятъ изъ алтаря на солею и, по троекратномъ произнесеніи архіереемъ пасхальнаго привѣтствія: „Христосъ воскресе“ цѣлуютъ крестъ, по цѣлованіи же уходятъ на свое мѣсто въ алтарь.

Пѣвчіе: „Христосъ воскресе“ трижды. „И намъ дарова животъ вѣчный“... „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго...“ Пѣніе 1-го часа.

II. Ранняя литургія.

По окончаніи утрени безъ расхода совершается и литургія архіерейскимъ служеніемъ.

На пѣніе часовъ архіереи, а за нимъ и чередной священникъ выходятъ изъ алтаря на средину храма. На часахъ совершается обычное кажденіе всего храма двумя діаконами, держащими въ лѣвой рукѣ и зажженую діаконскую свѣчу. Послѣ сего омовеніе архіерею рукъ.

При пѣніи на 6-мъ часѣ тропарей: „Яко живоносецъ“... „Вышняго освященное“... служащіе выходятъ изъ алтаря южною и сѣверною дверьми на средину собора *).

Послѣ сего обычное начало пасхальной литургіи,— при чемъ ключарь съ крестомъ на блюдѣ, старшій иподіаконъ съ кадиломъ, младшій съ зажженнымъ трисвѣчникомъ, поклонившись архіерею изъ цар. вратъ одновременно съ вошедшимъ въ алтарь южною дверью архимандритомъ, идутъ чрезъ цар. врата къ архіерею, и по возгласѣ: „Благословенно царство“... вручаютъ все это архіерею.

---

*) *Примѣч.* На часахъ, между литургіею и вечернею, отпуста священникъ не произноситъ, а по возгласѣ его: „Молитвами святаго владыки“... пѣвчіе заканчиваютъ медленнымъ троекратнымъ пѣніемъ: „Христосъ воскресе“...

Пасхальныя припѣвы: „Да воскреснетъ Богъ“... и прочіе произноситъ архіерей; по пропѣтіи же послѣдній разъ: „Христосъ воскресе“..., принявъ отъ архіерея, ключарь крестъ, иподіаконы трисвѣчникъ и кадило идутъ въ алтарь: ключарь съ крестомъ цар. вратами, а иподіаконы южною и сѣверною дверьми. Послѣ сего литургія совершается обычнымъ порядкомъ до чтенія св. Евангелія.

Предъ чтеніемъ же Евангелія протодіаконъ и діаконы, принявъ каждый у престола отъ архимандрита Евангеліе, въ порядкѣ старшинства идутъ на горнее мѣсто и подносятъ Евангеліе архіерею для цѣлованія; послѣ сего идутъ на предназначенныя имъ мѣста и обратясь лицемъ: протодіаконъ — на востокъ — на солею, 1-й діаконъ—на западъ—на облачальное архіерейское мѣсто, 2-й діаконъ — на югъ — къ южнымъ дверямъ и 3-й діаконъ — на сѣверъ — къ сѣвернымъ дверямъ.

Протодіаконъ: „Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, благовѣстителя святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова“.

Архіерей: „Богъ, молитвами святаго славнаго и всехвальнаго“...

Протодіаконъ: „Аминь“.

Архіерей: „Премудрость, прости, услышимъ святаго Евангелія“.

Послѣ архіерея тоже произноситъ архимандритъ и проч. всѣ священники и діаконы по старшинству. Когда младшій діаконъ произнесетъ: „Премудрость, прости“... Архіерей: „Миръ всѣмъ“.

Пѣвчіе: „И духови твоему“.

Архіерей: „Отъ Іоанна св. Евангелія чтеніе“.

Послѣ него этоже произносятъ архимандритъ и проч. всѣ священники и діаконы, и по произнесеніи сего послѣднимъ діакономъ пѣвчіе поютъ: „Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ“.

Архіерей: „Вонмемъ“. И опять тоже всѣ по очереди: архимандритъ и всѣ читающіе евангеніе

Архіерей, сказавъ: „Вонмемъ“ идетъ съ горняго

мѣста къ престолу, а за нимъ сослужащіе и начинается чтеніе св. Евангелія: архіерей — на престолѣ, обратясь на востокъ, а сослужащіе (архимандритъ и священники) на обычныхъ своихъ мѣстахъ по сторонамъ престола.

Евангеліе читается не разомъ все, а раздѣляется на три отдѣла или статьи: съ 1-го стиха по 6-й, съ 6-го по 14-й и съ 14-го до конца. На всѣхъ трехъ отдѣлахъ начинаетъ архіерей, за нимъ читаетъ архимандритъи проч. по старшинству. При этомъ, архіерей читаетъ на славянскомъ языкѣ и всѣ три отдѣла, а архимандритъ и священники каждый только по одной изъ трехъ статей на Греческомъ, Латинскомъ, Русскомъ или другомъ (по своему выбору) языкахъ. Предъ чтеніемъ своей статьи и по окончаніи читающій въ алтарѣ кланяется архіерею. Архіерей, прочитавъ послѣднюю статью отходитъ отъ престола на горнее мѣсто по пропѣтіи исполлатчиками въ алтарѣ: „Исъ полла эти деспота“. За архіереемъ отходятъ и прочіе прочитавшіе свой отдѣлъ изъ евангелія и становятся по порядку у горняго мѣста.

Послѣдній отдѣлъ заканчиваетъ не младшій діаконъ, а протодіаконъ.

Иподіаконы во время чтенія евангелія становятся съ трикиріемъ и дикиріемъ въ алтарѣ по сторонамъ архіерея, по прочтеніи же имъ послѣдняго отдѣла евангелія иподіаконы выходятъ на солею къ протодіакону и остаются здѣсь до окончанія прочтенія имъ Евангелія.

Во время произнесенія: „Возлюбимъ другъ друга“ сослужащіе не христосываются, а лобызаются какъ и обыкновенно.

Въ концѣ литургіи, а также и при всѣхъ, въ теченіе сей седмицы, архіерейскихъ и соборныхъ службахъ предъ отпустомъ всѣ сослужащіе—священники и діаконы—выходятъ изъ алтаря (младшіе впереди) на солею для цѣлованія креста.

III. Поздняя литургія.

Поздняя литургія въ придѣлѣ св. Николая въ 6 часовъ утра отправляется чередными седмицы—свя-

щенникомъ и діакономъ,—и во время чтенія Евангелія, читаемаго также по отдѣламъ священникомъ и діакономъ, бываетъ переборъ въ колокола; за ранней же—этого не бываетъ.

IV. Вечерня.

Вечерня въ 3 часа дня, при участіи архіерея, котораго всѣ служащіе встрѣчаютъ, какъ при служеніи литургіи. По принятіи отъ него благословенія встрѣчавшіе входятъ въ алтарь южною и сѣверною дверями, чрезъ которыя и выходятъ по облаченіи въ епитрахиль и фелонь на средину собора въ концѣ 9-го часа, во время пѣнія коего и облачаютъ архіерея въ полное архіерейское облаченіе. Архимандритъ уходитъ въ алтарь для начатія вечерни, остальные же по возгласѣ: „Яко подобаетъ“... Пасхальные стихи въ началѣ вечерни произноситъ архіерей держа въ рукахъ, въ лѣвой крестъ съ трисвѣчникомъ, а въ правой кадило. Кажденіе храма во время пѣнія стихиръ въ предшествіи діаконовъ со свѣчами совершаютъ архимандриты.

На „И нынѣ“ обычный входъ съ Евангеліемъ. Пѣніе: „Свѣте тихій...“ и, какъ на литургіи, кажденіе отъ архіерея.

При окончаніи пѣнія прокимна сослужащіе выходятъ (младшіе впереди) изъ алтаря на солею, и архіерей читаетъ евангеліе (которое держитъ діаконъ въ цар. вратахъ), обратясь лицемъ къ народу. По осѣненіи и пропѣтіи: „Исъ полла эти диспота“ возвращаются за архіереемъ (старшіе впереди) въ алтарь.

Предъ отпустомъ сослужащіе опять выходятъ на солею для цѣлованія креста.

Въ Успенскомъ соборѣ:

I. Утреня. Къ утрени сего праздника сакелларій выдаетъ изъ ризницы лучшее облаченіе для служащихъ, на престолъ и жертвенникъ, полагаетъ на престолъ образъ Воскресенія Христова, Евангеліе малое, два напрестольныхъ Креста — витой и жемчужный Го-

духова, блюдо для Креста, покрытое пеленою; на соѣѣ приготовляетъ по сторонамъ царскихъ вратъ двѣ кадильницы, выдаетъ постовымъ сторожамъ ладонь съ благовонными порошками, поручая имъ наблюдать, чтобы уголья въ кадильницахъ въ продолженіе всей утрени не гасли; осматриваетъ трисвѣчники со свѣчами, повѣряетъ, для всѣхъ ли служащихъ приготовлены ручныя свѣчи.

Къ литургіи сакелларій приготовляетъ лучшіе сосуды, жемчужные воздухи, шитый золотомъ плитонъ, четыре Евангелія—для діаконовъ и одно для митрополита, папку съ листами для чтенія Евангелій на разныхъ языкахъ, кладетъ на налой противъ Владимірской иконы Божіей Матери артосъ и заблаговременно заказываетъ большую просфору для полнесенія отъ соборнаго духовенства митрополиту, при поздравленіи его въ покояхъ Чудова монастыря. Благовѣстъ къ утрени ровно въ полночь. Митрополитъ заблаговременно пріѣзжаетъ въ покои Чудова монастыря и при первыхъ ударахъ въ колоколъ отправляется въ соборъ. Встрѣчаютъ его чередной сакелларій съ крестомъ и всѣ священнослужащіе, назначенные участвовать въ служеніи утрени. Сопровождаемый всѣми, встрѣчавшими до діаконскаго амвона, митрополитъ входитъ царскими вратами въ алтарь, гдѣ сакелларій испрашиваетъ у него благословеніе начать полунощницу, во время которой митрополитъ, архимандриты и пресвитеры облачаются (облаченіе полное). По отпустѣ полунощницы при закрытыхъ царскихъ дверяхъ митрополитъ раздаетъ свѣчи сослужащимъ, береть въ лѣвую руку Крестъ съ трисвѣчникомъ, а въ правую кадило и, въ преднесеніи діаконами подсвѣчниковъ, иподіаконами трикирія и дикирія, при троекратномъ пѣніи сослужащими стихиры: „Воскресеніе Твое Христе Спасе, Ангелы поютъ на небесѣхъ...“, кадитъ три раза престолъ, затѣмъ служащихъ и отдастъ протодіакону кадило. Въ это время отверзаютъ царскія врата, пресвитеры берутъ хрустальные кресты, младшій діаконъ запрестольную икону Богоматери,

первый сакелларій икону Воскресенія Христова, второй Евангеліе; выходятъ царскими дверями изъ алтаря прямо къ западнымъ дверямъ и обходятъ кругомъ собора при полномъ колокольномъ звонѣ, въ предшествіи хоругвей и пѣніи пѣвчими стихиры: „Воскресеніе Твое, Христе Спасе...“ Въ крестномъ ходу протодіаконъ и старшій діаконъ идутъ съ кадилами, два діакона съ рипидами и пономари со свѣчами. По входѣ крестнаго входа въ притворъ, митрополитъ, окадивъ икону и предстоящихъ по сторонамъ, не отдавая кадила, возглашаетъ: „Слава Святѣй и Единосущнѣй, и Животворящей, и Нераздѣльной Троицѣ..“, пѣвчіе поютъ: „Аминь“ и вслѣдъ за симъ всѣ служащіе поютъ три раза тропарь: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ...“, а послѣ нихъ и пѣвчіе поютъ троекратно тотъ же тропарь. По окончаніи пѣнія митрополитъ произноситъ похвальные стихи: „Да воскреснетъ Богъ...“, „Яко исчезаетъ дымъ...“ „Тако да погибнутъ грѣшницы...“, „Сей день, его же сотвори Господь...“ Послѣ каждаго стиха пѣвчіе поютъ по одному разу тропарь: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ...“, по произнесеніи митрополитомъ: „Слава, и нынѣ“ священнослужащіе поютъ тропарь до половины и пѣніе словъ: „И сущимъ во гробѣхъ животъ даровавъ“ доканчиваютъ пѣвчіе. При послѣднихъ словахъ отворяются западныя двери и крестный ходъ при пѣніи пѣвчими тропаря: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ:...“ входитъ въ соборъ. Митрополитъ становится на архіерейскій амвонъ и отдаетъ Крестъ и трисвѣчникъ сакелларію. Икона Воскресенія Христова полагается посреди собора на налоѣ, предъ которымъ ставятся два выносныхъ подсвѣчника съ зажженными свѣчами; остальную святыню относятъ на свои мѣста. Всѣ сослужащіе становятся посреди собора по сторонамъ. Протодіаконъ произноситъ на срединѣ собора великую ектенію. По возгласѣ митрополита сакелларій подаетъ ему Крестъ съ трисвѣчникомъ, а протодіаконъ, принявъ отъ митрополита свѣчу, подаетъ кадило и всѣ сослужащіе поютъ первый ирмосъ праздничнаго ка-

нона: „Воскресенія день! просвѣтимся людіе...“ По окончаніи пѣнія ирмоса митрополитъ съ протодіакономъ, держащимъ ручную свѣчу, и иподіаконами съ трикиріемъ и дикиріемъ, кадятъ кругомъ налоя съ праздничною иконою, алтарь и весь храмъ. Всѣ девять ирмосовъ запѣваются сослужащими среди собора. По третьемъ ирмосѣ кажденіе совершаютъ два архимандрита, по четвертомъ — другіе два архимандрита, по пятомъ и шестомъ—сакелларіи, по седьмомъ и восьмомъ — пресвитеры, по девятомъ — протодіаконъ со старшимъ діакономъ, каждый съ діаконскою свѣчею въ лѣвой рукѣ. Возгласъ послѣ перваго ирмоса: „Яко Твоя держава...“ произноситъ первый архимадритъ, а возгласы послѣ слѣдующихъ ирмосовъ произносятся поочередно сослужащими по старшинству. Когда сослужащіе пропоютъ на срединѣ собора одинъ разъ: „Плотію уснувъ...“, митрополитъ, а за нимъ и всѣ служащіе по старшинству, подходятъ къ налою, прикладываются къ праздничной иконѣ и уходятъ въ алтарь. Когда же пѣвчіе запоютъ пасхальные стихиры: „Да воскреснетъ Богъ...“, чередной сакелларіи подаетъ митрополиту Крестъ, протопресвитеръ беретъ другой Крестъ, первый сакелларіи икону Воскресенія Христова, второй — Евангеліе и христосуются въ алтарѣ. Затѣмъ митрополитъ, держа въ рукѣ Крестъ, выходитъ изъ алтаря за амвонъ христосоваться съ народомъ, послѣ чего, положивъ Крестъ на блюдо, поданное сакелларіемъ, не входя въ алтарь, идетъ на діаконскій амвонъ, гдѣ предъ симъ сторожъ ставитъ налой, на который діаконъ кладетъ Тріодь цвѣтную и читаетъ огласительное слово св. Іоанна Златоустаго. Предъ отпустомъ сослужащіе выходятъ изъ алтаря за діаконскій амвонъ, а по отпустѣ, подходятъ къ митрополиту и цѣлуютъ Крестъ.

II. Литургія совершается въ шесть часовъ утра. Митрополитъ изъ покоевъ Чудова монастыря пріѣзжаетъ въ мантіи; встрѣча обычная — всѣми сослужащими, при пѣніи пѣвчими входной: „Свѣтися, свѣтися новый Іерусалиме!..“ Какъ только митрополитъ встанетъ

на архіерейскій амвонъ, сакелларій испрашиваетъ благословеніе начать пѣніе часовъ. По возгласѣ на шестомъ часѣ: „Молитвами святаго владыки нашего...“ сакелларій выноситъ царскими вратами изъ алтаря крестъ на блюдѣ, беретъ у иконома трисвѣчникъ, подаетъ все это митрополиту и слѣдуетъ обычное начало пасхальной литургіи. Предъ чтеніемъ Евангелія, митрополитъ собственноручно даетъ Евангеліе каждому изъ діаконовъ, которые и идутъ на предназначенныя имъ мѣста: протодіаконъ, на діаконскій амвонъ, первый діаконъ—къ западнымъ дверямъ на архіерейскій амвонъ, второй—къ южнымъ дверямъ и третій—къ сѣвернымъ. Младшій діаконъ читаетъ Апостолъ и держитъ въ алтарѣ Евангеліе передъ митрополитомъ, читающимъ Его предъ престоломъ, обратясь на востокъ; архимандриты же при чтеніи Евангелія становятся по боковымъ сторонамъ престола. Обычные возгласы предъ чтеніемъ Евангелія: „Премудрость! Прости!“ и проч. произносятъ всѣ готовящіеся къ чтенію Евангелія одинъ послѣ другого, прежде всѣхъ митрополитъ, а вслѣдъ за нимъ архимандриты и діаконы по старшинству; благословеніе же народу: „Миръ всѣмъ“ преподаетъ только одинъ митрополитъ послѣ возгласа третьяго діакона, послѣ чего пѣвчіе поютъ: „И духови Твоему.“—„Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ“ поютъ пѣвчіе только одинъ разъ, послѣ послѣдняго возгласа — третьяго діакона. Послѣ возгласа каждымъ отдѣльно: „Вонмемъ!“, святое благовѣствованіе отъ Іоанна читается не разомъ все, а по частямъ: прежде читаютъ съ 1-го стиха по шестой, потомъ съ 6-го по 14-й и затѣмъ съ 14-го до конца. Начинаетъ читать митрополитъ послѣ него повторяютъ тоже самое — одинъ по окончаніи чтенія другимъ — архимандриты и діаконы по старшинству. Когда митрополитъ окончитъ третій разъ читать Евангеліе, иеромонахи поютъ въ алтарѣ: „Исъ полла эти деспота!“ и чтеніе продолжаютъ архимандриты и діаконы; протодіаконъ же послѣднимъ оканчиваетъ чтеніе. Каждый діаконъ по окончаніи чтенія подно-

ситъ св. Евангеліе митрополиту для цѣлованія. Иподіаконы во время чтенія Евангелія становятся съ трикиріемъ и дикиріемъ въ алтарѣ по обѣ стороны митрополита; по окончаніи же чтенія митрополитомъ, когда пѣвчіе въ алтарѣ пропоютъ: „Исъ полла эти деспота“, идутъ на амвонъ къ протодіакону, становятся по обѣ стороны налоя и остаются тамъ до окончанія протодіакономъ чтенія Евангелія. Далѣе литургія слѣдуетъ обычнымъ порядкомъ.

По окончаніи отпуста митрополитъ въ мантіи читаетъ на солеѣ передъ царскими вратами молитву на освященіе артоса и окропляетъ его святою водою, при чемъ артосъ держитъ въ рукахъ младшій пресвитеръ.

III. Вечерня. Благовѣстъ въ три часа пополудни. Облаченіе бѣлое. Служитъ вечерню митрополитъ котораго всѣ сослужащіе встрѣчаютъ и провожаютъ до діаконскаго амвона, съ котораго архіерей благословляетъ народъ на всѣ стороны и при пѣніи пѣвчими: „Исъ полла эти деспота!“ идетъ на архіерейскій амвонъ, гдѣ встрѣчавшимъ его преподаетъ благословеніе, послѣ чего они уходятъ въ алтарь облачаться въ епитрахили и фелони. Архіерея облачаютъ (облач. полное) при пѣніи пѣвчими девятаго часа. По возгласѣ: „Молитвами святаго Владыки...“, выходятъ изъ алтаря на средину собора всѣ сослужащіе, а сакелларій выноситъ изъ алтаря Крестъ съ трисвѣчникомъ. Пасхальныя стихи въ началѣ вечерни говоритъ архіерей; онъ же во время пѣнія стихиръ кадитъ весь соборъ. При началѣ пѣнія коихъ служащіе уходятъ въ алтарь. Вечерній входъ съ обычнымъ кажденіемъ. По великомъ прокимнѣ всѣ сослужащіе выходятъ изъ алтаря за діаконскій амвонъ и архіерей читаетъ Евангеліе, (которое держитъ предъ нимъ діаконъ на солеѣ,) обратясь лицомъ къ народу; по окончаніи же чтенія осѣняетъ предстоящихъ трикиріемъ и дикиріемъ. Предъ отпустомъ сослужащіе опять выходятъ за діаконскій амвонъ изъ алтаря для цѣлованія Креста.

Недѣля св. Пасхи.

Въ Успенскомъ соборѣ.

Въ прочіе дни пасхальной недѣли утреня начинается въ три часа пополуночи, а литургія въ семь часовъ утра, которую служатъ архимандриты съ соборными пресвитерами.

Ежедневно, по окончаніи утрени, изъ Успенскаго собора совершается крестный ходъ въ Кремлевскіе соборы и монастыри: въ понедѣльникъ—въ Благовѣщенскій соборъ, во вторникъ — въ Архангельскій соборъ, въ среду—въ Чудовъ монастырь, въ четвергъ—къ Спасу на Бору, въ пятницу—въ Вознесенскій монастырь, въ субботу — въ Николо-Гастунскій соборъ. По окончаніи утрени и перваго часа, чередной сакелларій беретъ напрестольный крестъ съ трисвѣчникомъ, пресвитеръ—икону Воскресенія Христова, другіе пресвитеры и діаконы — хрустальные кресты и запрестольную икону Богоматери; выходятъ изъ алтаря съ пѣніемъ тропаря: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ...“ и при полномъ трезвонѣ въ колокола, крестный ходъ направляется въ слѣдующемъ порядкѣ: несутъ хоругви, затѣмъ два пономаря съ ослопными свѣчами, священники или діаконы съ запрестольными крестами, діаконъ съ запрестольною иконою Богоматери, священникъ съ иконою Воскресенія Христова, два діакона съ діаконскими свѣчами, сакелларій съ крестомъ и трисвѣчникомъ и діаконъ съ кадиломъ.

При входѣ крестнаго хода въ храмъ — собора или монастыря, съ запрестольною иконою Богоматери становятся у діаконскаго амвона—лицомъ къ западу; съ иконою Воскресенія Христова — по правую сторону амвона, съ крестами по сторонамъ запрестольной иконы Богоматери, а чередной сакелларій съ крестомъ—противъ царскихъ вратъ. Старшій діаконъ произноситъ ектенію: „Помилуй насъ Боже...“ „и о еже сохранитися...“, послѣ которой сакелларій произноситъ возгласъ: „Услыши ны, Боже...“; затѣмъ діаконъ гово-

рить: „Премудрость!“ а священнослужители поютъ одинъ разъ тропарь: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ...“; по окончаніи пѣнія, сакелларій отдаетъ трисвѣчникъ псаломщику; ставъ лицемъ къ алтарю, произноситъ отпустъ и не оборачиваясь на западъ, троекратно возглашаетъ: „Христосъ воскресе!“ осѣняя предстоящихъ Крестомъ. Послѣ сего, если крестный ходъ встрѣчали съ крестами и иконами, сакелларій подходитъ съ крестомъ къ архимандриту или священнику мѣстнаго храма для взаимнаго цѣлованія другъ у друга Креста и христосованія; затѣмъ подходитъ къ держащимъ мѣстныя иконы, даетъ прежде имъ цѣловать Крестъ, потомъ самъ цѣлуетъ иконы и христосуется съ каждымъ; точно также обходитъ и прочихъ встрѣчавшихъ. Духовенство также христосуется между собою. По окончаніи христосованья крестный ходъ возвращается въ томъ же порядкѣ въ Успенскій соборъ.

Въ Каѳедральномъ соборѣ.

а) Понедѣльникъ св. Пасхи.

Утреня въ 5 час. утра и по оной литургія отправляется чередными—совершающими ранніи литургіи въ сію недѣлю.

Поздняя въ 9-ть час. утра. Совершаетъ митрополитъ. По встрѣчѣ его входное: „Свѣтися, свѣтися“... Входныя молитвы протодіаконъ читаетъ: „Христосъ воскресе 3-жды. Ипакой: „Предварившія утро“... Кондакъ: „Аще и во гробъ“... Тропарь: „Во гробѣ плотски“... Слава: (на цѣлованіе иконы Спаса) „Яко живоносецъ“. И нынѣ: (на цѣлованіе иконы Богоматери) „Вышняго освященное“... При облаченіи пѣвчіе поютъ стихи: „Воскресни Боже суди земли“... и проч. сначала полатчики, а потомъ хоромъ. По облаченіи пѣніе 3-го и 6-го часовъ и проч. обычное пасхальное.

б) Суббота св. Пасхи.

Литургію совершаетъ митрополитъ, и въ концѣ оной по пропѣтіи двухъ разъ: Христосъ Воскресе, читаетъ молитву на раздробленіе артоса.

Во дни Пасхи, когда отправляютъ молебны, по случаю царскихъ дней, то порядокъ ихъ таковъ:

1. Благодарственнаго.

Обычное пасхальное начало съ пѣніемъ: „Христосъ воскресе"... со стихами—съ крестомъ, трисвѣчникомъ и кадиломъ; по пропѣтіи сего великая ектенія. „Богъ Господь и явися". Тропарь: „Благодарни сущи". Слава и нынѣ: „Предварившія утро". Прокименъ: „Сей день его же сотвори Господь". Апостолъ Тимоѳея: „Молю убо прежде". Евангеліе—Матѳея зачало 116-е. Сугубая ектенія съ присовокупленіемъ благодарственныхъ прошеній. По возгласѣ — благодарственная молитва. По прочтеніи ея и по „Аминь", стихиры Пасхи. „Премудрость!" Служащіе: „Христосъ воскресе" до половины. По отпустѣ и по троекратномъ оглашеніи отъ архіерея со крестомъ: „Христосъ воскресе"! Пѣвчіе: „Христосъ воскресе" трижды. „И намъ дарова животъ вѣчный"... Многолѣтіе.

2. Св. мученицѣ царицѣ Александрѣ.

Таковое же пасхальное начало. По пропѣтіи въ послѣдній разъ: „Христосъ воскресе" тропарь: „Агница твоя", Слава и нынѣ: „Предварившія утро".

По семъ пѣвчіе поютъ 1-ю пѣснь канона: „Воскресенія день".

Служащіе кланяясь архіерею запѣвъ: „Св. мученице царице Александро, моли Бога о насъ".

Пѣвчіе: тоже.

Служащіе: „Слава"... Пѣвчіе: „И нынѣ"...

Служащіе: Запѣвъ. Пѣвчіе: Тоже.

Служащіе: „Слава"... Пѣвчіе: „И нынѣ"... и 3-ю пѣснь: „Пріидите пиво піемъ новое"...

Служащіе (кланяясь архіерею): „Моли Бога о насъ св. мученице царице Александро"...

Ектенія: „Помилуй насъ Боже“...

По возгласѣ архіерея пѣвчіе 4-ю пѣснь: „На божественнѣй стражи“...

Служащіе: Запѣвъ. Пѣвчіе—тоже.

Служащіе: „Слава“... Пѣвчіе: „И нынѣ и 5-ю пѣснь: „Утрениюемъ утреннюю“...

Служащіе: Запѣвъ. Пѣвчіе—тоже.

Служащіе: „Слава“... Пѣвчіе: „И нынѣ и 6-ю пѣснь: „Спшелъ еси“...

Служащіе (кланяясь архіерею) „Моли Бога о насъ“...

Малая ектенія.

По возгласѣ архіерея кондакъ: „Аще и во гроотъ“...

И икосъ: „Еже прежде солнца“.

Прокименъ: „Сей день его же сотвори Господь“...

Евангеліе: Отъ Матѳея 116 зач.

По семъ пѣвчіе 7-ю пѣснь: „Отроки отъ пещи“...

Служащіе (кланяясь архіерею). Запѣвъ. Пѣвчіе: Тоже.

Служащіе: „Слава“... Пѣвчіе: И нынѣ. и 8-ю пѣснь: „Сей нарѣченный“...

Служащіе: Запѣвъ. Пѣвчіе—тоже.

Служащіе: „Слава“... Пѣвчіе: „И нынѣ“... Далѣе: „Величитъ душа моя Воскресшаго“. и 9-ю пѣснь: „Свѣтися, свѣтися“... Христосъ воскресе 3-жды. „Предварившія утро“... Слава: „Аще и во гробъ“... И нынѣ: „Агница твоя“. Ектѳнія: „Помилуй насъ Боже“ „Еще молимся, о еже сохранитися“... По возгласѣ: „Премудрость!“ и проч. какъ на благодарственномъ молеонѣ.

Перенесеніе мощей святителя и чудотворца Николая отъ Мура въ Баръ-Градъ.

9 мая.

Въ Каѳедральномъ соборѣ наканунѣ сего праздника въ придѣльномъ храмѣ св. Николая (на хорахъ) въ $3^1/_2$ часа дня чинопослѣдованіе девятаго часа и малой вечерни отправляется чередным священникомъ, а по окончаніи вечерни, предъ праздничною иконою положенною на аналоѣ среди храма отправляется молебенъ съ чтеніемъ акаѳиста и молитвы всѣми членами соборнаго причта подъ предстоятельствомъ настоятеля.

По отпустѣ—три многолѣтствованія.

Всенощное бдѣніе архіерейскимъ служеніемъ въ главномъ храмѣ.

Въ самый праздникъ ранняя литургія въ придѣльномъ храмѣ и по оной—водосвятный молебенъ совершаются чередными священникомъ и діакономъ. Поздняя литургія архіерейскимъ служеніемъ,—по литургіи праздничный молебенъ съ чтеніемъ молитвы и три многолѣтія.

Святыхъ Меѳодія и Кирилла первоучителей Словенскихъ.

11 мая.

Въ этотъ день къ литургіи собираются въ Каѳедральный соборъ ученики и ученицы всѣхъ церковно-приходскихъ школъ г. Москвы, а такъ же воспитанники Дух. Семинаріи, училищъ и воспитанницы Епархіальныхъ женскихъ училищъ. Служитъ самъ митрополитъ и съ нимъ два архіерея: сослужащими—члены Кирилло-Меѳодіевскаго братства и чередной соборный священникъ, который совершаетъ проскомидію и отправляетъ часы, а читаетъ ихъ ученикъ церковно-приходской школы. Протодіаконъ и діаконы соборные. По литургіи молебенъ равноапостальнымъ Кириллу и Меѳодію и по молебнѣ три многолѣтія: 1) Царствующему Дому, 2) Синоду и Митрополиту съ Богохранимою паствою и 3) Членамъ и благотворителямъ Кирилло-Меѳодіевскаго Братства, учащимъ и учащимся въ церковно-приходскихъ школахъ—многая лѣта.

Поютъ литургію и молебенъ: на правомъ клиросѣ—пѣвчіе изъ воспитанниковъ Семинаріи, на лѣвомъ воспитанницы Епархіальнаго женскаго училища и на срединѣ собора дѣти церковно-приходскихъ школъ, которыхъ отъ непоющихъ отдѣляютъ барьерами, по особому распредѣленію, кому и когда исполнять какія пѣснопѣнія.

Преполовеніе св. Пятидесятницы.

Въ Успенскомъ соборѣ наканунѣ—большая вечерня, а утромъ—полунощница съ утреней начинаются въ положенное время.

Благовѣстъ къ литургіи—въ девять часовъ утра; переборъ—за полчаса до благовѣста. Литургію и, по окончаніи оной, малое водоосвященіе на Москвѣ-рѣкѣ совершаетъ архіерей. Во время пѣнія запричастнаго стиха, священникамъ и діакопамъ вручается та же святыня, съ которою совершается ходъ на Іордань въ праздникъ Крещенія Господня, за исключеніемъ Херсонскаго Креста и большого фонаря, замѣняемаго въ этотъ день малымъ фонаремъ.

По отпустѣ литургіи архіерей не возлагаетъ Крестъ на голову, а благословивъ служащихъ, идетъ изъ алтаря на архіерейскую каѳедру; за нимъ выходятъ царскими вратами архимандриты и священнослужители со святынею. Когда встанутъ всѣ на свои мѣста, начинается молебенъ. Послѣ пѣнія „Богъ Господь и явися намъ“.. архіерей, принявъ отъ протодіакона кадило, кадитъ святыню и духовенство, затѣмъ становится на лѣвую сторону каѳедры и начинается при колокольномъ звонѣ шествіе на рѣку, причемъ архіерей кадитъ проходящихъ со святынею. Пропустивъ всѣхъ, архіерей отдаетъ протодіакону кадило и съ посохомъ въ рукахъ сопровождаетъ крестный ходъ на рѣку. Порядокъ священнодѣйствій на Іордани тотъ же, что и въ Крещеніе. По возвращеніи крестнаго хода въ соборъ протодіаконъ произноситъ сугубую ектенію: „Помилуй насъ, Боже“.., архіерей же по возгласѣ читаетъ молитву: „Владыко многомилостиве“... Отпустъ съ діаконскаго амвона безъ креста съ трикиріемъ и дикиріемъ. Послѣ сего пѣвчіе: „Исъ полла эти деспота“. И „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго“.

Недѣля седьмая, Святыхъ Отецъ.

Въ Воскресеніе этой недѣли (иногда и въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ) въ Успенскомъ соборѣ бываетъ праздн-

нованіе годовщины Православнаго Миссіонерскаго Общества. По окончаніи литургіи, которую совершаетъ митрополитъ, служится молебенъ равноапостольнымъ Кириллу и Меѳодію, заканчивающійся провозглашеніями.

1) Многолѣтія Государю Императору и всему Царствующему Дому.

2) Вѣчной памяти усопшимъ—Благочестивѣйшему Государю Императору Александру Николаевичу, Благ. Гос. Императрицѣ Маріи Александровнѣ и Благ. Гос. Императору Александру Александровичу.

3) Многолѣтія Святѣйшему Прав. Всероссійскому Синоду и Члену онаго Господину нашему Высокопреосвященнѣйшему Владиміру, Митрополиту Московскому и Коломенскому, и всему Освященному Собору.

4) Многолѣтія Правительствующему Синклиту, военачальникомъ, градоначальникомъ, христолюбивому воинству и всѣмъ православнымъ христіанамъ.

5) Вѣчной памяти Преосвященнымъ митрополитамъ: Иннокентію, Макарію, Леонтію, Сергію, Іоаннкію и всѣмъ, во благочестивой вѣрѣ скончавшимся членамъ и благотворителямъ Православнаго Миссіонерскаго Общества.

6) Многолѣтія Членамъ и благотворителямъ Православнаго Миссіонерскаго Общества.

Въ сослуженіи молебна участвуютъ члены Миссіонерскаго Общества, и по окончаніи онаго молебна собираются въ зданіи Городской Думы, для выслушанія годоваго отчета.

Пятидесятница.

По отпустѣ литургіи архіерей выходитъ изъ алтаря на облачальное мѣсто, а за нимъ чередной священникъ, который поклонившись архіерею начинаетъ девятый часъ при закрытыхъ цар. вратахъ. Въ концѣ чтенія сего часа выходятъ изъ алтаря сѣверною и южною дверями на средину собора всѣ священнослужители собора и обычнымъ порядкомъ начинается вечерня, на которой читаются три колѣнопреклонныя

молитвы; молитвы читаетъ архіерей на солеѣ обратясь лицомъ къ народу по цвѣтной тріоди полагаемой на низкомъ аналойчикѣ, который всякій разъ ставитъ и принимаетъ старшій иподіаконъ. На этой вечернѣ великую и малые ектеніи произноситъ протодіаконъ, сугубую—1-й діаконъ, просительную — 2-й діаконъ, а всѣ возгласы, кромѣ начальныхъ, архіерей.

Празднованіе въ Успенскомъ соборѣ перенесенія ризы Господа нашего изъ Персиды въ Москву.

10-го Іюля.

Передъ всенощнымъ бдѣніемъ сакелларій распоряжается, чтобы были открыты двери въ шатеръ и паникадило въ немъ зажжено, чтобы предъ шатромъ были поставлены два выносныхъ подсвѣчника съ зажженными свѣчами; покрываетъ гробницу золотистою пеленою и на нее полагаетъ украшенный цвѣтами ковчегъ съ частью ризы Господа нашего, а на серединѣ собора приготовляется налой для положенія ковчеговъ—съ ризою и гвоздемъ Спасителя. Ко всенощному бдѣнію пріѣзжаетъ архіерей, до прибытія котораго чередной пресвитеръ долженъ окадить алтарь. Встрѣчаютъ архіерея при входѣ въ соборъ: протопресвитеръ, архимандритъ, пресвитеры, протодіаконъ и діаконъ. Надѣвъ мантію, архіерей идетъ на діаконскій амвонъ, благословляетъ народъ при пѣніи пѣвчими: „Исъ полла эти деспота!“ Затѣмъ идетъ чрезъ царскія врата въ алтарь, прикладывается къ престолу и становится по правую сторону царскихъ вратъ, гдѣ возлагаютъ на него епитрахиль, омофоръ, поручи и митру. Въ это же время облачаются всѣ священнослужители. Помолясь предъ престоломъ, архіерей возлагаетъ украшенный цвѣтами ковчегъ съ гвоздемъ Господа нашего на главу протопресвитера, который несетъ ковчегъ на средину собора и полагаетъ на приготовленный налой; самъ же архіерей, въ предшествіи соборныхъ діаконовъ, пресвитеровъ и другихъ сослужащихъ, идетъ въ шатеръ, кадитъ передъ ковчегомъ

съ ризою Спасителя, возлагаетъ его на голову и, поддерживаемый архимандритомъ съ сакелларіемъ, въ преднесеніи діаконами подсвѣчниковъ, несетъ на средину собора, полагаетъ на налоѣ и сейчасъ же, въ преднесеніи діаконами подсвѣчниковъ, а протодіакономъ—трикирія, совершаетъ троекратное кажденіе кругомъ налоя, при пѣніи пѣвчими тропаря: „Днесь притецемъ вѣрніи“... По окончаніи кажденія архіерей, поклонившись святынѣ и преподавъ благословеніе сослужащимъ, идетъ къ заднему столпу, гдѣ и остается до выхода на литію, а сослужащіе уходятъ въ алтарь. Чередной пресвитеръ съ протодіакономъ совершаютъ обычное при архіерейскомъ присутствіи кажденіе всего собора. Всѣ ектеніи произносятся и Евангеліе читается на всенощномъ бдѣніи посреди храма предъ налоемъ съпраздничною святынею, тамъ же читаются каѳизмы, канонъ и часы. На литію всѣ служащіе, кромѣ чередного пресвитера и протодіакона, выходятъ въ рясахъ, а архіерей въ маломъ облаченіи. На величаніе же архіерей выходитъ въ полномъ облаченіи а всѣ сослужащіе въ фелоняхъ и эпитрахиляхъ. На литіи, а также послѣ чтенія Евангелія, къ читаемой діакономъ молитвѣ: „Спаси, Боже, люди Твоя“. Послѣ словъ: „силою честнаго и животворящаго Креста“, прибавляются слова: и „святыя многоцѣлебныя ризы Своея“; эти же слова прибавляются и въ молитвѣ: „Владыко многомилостиве, Господи, Іисусе Христе, Боже нашъ“... По прочтеніи Евангелія поютъ: Слава: „молитвами апостоловъ“..., И нынѣ: Молитвами Богородицы“.. При поклоненіи и лобзаніи праздничной святыни благословеннымъ елеемъ помазываетъ архіерей. Помазавъ протопресвитера благословеннымъ елеемъ, архіерей возлагаетъ ему на главу ковчегъ съ гвоздемъ Господа нашего для перенесенія на престолъ, съ котораго на другой день предъ литургіею сакелларій опять переноситъ ковчегъ этотъ на налоѣ. Заканчиваютъ всенощное бдѣніе чередные—пресвитеръ и діаконъ.

Литургію совершаетъ архіерей и на входной прикладывается къ праздничной святынѣ. Пѣснь во время входа съ Евангеліемъ: „Пріидите, поклонимся и припадемъ ко Кресту“ доканчивается словами: „Спасни ны, Сыне Божій, плотію распныйся, поющія ти, аллилуія“. Если Воскресный день, то на срединѣ и на клиросѣ: „Воскресый изъ мертвыхъ“, а въ алтарѣ „Плотію распныйся“. По окончаніи литургіи совершается молебенъ св. благовѣрной княгинѣ Ольгѣ. Отпустъ архіерей произноситъ съ крестомъ въ рукахъ съ діаконскаго амвона. По обычномъ произношеніи многолѣтія и осѣненіи народа Крестомъ, архіерей полагаетъ Крестъ на блюдо, подносимое сакелларіемъ, идетъ къ налою, покланяется лежащей на немъ святынѣ, возлагаетъ ковчегъ съ гвоздемъ Господа нашего на главу протопресвитера для перенесенія въ алтарь, а самъ беретъ ковчегъ съ ризою Спасителя и, поддерживаемый архимандритомъ и сакелларіемъ, несетъ его на главѣ въ шагерь, при пѣніи пѣвчими: „Днесь притецемъ вѣрніи“..., гдѣ полагаетъ на гробницу, и покадивъ передъ гробницей, идетъ въ алтарь разоблачаться.

Происхожденіе честныхъ древъ животворящаго креста Господня и память св. мучениковъ маккавей.

1-го Августа.

Всенощное бдѣніе въ Каѳедральномъ соборѣ и вынось Креста совершается тѣмъ же порядкомъ, какъ и въ недѣлю Крестопоклонную.

Облаченіе на всѣ службы бѣлое.

Въ Успенскомъ же соборѣ наканунѣ праздника всенощнаго бдѣнія не бываетъ, *а вечерня и утреня* совершается въ обычное время. По окончаніи вечерни чередной пресвитеръ переноситъ изъ Петропавловскаго придѣла, какъ и въ недѣлю крестопоклонную, большой крестъ, который на другой день передъ литургіею украшается цвѣтами и переносится сакелларіемъ на налой противъ иконы Спасителя; на Іордань этотъ Крестъ не носятъ.

Переборъ въ половинѣ девятаго утра: благовѣстъ

къ литургіи— въ девять часовъ. Литургію, крестный ходъ на Іордань и водоосвященіе на Москвѣ-рѣкѣ совершаетъ митрополитъ. Предъ литургіею митрополитъ прикладывается къ иконамъ и Кресту, положенному на налоѣ. Во время пѣнія запричастнаго стиха, священнослужителямъ, назначеннымъ участвовать въ крестномъ ходѣ, вручается для несенія на Іордань та же святыня, что и въ праздникъ Преполовенія Пятидесятницы. По окончаніи литургіи митрополитъ беретъ съ престола, возлагаетъ себѣ на главу и царскими вратами выноситъ св. Крестъ, который на архіерейскомъ амвонѣ полагаетъ на блюдо, подносимое сакелларіемъ, послѣ чего начинаетъ совершать молебенъ. Когда пропоютъ: „Богъ Господь и явися намъ...“, митрополитъ кадитъ святыню и духовенство и, при колокольномъ звонѣ, начинается шествіе на Іордань, при чемъ митрополитъ кадитъ проходящихъ со святынею, а пропустивъ всѣхъ мимо себя, возлагаетъ св. Крестъ на главу и сопровождаетъ крестный ходъ на рѣку, гдѣ совершаетъ водоосвященіе. Митрополитъ возвращается въ соборъ съ посохомъ, предъ гауптвахтою сакелларій подноситъ ему кружку со святою водою и кропило для окропленія караульнаго поста. Во время водоосвященія на Іордани, молебный пресвитеръ остающійся въ соборѣ, переноситъ налой съ большимъ Крестомъ съ солеи на средину собора, и по угламъ налоя ставитъ четыре подсвѣчника. По возвращеніи въ соборъ митрополитъ, архимандриты и всѣ соборные священнослужители становятся предъ налоемъ съ большимъ Крестомъ; митрополитъ въ преднесеніи діаконами четырехъ подсвѣчниковъ, а протодіакономъ—трикирія, при пѣніи пѣвчими тропаря: „Спаси, Господи, люди Твоя...“, совершаетъ троекратное кажденіе вокругъ налоя и отдаетъ кадило протодіакону. Затѣмъ протодіаконъ кадитъ митрополита „трижды по трижды“, и священнослужащіе поютъ три раза тропарь: „Кресту твоему поклоняемся Владыко...“, преклоняясь каждый разъ, при окончаніи пѣнія тропаря, до земли. Послѣ

священнослужителей пѣвчіе поютъ тотъ же тропарь и стихиры на поклоненіе Кресту и въ это время митрополитъ, преклоняясь до земли, цѣлуетъ св. Крестъ, а за нимъ прикладываются и всѣ сослужащіе. Когда всѣ священнослужители приложатся, протодіаконъ произноситъ ектенію: „Помилуй насъ Боже...“, „еще молимся о еже сохранитися царствующему граду...“ Послѣ возгласа митрополитъ произноситъ молитву: „Владыко многомилостиве...“ Отпустъ съ діаконскаго амвона съ осѣненіемъ трикиріемъ и дикиріемъ.

Преображеніе Господне.

6 августа.

Облаченіе на всѣ службы бѣлое.

Въ концѣ литургіи, по пропѣтіи двухъ разъ: „Буди имя Господне“ всѣ служащіе выходятъ изъ алтаря на солею, и когда архіерей станетъ на свое мѣсто, пономарь ставитъ впереди его столъ — противъ цар. врата — съ положенными на блюдо древесными плодами. Протодіаконъ произноситъ: „Господу помолимся.“ Архіерей прочитываетъ молитву на освященіе плодовъ и окропляетъ ихъ св. водою.

Празднество Успенія Пресвятой Богородицы въ Успенскомъ соборѣ.

15-го Августа.

Малая вечерня совершается въ три часа дня. Благовѣстъ въ будничный колоколъ. Облаченіе—бѣлое. Предъ вечернею—малую праздничную икону, которая помѣщена надъ входомъ въ Петропавловскій придѣлъ, чередной сакелларій переноситъ на престолъ и украшаетъ цвѣтами. Митрополита встрѣчаетъ одинъ сакелларій у входныхъ сѣверныхъ дверей, принимаетъ благословеніе и сопровождаетъ черезъ сѣверную дверь въ алтарь. Когда митрополитъ приложится къ престолу, сакелларій испрашиваетъ благословеніе начать чтеніе девятаго часа, а во время вечерни митрополита и архіереевъ облачаютъ въ полное облаченіе. По отпустѣ вечерни отворяютъ царскія врата, сакелла-

ріи берутъ съ престола праздничную икону и несутъ чрезъ царскія врата на средину собора, гдѣ полагаютъ ее на налой, предъ которымъ ставятся два выносныхъ со свѣчами подсвѣчника. Вслѣдъ за сакелляріями выходятъ изъ алтаря на средину собора—митрополитъ съ архіереями и всѣми сослужащими. Совершается молебное пѣніе (параклисисъ) Пресвятой Богородицѣ, исполняемое все пѣвчими; священнослужители же поютъ только по 3-й и 6-й пѣсняхъ „Спаси отъ бѣдъ“...

Въ началѣ молебна митрополитъ раздаетъ свѣчи всѣмъ сослужащимъ. При наступленіи времени произноситъ отпустъ; напрестольный же Крестъ митрополиту подаетъ пресвитеръ, а сакелляріи, приподнявши на налоѣ, держатъ праздничную икону, къ которой митрополитъ, архіереи и всѣ сослужащіе прикладываются предъ цѣлованіемъ Креста. Когда всѣ приложатся, икону сакелляріи переносятъ на солею и ставятъ противъ иконы Спасителя. По окончаніи молебна провозглашается многолѣтія.

1. Царствующему Дому.

2. Святѣйшему Правительствующему Всероссійскому Синоду... и

3. Благовѣрнымъ: Правительствующему синклиту, военоначальникамъ, градоначальникамъ...

По окончаніи молебна звонъ во всѣ колокола, кромѣ царь-колокола.

На сослуженіе съ митрополитомъ къ молебну и всенощному бдѣнію приглашаются оба преосвященные викаріи и не менѣе 7 архимандритовъ, кромѣ того, на сослуженіе ко всенощному бдѣнію приглашаются и архіереи — настоятели Ставропигіальныхъ монастырей.

Всенощное бдѣніе совершается въ шесть часовъ пополудни. Облаченіе золотистое. Звонъ ко всенощной и литургіи въ царь-колоколъ. Предъ всенощной по угламъ престола ставятся четыре подсвѣчника со свѣчами, горящими въ продолженіе всей службы.

Встрѣчаютъ митрополита всѣ приглашенные на

сослуженіе архимандриты и соборные священнослужители—обычнымъ порядкомъ. Осѣнивъ съ діаконскаго амвона благословеніемъ народъ, митрополитъ идетъ къ заднему западному столпу въ сопровожденіи встрѣчавшихъ его, которые по принятіи благословенія, уходятъ въ алтарь. До пріѣзда митрополита протопресвитеръ кадитъ алтарь при закрытыхъ царскихъ вратахъ; когда же митрополитъ идетъ съ амвона къ столпу, царскія врата отворяются, протопресвитеръ выходитъ чрезъ нихъ съ кадиломъ и вмѣстѣ съ протодіакономъ, ожидавшимъ на амвонѣ со свѣчею въ рукахъ его выхода, идетъ къ митрополиту испросить благословеніе на кажденіе, послѣ чего идетъ въ алтарь, а протодіаконъ на солею, гдѣ возглашаетъ: „Возстаните!“ Послѣ сего возгласа протопресвитеръ, окадивъ царскія врата, совершаетъ съ протодіакономъ кажденіе иконъ на солеѣ и затѣмъ начинаютъ всенощное бдѣніе обычнымъ порядкомъ. При пѣніи псалма: „Благослови душе моя Господа“... совершаютъ кажденіе митрополита, клиросовъ, предстоящаго народа и всего храма, послѣ чего съ возгласа: „Яко подобаетъ“..., продолжаетъ всенощное бдѣніе чередной пресвитеръ. На вечернемъ входѣ, во время пѣнія Богородичнаго, выходятъ на средину собора въ облаченіи всѣ пресвитеры съ протопресвитеромъ и становятся по старшинству.

Предъ литіею митрополита облачаютъ и совершаетъ ее онъ въ маломъ облаченіи, архимандриты—въ мантіяхъ, протопресвитеръ и пресвитеры въ рясахъ, а діаконы—въ стихаряхъ, и пр. обычное на всенощномъ бдѣніи совершаемомъ архіереемъ.

Усѣкновеніе честныя главы Іоанна Предтечи.

29 августа.

Литургія совершается настоятелемъ съ чередными священниками и предъ литургіею, по прочтеніи часовъ, посрединѣ собора отправляется панихида о упо-

кеніи православныхъ воиновъ и всѣхъ за вѣру, Царя и отечество животъ свой на брани положившихъ.

Перенесеніе мощей Благовѣрнаго князя Александра Невскаго изъ г. Владиміра въ С.-Петербургъ.

30 августа.

По случаю престольнаго праздника въ каѳедральномъ соборѣ всѣ службы отправляются, какъ въ праздникъ святителя Николая.

Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста.

14 сентября.

а) *Чинъ въ Каѳедральномъ соборѣ.*

Предъ всенощнымъ бдѣніемъ чередной священникъ переноситъ честный крестъ съ жертвенника на престолъ такимъ же порядкомъ, какъ и въ недѣлю стопоклонную.

Облаченіе на всѣ службы фіалетовое.

Всенощное въ 6 час. вечера, совершается митрополитомъ. На пѣніе величанія выхода изъ алтаря не бываетъ, а отверзаются цар. врата и митрополитъ въ полномъ облаченіи становится впереди престола, а сослужащіе (въ епитрахиляхъ и фелоняхъ) по сторонамъ его и здѣсь поютъ величаніе Честному Кресту. По пропѣтіи въ алтарѣ величанія, митрополитъ, въ предшествіи протодіакона и иподіаконовъ, кадитъ алтарь и весь храмъ; произноситъ возгласы и читаетъ предъ престоломъ евангеліе, которое предъ нимъ держитъ діаконъ и по возгласѣ архіерея: „Милостію и щедротами“ цар. врата затворяютъ. По пропѣтіи на хвалитѣхъ стихиры Слава и нынѣ: „Днесь происходитъ крестъ Господень“, цар. врата отверзаютъ, и архіерей произнеся: „Слава Тебѣ показавшему намъ свѣтъ“ кадитъ честный крестъ съ каждой стороны престола, обходя вокругъ его трижды въ предшествіи протодіакона со свѣчею и

иподіаконовъ съ трикиріемъ и дикиріемъ. По окажденіи, діаконъ снимаетъ съ митрополита митру, и онъ, поклонившись земно, возлагаетъ крестъ на голову и, обходя кругомъ престола, выходитъ изъ алтаря сѣверною дверью, поддерживаемый архимандритами, при пѣніи нѣвчими: „Святый Боже“ погребальнымъ напѣвомъ. Шествіе направляется къ цар. вратамъ, гдѣ митрополитъ произноситъ: „Премудрость, прости!“ При пѣніи нѣвчими: „Спаси, Господи, люди Твоя“, оборачивается и идетъ на средину храма, полагаетъ крестъ на аналоѣ и кадитъ его съ каждой стороны,—обходя вокругъ аналоя три раза при соблюденіи того же порядка, какъ при кажденіи креста на престолѣ.

По окончаніи кажденія опять возлагаетъ крестъ на главу, шествуетъ на облачальное мѣсто, гдѣ и становится на востокъ, взявъ крестъ въ руки. Протодіаконъ произноситъ ектенію, состоящую изъ пяти прошеній.

1) На востокѣ — Помилуй насъ Боже по великей милости Твоей, молимся Тебѣ, услыши насъ, Господи, и помилуй, рцемъ вси.

2) На западѣ — „Еще молимся о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ, Великомъ Государѣ нашемъ, Императорѣ Николаѣ Александровичѣ всея Россіи, о державѣ, побѣдѣ, пребываніи, мирѣ, здравіи, спасеніи Его, и Господу Богу нашему напаче поспѣшити и пособлги Ему во всемъ, и покорити подъ нозѣ Его всякаго врага и супостата. Еще молимся о Супругѣ Его... Еще молимся о Матери Его... Еще молимся о Благовѣрномъ Государѣ Наслѣдникѣ Его и Великомъ Князѣ Михаилѣ Александровичѣ, и о всемъ Царствующемъ Домѣ, рцемъ вси.

3) На югѣ—Еще молимся о оставленіи грѣховъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, и всего о Христѣ Братства нашего, о здравіи и о спасеніи, рцемъ вси.

4) На сѣверѣ—Еще молимся о всякой душѣ христіанстѣй, скорбящей же и о злобленнѣй, здравія, спасенія, и оставленія грѣховъ требующей, рцемъ вси.

5) Опять на востокѣ—Еще молимся о всѣхъ служащихъ и послужившихъ во святѣмъ храмѣ семъ, отецъ и братіи нашихъ, о здравіи и о спасеніи, оставленіи грѣховъ ихъ, рцемъ вси.

Послѣ каждаго прошенія пѣвчіе поютъ по сто разъ: „Господи помилуй!“ Во время сего пѣнія митрополитъ, поддерживаемый архимандритами, совершаетъ обрядъ воздвиженія честнаго креста Господня. Когда начинаютъ пѣть 50 разъ: „Господи помилуй“ отъ высшихъ нотъ до низшихъ, митрополитъ поднимаетъ сначала высоко крестъ, осѣняетъ имъ трекратно (по сторонамъ) восточную сторону храма и, потомъ, медленно преклоняясь почти до пола, опускаетъ его; при пѣніи же послѣднихъ 50 разъ: „Господи помилуй“ отъ низшихъ нотъ до высшихъ, также медленно подымаетъ крестъ и, при концѣ пѣнія также три раза осѣняетъ имъ. Тоже самое совершаетъ митрополитъ послѣ каждаго слѣдующаго прошенія ектеніи, становясь лицемъ—на западъ, югъ, сѣверъ и опять на востокъ. При каждомъ воздвиженіи креста, протодіаконъ становится противъ митрополита и произноситъ положенныя прошенія.

По семъ пятомъ воздвиженіи пѣвчіи поютъ Слава, и нынѣ, кондакъ: „Возшедыйся на крестъ волею“, а митрополитъ въ это время относитъ крестъ на аналоі среди храма и служащіе поютъ тропарь: „Кресту Твоему поклоняемся Владыко“, преклоняясь каждый разъ до земли; послѣ чего прикладываются къ честному кресту и митрополитъ помазываетъ освященнымъ елеемъ.

Съ этого дня въ Каѳедральномъ соборѣ и во всеі Москвѣ красный звонъ при совершеніи всенощнаго бдѣнія съ вечера прекращается до недѣли Ап. Ѳомы, а производится рѣдкимъ благовѣстомъ, исключая подъ 5-е и 17-е октября, и тѣхъ случаевъ, когда всенощное бдѣніе совершается при участіи архіерея.

б) Чинъ въ Успенскомъ соборѣ.

Наканунѣ сего праздника послѣ малоі вечерни чередноі пресвитеръ съ діакономъ переносятъ изъ

Петропавловскаго придѣла украшенный цвѣтами честный Крестъ (большой) такимъ же порядкомъ, какъ и на крестопоклонной недѣлѣ.

Всенощное бдѣніе совершаетъ архіерей, котораго, по обычной встрѣчѣ, сопровождаютъ до задняго столпа. На литію выходятъ: архіерей—въ маломъ облаченіи, священнослужители—въ рясахъ. На полиелеи выхода не бываетъ, а чередной пресвитеръ съ діакономъ кадятъ алтарь и весь соборъ при закрытыхъ царскихъ вратахъ. Во время пѣнія хвалитныхъ стихиръ облачаютъ архіерея, протопресвитера и архимандрита (облаченіе полное). По облаченіи сослужащіе становятся по сторонамъ престола, архіерей раздаетъ всѣмъ имъ свѣчи и славословитъ Господа Бога: „Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ!“ При этомъ возгласѣ отверзаются царскія врата и архіерей начинаетъ каждeніе Креста съ каждой стороны престола, обходя вокругъ его три раза; протодіаконъ со свѣчею, четыре діакона съ зажженными свѣчами въ подсвѣчникахъ и иподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ обходятъ вокругъ престола, кланяются на каждомъ углу его, одновременно съ архіереемъ. По окончаніи каждeнія, съ архіерея снимаютъ митру; онъ возлагаетъ Крестъ на главу и, обходя кругомъ престола, выходитъ сѣверною дверью изъ алтаря, поддерживаемый протопресвитеромъ и архимандритомъ. Сакелларіи и другіе пресвитеры идутъ впереди съ ручными свѣчами, по бокамъ архіерея идутъ два діакона, держащіе надъ Крестомъ двѣ рипиды; впереди всѣхъ несутъ подсвѣчники со свѣчами, а протодіаконъ со старшимъ діакономъ во все время шествія, оборачиваясь, кадятъ св. Кресту. Шествіе при пѣніи пѣвчими погребальнымъ напѣвомъ: „Святый Боже“... направляется мимо столповъ, и отъ западныхъ соборныхъ дверей чрезъ архіерейскій амвонъ къ царскимъ вратамъ гдѣ архіерей произноситъ: „Премудрость! прости!“ и, при пѣніи пѣвчими тропаря: „Спаси, Господи, люди Твоя“... оборачивается идетъ къ налою, кладетъ на него Крестъ и кадитъ

съ каждой стороны, обходя вокругъ налоя три раза при соблюденіи того же порядка, какъ при кажденіи Креста на престолѣ. Во время кажденія пономарь ставитъ на діаконскій амвонъ табуретъ съ большимъ блюдомъ, на которомъ положены цвѣты, Этотъ табуретъ съ блюдомъ пономарь подставляетъ подъ Крестъ во время воздвиженія, дабы при обливаніи протопресвитеромъ и архимандритомъ Креста, вода стекала на блюдо.

По окончаніи кажденія, архіерей опять возлагаетъ Крестъ на свою главу, поддерживаемый протопресвитеромъ и архимандритомъ, идетъ на діаконскій амвонъ, гдѣ становится лицомъ къ алтарю и беретъ Крестъ въ руки. Сослужащіе идутъ за архіереемъ и становятся на солеѣ. Протодіаконъ произноситъ ектенію, состоящую изъ пяти прошеній. Послѣ каждаго прошенія сослужащіе поютъ по сту разъ: „Господи, помилуй!“ Во время пѣнія, архіерей, поддерживаемый протопресвитеромъ и архимандритомъ, совершаетъ обрядъ воздвиженія честнаго Креста Господня, когда поютъ 50 разъ „Господи помилуй“ начиная съ высшихъ нотъ и кончая низшими, архіерей сначала поднимаетъ высоко Крестъ, троекратно осѣняетъ Имъ востокъ и, медленно преклоняясь почти до земли; опускаетъ его, при пѣніи же послѣднихъ 50-ти разъ „Господи помилуй“ отъ низшихъ нотъ до высшихъ— такъ же медленно подымаетъ крестъ и, при концѣ пѣнія, три раза осѣняетъ Имъ молящихся. То же совершаетъ архіерей послѣ каждаго слѣдующаго прошенія ектеніи, становясь лицомъ—на западъ, югъ, сѣверъ и, въ пятый разъ, опять на востокъ. При каждомъ воздвиженіи честнаго Креста, протодіаконъ становится противъ архіерея, а протопресвитеръ съ архимандритомъ, стоя по сторонамъ и поддерживая одною рукую архіерея, поливаютъ другою рукою каждый изъ кувшинчиковъ на Крестъ розовою водою.

По окончаніи обряда воздвиженія архіерей относитъ Крестъ на налой, поставленный посреди собора при пѣніи пѣвчими кондака: „Вознесыйся на Крестъ во-

лею“.., гдѣ священнослужащіе поютъ три раза: „Кресту Твоему поклоняемся Владыко“.., преклоняясь при этомъ до земли, послѣ чего прикладываются къ святому Кресту и уходятъ въ алтарь всѣ, за исключеніемъ протопресвитера или череднаго сакелларія съ діакономъ, въ присутствіи которыхъ прикладываются ко святому Кресту всѣ вѣрующіе. Литургію служитъ архіереи. Облаченіе на всенощной и литургіи—парчевое, такъ называемое „вишневыми цвѣтами.“

Съ этого дня въ Успенскомъ соборѣ, прекращается до недѣли св. Апостола Ѳомы совершеніе всенощнаго бдѣнія съ вечера.

Св. святителеи Петра, Алексія, Іоны и Филиппа, Митрополитовъ Московскихъ.

5-е октября.

Въ Каѳедральномъ соборѣ служеніе всенощнаго бдѣнія, съ выходомъ на литію и величаніе, и литургіи совершается соборнѣ въ предстоятельствѣ настоятеля.

1. Въ Успенскомъ соборѣ наканунѣ праздника въ три часа пополудни начинаютъ благовѣстъ на Ивановской колокольнѣ (въ царь-колоколъ) и въ Чудовомъ монастырѣ. Въ это время одинъ изъ преосвященныхъ викаріевъ пріѣзжаетъ въ Чудовъ монастырь, а митрополитъ и старшее духовенство Москвы, участвующее по желанію, пріѣзжаютъ въ Успенскій соборъ и въ алтарѣ облачаются: преосвященные—въ малое облаченіе архіерейское, а архимандриты и прочіе священнослужители—въ епитрахили и фелони. Какъ въ Успенскомъ соборѣ, такъ и въ Чудовомъ монастырѣ въ это время читается девятый часъ.

2. По прочтеніи девятаго часа выходитъ изъ Чудова монастыря и направляется въ Успенскій соборъ, при полномъ колокольномъ звонѣ на Ивановской колокольнѣ и въ Чудовомъ монастырѣ, крестный ходъ съ мѣстною иконою Святителя Алексія, въ предшествіи соборныхъ и монастырскихъ хоругвей, при пѣніи тропаря святителю, въ сопровожденіи монастырской братіи съ преосвященнымъ викаріемъ. Митрополитъ

съ прочимъ духовенствомъ въ предшествіи запрестольныхъ крестовъ и иконы Божіей Матери выходитъ чрезъ западныя врата собора на паперть для срѣтенія крестнаго хода.

3. По встрѣчѣ крестнаго хода икона Святителя Алексія ставится въ соборѣ противъ патріаршаго мѣста; духовенство входитъ въ алтарь и чередной пресвитеръ начинаетъ совершать, по напечатанной на сей день службѣ святителямъ, малую вечерню.

4. По окончаніи малой вечерни отворяются царскія врата, чрезъ которыя сакелларій выноситъ изъ алтаря икону Святителей—Петра, Алексія, Іоны и Филиппа, и полагаетъ ее на налой посреди собора. Митрополитъ и пресвященные съ прочимъ духовенствомъ выходятъ изъ алтаря и совершаютъ предъ иконою торжественный молебенъ святителямъ. По окончаніи молебна провозглашаются многолѣтія: „Государю Императору съ Царствующимъ Домомъ, Святѣйшему Правительствующему Синоду съ освященнымъ соборомъ и Правительствующему Синклиту со всѣми православными христіанами. При окончаніи молебна на Ивановской колокольнѣ производится полный звонъ.

5. Въ тотъ же день, въ 6 час. вечера, совершается въ соборѣ съ полнымъ звономъ всенощное бдѣніе по напечатанной на сей день святителямъ службѣ.

По прочтеніи Евангелія священнослужители, а за ними и всѣ вѣрующіе, прикладываются къ иконѣ святителей, при чемъ помазываются протопресвитеромъ благословеннымъ елеемъ.

6. Въ день праздника, въ шесть часовъ утра, чередными пресвитеромъ и діакономъ совершается въ Петропавловскомъ придѣлѣ ранняя литургія. Благовѣстъ въ царь-колоколъ къ поздней литургіи, совершаемой архіереемъ, начинается въ девять часовъ утра. По маломъ входѣ, послѣ каѳенія престола и иконъ въ алтарѣ, архіерей отъ раки св. Петра идетъ къ царскимъ вратамъ и къ иконѣ святителя Алексѣя, а отсюда къ ракамъ святителей Іоны и Филиппа.

Въ тотъ же день, во время благовѣста къ вечернѣ,

въ соборѣ читается девятый часъ и, по окончаніи чтенія, Чудовская икона святителя Алексія, при полиелейномъ колокольномъ звонѣ, переносится въ сопровожденіи намѣстника съ монастырскою братіею изъ Успенскаго собора въ Чудовъ монастырь.

Память чудеснаго спасенія Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Августѣйшимъ Царскимъ Семействомъ отъ угрожавшей имъ опасности при крушеніи поѣзда близь станціи Борки въ 1888 году.

17 октября.

Наканунѣ всенощное бдѣніе (съ краснымъ звономъ) съ выходомъ на литію и величаніе (Спасителю), а также и литургія въ Каѳедральномъ соборѣ совершается соборнѣ въ предстоятельствѣ настоятеля, и по литургіи молебенъ.

Торжественное же служеніе бываетъ въ Успенскомъ соборѣ, гдѣ литургію и молебенъ совершаетъ митрополитъ,—куда собирается старшее духовенство, военные гражданскіе чины, дворяне и должностныя лица городскаго сословія.

По 1895 годъ въ этотъ день молебенъ совершался по особо изданной въ 1889 г. книжицѣ, но въ 1895 году опредѣленіемъ Святѣйшаго Синода отъ 20—21 сентября за № 2828, (Цер. Вѣд. Св. Прав. Syн. 1895 г. № 38) установлено совершать въ 17 октября молебное пѣніе по общему чину благодарственныхъ молебныхъ пѣній съ добавленіемъ:

1) На великой ектеніи, послѣ прошенія: „О пособити и покорити,“ слѣдующаго прошенія: „О еже благосердіемъ и милостію призрѣти Господу Богу нашему на Благочестивѣйшаго Императора нашего, Супругу Его, Матерь Его, Наслѣдника Его и весь Царствующій Домъ, и ангеломъ Своимъ заповѣдати хранити Ихъ во всѣхъ путехъ и выну ограждати, избавляти и спасати Ихъ отъ всякихъ бѣдъ и золъ Господу помолимся.“

2) На сугубой ектеніи, послѣ прошенія: „О всемъ Ихъ христолюбивомъ воинствѣ“ сего моленія: „Еще молимся, о еже сохранитися земли нашей отъ нашествія иноплеменныхъ и отъ всякаго мятежа и нестроенія и о еже утвердитися всѣмъ намъ въ разумѣ правыхъ ученій вѣры отеческія и во всѣхъ добродѣтелехъ преспѣвати милостивно услыши и помилуй.

3) По отпустѣ же діакону возглашать: а) Царствующему Государю Императору, Супругѣ Его, Матери Его, Наслѣднику и всему Царствующему Дому многолѣтіе по обычаю, б) въ Бозѣ почившему Государю Императору Александру III, вѣчную память и в) Богохранимой Державѣ Россійской и всѣмъ православнымъ Христіанамъ многолѣтіе.

Празднованіе Казанской иконѣ Божіей Матери.

22 октября.

По случаю крестнаго хода изъ Успенскаго собора въ Казанскій, празднованіе рожденія Ея Имп. Высочества Благ. Гос. Вел. Княгини Елизаветы Ѳеодоровны совершается въ Каѳедральномъ соборѣ. По совершеніи литургіи архіерейскимъ служеніемъ отправляется благодарственный молебенъ съ многолѣтіемъ при собраніи военныхъ и гражданскихъ чиновъ, дворянства и должностныхъ лицъ городского сословія.

Праздникъ св. Благовѣрнаго великаго Князя Александра Невскаго.

23 ноября.

Наканунѣ малая вечерня и молебенъ съ чтеніемъ акаѳиста, всенощное бдѣніе, а также литургія и по оной праздничный молебенъ съ чтеніемъ молитвы и обычными многолѣтіями, какъ и въ прочіе храмовые праздники.

Св. апостола Андрея Первозваннаго.

30 ноября.

Въ этотъ день къ окончанію литургіи въ Большой Успенскій соборъ пріѣзжаетъ архіерей для совер-

шенія молебна св. апостолу Андрею, съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору съ Царствующимъ Домомъ.

Святителя и чудотворца Николая и Тезоименитство Его Императорскаго Величества Благ. Гос. Императора Николая Александровича.

6 декабря.

Всѣ службы отправляются какъ и 9-го мая, по литургіи молебенъ св. Николаю, съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору, Государынямъ Императрицамъ, Наслѣднику, Великимъ Князьямъ Николаю Константиновичу и Николаю Михайловичу и всему Царствующему Дому. На сей молебенъ въ Каѳедральный соборъ собираются старшее духовенство г. Москвы, военные и гражданскіе чины, дворяне и должностныя лица городского сословія.

Сочельникъ предъ Рождествомъ Христовымъ.

24 декабря.

а) Въ Каѳедральномъ соборѣ.

Часы совершаются чередными, литургія въ 12 ч. дня архіерейскимъ служеніемъ, какъ въ сочельникъ предъ Богоявленіемъ. Всенощное бдѣніе архіерейскимъ служеніемъ.

б) въ Успенскомъ соборѣ.

Въ девять часовъ утра отправляются „царскіе" часы такимъ же порядкомъ, какъ и въ Богоявленскій сочельникъ. Вечерня въ соединеніи съ литургіей Василія Великаго совершается въ двѣнадцать часовъ дня протопресвитеромъ съ чередными сакелларіемъ и пресвитеромъ. Въ концѣ литургіи пріѣзжаетъ архіерей для присутствованія при провозглашеніи многолѣтія Государю Императору со всѣмъ царствующимъ домомъ, съ произнесеніемъ полнаго царскаго титула, обыкновенно называемымъ „выкличкою," которое совершается такимъ же порядкомъ, какъ на повечеріи

Богоявленія. Пѣвчіе, по окончаніи литургіи, сходятъ съ клиросовъ за діаконскій амвонъ и поютъ тропарь съ кондакомъ празднику, а архіереї въ маломъ облаченіи становится на солѣе противъ иконы Спасителя.

Примѣчаніе. Если сочельникъ приходится въ субботу или въ воскресенье, то царскіе часы служатся въ пятницу, но безъ литургіи; въ сочельникъ совершается въ обычное время литургія Іоанна Златоустаго, а въ праздникъ Рождества Христова служится литургія Василія Великаго.

Рождество Христово.

а) Въ Каѳедральномъ соборѣ всенощное бдѣніе совершается митрополитомъ.

Литургія же совершается съ большею торжественностію, чѣмъ въ другіе праздники. Къ началу литургіи въ 10 час. утра пріѣзжаетъ Московскій Генералъ-Губернаторъ Великій Князь Сергій Александровичъ съ Супругою. Облаченіе митрополита и чтеніе часовъ соразмѣряется съ пріѣздомъ Ихъ Высочествъ, чтобы чтеніе ихъ, а также и предъ литургіійныхъ молитвъ: „Царю небесный“ и проч., и принятіе діаконами благословенія отъ митрополита окончивалось до вступленія Ихъ Высочествъ въ соборъ. При подъѣздѣ къ собору Имъ производятъ встрѣчный трезвонъ. Когда Они займутъ свои мѣста, архіереї съ стоящимъ на срединѣ духовенствомъ кланяются Имъ, а протодіаконъ съ солеи и начинается литургія. На ектеніяхъ, на малой и великой похвалѣ, когда поминается Царствующій Домъ, послѣ имени Наслѣдника поминаютъ и Ихъ Высочествъ, а также на великомъ входѣ и на многолѣтіи. По литургіи благодарственный съ колѣнопреклоненіемъ молебенъ въ память избавленія Россійской Державы отъ нашествія Галловъ и съ ними двунадесяти языковъ въ 1812 году. По пропѣтіи многолѣтіи, архіереї сходитъ съ солеи, Ихъ высочества подходятъ ко кресту и, по цѣлованіи, архіереї благословляетъ Ихъ просфорами. Послѣ сего военные и

гражданскіе чины, дворяне и должностные лица городского сословія, приложившись ко кресту привѣтствуютъ Ихъ Высочествъ торжественнымъ праздникомъ, духовенство же предъ отпустомъ поклонившись архіерею и Ихъ Высочествамъ, уходятъ въ алтарь цар. вратами и разоблачаются.

б) въ Успенскомъ соборѣ.

Благовѣстъ въ царь-колоколъ. Утреня въ двѣнадцать часовъ ночи начинается при открытыхъ царскихъ вратахъ великимъ повечеріемъ, на которомъ поется пѣснь: „Съ нами Богъ, разумѣйте языцы“... По возгласѣ „Яко Твое есть царство“... пресвитеръ съ діакономъ кадятъ алтарь и весь соборъ. При пѣніи праздничныхъ тропаря и кондака, отворяютъ царскія врата. Облаченіе на всѣ службы—краснаго бархата; сосуды—парижскіе. Литургію въ девять часовъ утра и по окончаніи оной благодарственное съ колѣнопреклоненіемъ молебствіе, въ память избавленія Россійской Державы отъ нашествія галловъ и съ ними двунадесяти языковъ въ 1812 году, совершаетъ архіерей. Въ концѣ молебна возглашается положенное многолѣтіе и вѣчная память Императору Александру I.

Соборъ Пресвятыя Богородицы.

Въ Каѳедральномъ соборѣ.

26 декабря.

На другой день Рождества Христова литургія совершается архіерейскимъ служеніемъ. Готчасъ по отпустѣ совершается крестный ходъ по коррридорамъ собора: псаломщики берутъ запрестольныя крестъ и икону Богоматери, два священника по храмовой иконѣ, третій — евангеліе, ключарь крестъ на блюдѣ и всѣ выходятъ на средину собора, гдѣ по обычномъ началѣ: „Богъ Господь и явися намъ“... поется пѣвчими за облачальнымъ мѣстомъ тропарь: „Къ Богородицѣ прилѣжно“... Слава, И нынѣ: „Рождество твое

Христе, Боже нашъ", — въ это время архіерей кадитъ иконы и сослужащихъ.

Порядокъ крестнаго хода обычный: несутъ хоругви, а за ними идутъ псаломщики со свѣчами, съ запрестольными и храмовыми иконами, пѣвчіе, исполняющіе праздничный канонъ, архимандритъ и настоятель, ключарь съ крестомъ и священникъ съ евангеліемъ, а предъ симъ псаломщики съ рипидами. Далѣе архіерей, предъ нимъ иподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ, а за нимъ протодіаконъ съ кадиломъ и діаконъ съ чашею св. воды.

По корридорамъ крестный ходъ останавливается три раза: 1) у южныхъ дверей и священнослужители поютъ: „Спаси отъ бѣдъ рабы твоя Богородице"... Протодіаконъ произноситъ сначала сугубую ектенію, а по возгласѣ архіерея „Господу помолимся рцемъ вси" и т. д. по обычному чину крестныхъ ходовъ.

2) На восточной сторонѣ священнослужащіе поютъ: „Спаси отъ бѣдъ"... за тѣмъ—малая ектенія, прокименъ, чтеніе Евангелія, Слава: „Молитвами Богородицы"... И нынѣ: „Молитвами Богородицы", „помилуй мя Боже", послѣ сего діаконъ—молитву: „Спаси, Боже, люди твоя" и т. д. „Господу помолимся, рцемъ вси".

3) У сѣверныхъ дверей—произносится сугубая ектенія: „Помилуй насъ Боже". „Еще помолимся о сѣмъ сохранится царствующему граду". и т. д. „Господу помолимся, рцемъ вси".

При каждой остановкѣ архіерей по окончаніи молитвословій осѣняетъ крестомъ и кропитъ св. водою на четыре стороны.

По входѣ въ соборъ, со святынею идутъ въ алтарь, прочіе становятся по сторонамъ у облачальнаго мѣста, а архіерей на облачальномъ мѣстѣ. По пропѣтіи 9-й пѣсни канона, архіерей прочитываетъ молитву Пр. Богородицѣ (по часослову изъ послѣдованія молебна) „О Пресвятая Госпоже, Владычице, Богородице! вышши еси всѣхъ ангелъ и архангелъ"...

Отпустъ отъ архіерея съ сѣни съ крестомъ.

ГЛАВА V.

Особенности при совершеніи Богослуженій въ нѣкоторые торжественные дни въ Успенскомъ соборѣ.

Чинопослѣдованія.

1) Въ недѣлю православія.

Сакелларіи, по распоряженію митрополита, приглашаетъ на торжество православія всѣхъ находящихся въ Москвѣ епископовъ; архимандриты же и протоіереи, по заведенному порядку, являются безъ приглашеній.

Переборъ—въ половинѣ девятаго часа утра, благовѣстъ въ царь-колоколъ въ девять часовъ. Литургію служитъ митрополитъ. Во время благовѣста становятъ два, покрытыхъ пеленами, налоя: одинъ за рѣшеткою у перединяго столпа, на лѣвой сторонѣ собора на особомъ возвышеніи для протодіакона, другой на срединѣ собора между передними столпами для нерукотвореннаго образа Спасителя (убрусъ) и Ѳеодоровской иконы Богоматери которыя заблаговременно полагаются сакелларіемъ на престолъ. Въ концѣ шестаго часа, по возгласѣ: „Молитвами св. Владыки нашего“... выходитъ изъ алтаря южною дверью на средину храма сакелларіи, къ нему присоединяется, другой, правящій часы, становятся предъ царскими вратами, дѣлая два поясныхъ поклона, оборачиваются, кланяются митрополиту, принимаютъ отъ него благословеніе и идутъ въ алтарь сѣверною и южною дверями; пономари ставятъ на солеѣ противъ царскихъ вратъ два подсвѣчника съ зажженными свѣчами, а діаконъ отворяетъ царскія врата. Сакелларіи, помолясь предъ престоломъ и поцѣловавъ его, оборачиваются, кланяются митрополиту, берутъ съ престола иконы, выносятъ ихъ въ предшествіи двухъ діаконовъ съ подсвѣчниками, черезъ царскія врата

на средину собора и полагаютъ иконы на приготовленный налой: Спасителя—на право, Богоматери—на лѣво,—передъ иконами ставятъ подсвѣчники. Вслѣдъ за сакелларіями выходятъ изъ алтаря царскими вратами въ полномъ облаченіи архіереи; а архимандриты, протоіереи, пресвитеры и діаконы выходятъ сѣверною и южною дверями—служащіе литургію въ полномъ облаченіи, а не служащіи въ епитрахилѣ и фелонѣ. Дойдя до архіерейскаго амвона, архіереи кланяются митрополиту, цѣлуются съ нимъ и становятся по старшинству на амвонъ, а прочее духовенство у амвона по сторонамъ. По занятіи всѣми своихъ мѣстъ совершается послѣдованіе о православіи по напечатанному чинополоэюенію. Во время произнесенія діакономъ сугубой ектеніи, протодіаконъ, принявъ отъ митрополита и архіереевъ благословеніе, становится на приготовленномъ для него возвышеніи лицомъ на юго-востокъ. При возглашеніи протодіакономъ анаѳемы всѣмъ лжеучителямъ и богоотступникамъ, всѣ сослужащіе и стоящіе на срединѣ поютъ: „анаѳема,“ они же поютъ и „вѣчную память“ всѣмъ защитникамъ и ревнителямъ православія, а многолѣтіе поютъ пѣвчіе, при чемъ митрополитъ благословляетъ по сторонамъ предстоящихъ, безъ осѣненія крестомъ. Послѣ многолѣтій протодіаконъ опять принимаетъ благословеніе отъ митрополита и архіереевъ. Во время пѣнія хвалебной пѣсни св. Амвросія: „Тебе Бога хвалимъ...“ сакелларіи, поклонившись митрополиту, становятся у налоя, приподнимаютъ и придерживаютъ лежащія на немъ св. иконы, къ которымъ митрополитъ, архіереи и прочіе сослужащіе, поклонившись, прикладываются, послѣ чего идутъ въ алтарь, а иконы, послѣ того, какъ архіереи приложатся къ нимъ, относятся сакелларіями въ алтарь; посреди же храма остаются только служащіе литургію. На литургіи вмѣсто кондака въ алтарѣ поютъ: „Множества содѣянныхъ мною лютыхъ помышляя окаянный...“

2) Елеосвященія.

Въ Великій четвергъ совершается утромъ елеосвященіе. Въ годъ мірованія въ восемь часовъ, а въ годъ чина умовенія ногъ въ девять часовъ утра. На елеосвященіе пріѣзжаетъ архіерей. Встрѣчаетъ его и провожаетъ въ алтарь сѣверными дверями сакелларій.

Облачившись (облаченіе полное—черное) и помолившись передъ престоломъ, архіереи даетъ протодіакону Евангеліе, которое онъ возлагаетъ посреди собора на приготовленный столъ и благословляетъ сослужащихъ на выходъ изъ алтаря царскими вратами на средину собора, гдѣ и начинается служба обычными возгласами протодіакона: „Благослови, Владыко! и архіерея—„Благословенъ Богъ нашъ“ и проч. Послѣ этого архіереи раздаетъ свѣчи всѣмъ сослужащимъ. Послѣ пѣнія: „аллилуія,“ діаконъ читаетъ три тропаря: „Помилуй насъ Господи, помилуй насъ“... „Слава: Господи помилуй насъ“... „и нынѣ:“ Милосердія двери отверзи намъ“... При этомъ чтеніи окончаніе каждаго изъ тропарей: „грѣшніи приносимъ, помилуй насъ,“ „и имя Твое призываемъ.“ „Ты бо еси Спасеніе рода Христіанскаго“—поются священнослужителями. По прочтеніи 50-го псалма и по возгласѣ: „милостію и щедротами...“ архіереи принимаетъ кадило и кадитъ съ протодіакономъ весь храмъ, а сослужащіе поютъ канонъ: „Моря чермную...“ послѣ первой пѣсни поютъ прямо третью, потомъ запѣвы: „Милостиве Господи, услыши молитву рабъ Твоихъ, молящихся Тебѣ.“ (четыре раза). Слава: И нынѣ: четвертую и пятую пѣсни; запѣвы; шестую, седьмую и восьмую пѣсни, запѣвы; девятую пѣснь; запѣвы: „И нынѣ:“ „Достойно есть...“

Во время пѣнія сослужащими ирмосовъ и запѣвовъ, діаконъ читаетъ положенный канонъ; предъ молитвою: „Господи, милостію и щедротами Твоими...“ архіереи подходитъ къ столу и, благословивъ масло и вино, вливаетъ вино въ чашу съ масломъ и размѣшиваетъ ложкой. Послѣ молитвы: „Господи, милостію и щедро-

тами Твоими...“ сослужащіе поютъ тропари: „Скорый въ заступленіи единъ сый, Христе...“ и проч. Апостолы читаетъ младшій діаконъ. Первое Евангеліе и седьмое читаетъ аріереи, а прочія пять — читаютъ по старшинству архимандриты и пресвитеры. Молитва: „Отче святый, врачу душъ и тѣлесъ...“ читается только одинъ разъ по совершеніи отпуста. По прочтеніи седьмаго Евангелія и молитвы „Владыко Господи Боже нашъ...“ архіерей подходитъ къ столу и читаетъ молитву: „Царю святый, благоутробне и многомилостиве...“ а архимандриты и пресвитеры, раскрывъ Евангеліе, держатъ Его надъ чашею съ елеемъ словами внизъ. По отпустѣ и прочтеніи молитвы: „Отче святый...“ архіерей наливаетъ въ сосуды елей, помазываетъ себя, архимандритовъ и всѣхъ сослужащихъ около стола, а затѣмъ идетъ на архіерейскую каѳедру и помазываетъ народъ: архимандритъ помазываетъ народъ съ лѣваго клироса, протопресвитеръ — съ праваго; помогаютъ помазывать и сакелларіи или кто либо изъ свободныхъ пресвитеровъ.

Примѣчаніе. Елеосвященіе совершается посреди собора, гдѣ долженъ быть приготовленъ столъ съ выноснымъ подсвѣчникомъ передъ нимъ. Сакелларіи заблаговременно обязанъ поставить на столъ: чашу, наполненную елеемъ и вокругъ нея — блюдо съ пшеницею, сосудцы для елея, изъ коихъ одинъ съ краснымъ виномъ, ложку и три свѣчи въ малыхъ подсвѣчникахъ (изъ ризницы); также положить до семи сучцевъ, не менѣе трехъ требниковъ и потребное количество свѣчей для всѣхъ участвующихъ въ богослуженіи священнослужителей.

3) Чинъ омовенія ногъ и мироварѣнія.

Въ годъ мироварѣнія литургія начинается въ 11 часовъ дня, а въ годъ чина умовенія ногъ — въ 12 часовъ дня. Облаченіе на престолъ и на служащихъ — бѣлое. Совершаетъ литургію митрополитъ въ сослуженіи трехъ архимандритовъ, протопресвитера и двухъ пресвитеровъ.

а) Литургія въ годъ чина омовенія ногъ.

Послѣ заамвонной молитвы пѣвчіе поютъ пятую пѣснь канона великаго четверга и самогласныя стихиры. Митрополитъ, вручивъ протодіакону Евангеліе и преподавъ благословеніе архимандритамъ съ прочими сослужащими, выходитъ царскими вратами изъ алтаря, идетъ безъ посоха на приготовленное, на мѣстѣ архіерейскаго амвона возвышеніе, и садится на поставленное для него кресло. Во время шествія митрополита предъ нимъ несутъ слѣдующее: протодіаконъ — Евангеліе, которое и полагаетъ на налой на маломъ возвышеніи, а два діакона и иподіакона — лентіонъ, кургапъ, блюдо и кадь, которые помѣщаютъ на столѣ, поставленномъ на большомъ возвышеніи. Оставшіеся въ алтарѣ архимандриты и пресвитеры садятся по обѣимъ сторонамъ горняго мѣста и читаютъ по стихамъ 50-й псаломъ. Протодіаконъ и діаконъ, принявъ благословеніе отъ митрополита, и цутъ въ алтарь за архимандритами*). Два старшихъ архимандрита встаютъ съ горняго мѣста, дѣлаютъ поясной поклонъ предъ престоломъ, цѣлуютъ его, кланяются митрополиту и идутъ изъ алтаря царскими дверями первый за протодіакономъ правой стороной, второй за діакономъ лѣвой стороной; взойдя на возвышеніе, кланяются митрополиту и садятся на первые, отъ кресла митрополита, стулья направо и налѣво. Протодіаконъ съ діакономъ опять идутъ въ алтарь, и другіе два архимандрита, тѣмъ же порядкомъ, какъ первые, занимаютъ вторые стулья и такъ далѣе продолжаются выходы архимандритовъ или пресвитеровъ до тѣхъ поръ, пока будутъ заняты на возвышеніи всѣ двѣнадцать мѣстъ. Протодіаконъ, стоя на большомъ возвышеніи, произноситъ великую ектенію, присоединяя къ ней прошенія объ умовеніи, а иподіаконы переносятъ на средину возвышенія (на разстояніи приблизительно полутора аршина отъ входныхъ дверокъ на возвышеніе) столъ, на которомъ справа поставленъ лицевой стороной къ митрополиту

*) Преосвященнѣйшій митрополитъ Сергій находилъ приличнѣе выводить изъ алтаря архимандритовъ и др. сакелляріямъ, а не протодіакону съ діакономъ.

кургашъ, слѣва—блюдо, сзади—кадь, а спереди—лентіонъ. Во время произнесенія ектеніи всѣ сидятъ. Возгласивъ по окончаніи ектеніи: „Яко ты еси очищеніе наше...“, митрополитъ встаетъ (а прочіе сидятъ) и читаетъ вслухъ молитву: „Боже, Преблагіи...“, по окончаніи которой произноситъ: „миръ всѣмъ“, а когда по повелѣнію протодіакона преклоняютъ головы, творитъ тайно молитву: „Господи Боже нашъ...“ По возгласѣ митрополитъ садится въ кресло, а протодіаконъ, принявъ отъ него благословеніе, сходитъ внизъ, къ налою, поставленному на правой сторонѣ и, вставъ противъ митрополита, говоритъ: „И о сподобитися намъ слышанію Святаго Евангелія Господа Бога молимъ.“ Затѣмъ, послѣ обычныхъ—пѣнія и возгласовъ, начинается чтеніе св. Евангелія отъ Іоанна, при чемъ митрополитъ и всѣ участвующіе въ чинѣ умовенія ногъ, сидятъ. Когда протодіаконъ провозгласитъ три раза: „возставъ отъ вечери“, митрополитъ встаетъ. Протодіаконъ продолжаетъ чтеніе: „и положи ризы“, повторяя эти слова до тѣхъ поръ, пока митрополитъ разоблачится—сниметъ палицу. Митрополитъ же самъ снимаетъ съ себя митру, которую отдаетъ діакону, а затѣмъ, снимая съ себя безъ всякой помощи со стороны присутствующихъ, панагію, крестъ, омофоръ, саккосъ и палицу, кладетъ все это по порядку на кресло; пояса же, поручей и епитрахили—не снимаетъ. Снявъ съ себя одежды, митрополитъ беретъ отъ діакона и самъ надѣваетъ митру, затѣмъ беретъ лентіонъ, привязываетъ одинъ конецъ его спереди, а другой опускаетъ до ногъ и при чтеніи протодіакономъ: „И пріемъ лентіонъ, препоясася“, препоясывается, перекинувъ лентіонъ отъ лѣвой руки черезъ спину на правое плечо, конецъ же лентіона кладетъ на лѣвую руку. При троекратномъ чтеніи протодіакономъ словъ: „потомъ влія воду во умывальницу“ митрополитъ три раза крестообразно вливаетъ воду изъ кургана на блюдо, произнося тайно: „Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь.“

При чтеніи: „и начатъ умывати ноги ученикомъ,

и отирати лентіемъ, имъ же бѣ препоясанъ".—митрополитъ идетъ отъ своего мѣста, а курганъ, блюдо и кадь несутъ передъ нимъ иподіаконы, и начинаетъ умывать ноги сидящему на лѣвой сторонѣ отъ его кресла, переходя постепенно по этой же сторонѣ отъ одного къ другому. Умывъ ноги всѣмъ сидящимъ на лѣвой сторонѣ, переходитъ на правую сторону и совершаетъ умовеніе ногъ, начиная съ сидящаго на краю къ царскимъ вратамъ. Митрополитъ, умывъ ноги троимъ, выливаетъ съ блюда воду въ серебряную лахань, снова три раза вливаетъ воду на блюдо, а протодіаконъ всякій разъ при этомъ повторяетъ": потомъ влія воду въ умывальницу и т. д." Когда митрополитъ дойдетъ до послѣдняго (старшаго архимандрита), изображающаго собою Симона Петра, протодіаконъ читаетъ: „Пріиде же къ Симону Петру, и глагола Ему той", архимандритъ, не снимая митры, встаетъ и говоритъ: „Господи, Ты ли мои умыеши позѣ?" на что митрополитъ отвѣчаетъ: „Еже Азъ творю, ты не вѣси нынѣ, уразумѣеши же по сихъ." Далѣе продолжаютъ, протодіаконъ: „Глагола Ему Петръ"; архимандритъ: „не умыеши ногу моею во вѣки"; протодіаконъ: „отвѣща ему Іисусъ"; митрополитъ: „аще не умыю тебѣ, не имаши части со мною"; протодіаконъ: „глагола Ему Симонъ Петръ": архимандритъ: „Господи, не позѣ мои токмо", показывая руки: „но и руцѣ", указывая рукой на главу: „и главу"; сказавъ это, архимандритъ садится; протодіаконъ: „глагола ему Іисусъ"; митрополитъ: „измовенный не требуетъ, токмо позѣ умыти, есть бо весь чистъ: и вы чисти есте, но не вси" и умываетъ ноги архимандриту. Умовеніе ногъ митрополитъ совершаетъ такъ: опустившись на одно правое колѣно, три раза поливаетъ на ногу каждаго воду и отираетъ ногу лентіономъ. Каждый, послѣ умовенія, цѣлуетъ у митрополита руку, митру и опять руку и митрополитъ цѣлуетъ его руку. Умывъ ноги послѣднему, митрополитъ идетъ къ своему креслу и снимаетъ лентіонъ, при протяжномъ дочитываніи Евангелія: „вѣдяше бо предающаго

Его: сего ради рече, яко не вси чисти есте", послѣ чего пѣвчіе поютъ: „слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ." Затѣмъ протодіаконъ снова говоритъ: „Премудрость! прости! услышимъ Святаго Евангелія" и проч.—обычно, и начинаетъ читать Евангеліе отъ Іоанна: „Во время оно, егда умы Іисусъ нозѣ ученикомъ, пріятъ ризы Своя", а митрополитъ начинаетъ безъ помощи другихъ облачаться. Слова: „пріятъ ризы Своя" протодіаконъ повторяетъ до тѣхъ поръ, пока митрополитъ окончитъ облаченіе, послѣ чего продолжаетъ: „возлегъ паки", и когда митрополитъ сядетъ—„рече имъ": На этихъ словахъ протодіаконъ оканчиваетъ читать, беретъ и подноситъ Евангеліе къ митрополиту, который дочитываетъ Его до конца, сидя въ креслѣ: сослужащіе же въ это время встаютъ. По окончаніи чтенія Евангелія митрополитъ читаетъ вслухъ молитву: „Господи Боже нашъ, Иже помнозѣй милости Твоей..." Послѣ молитвы пѣвчіе поютъ: „Аминь.—Буди имя Господне..."; митрополитъ благословляетъ сослужащихъ, которые, поклонившись ему, идутъ въ алтарь послѣ всѣхъ идетъ въ алтарь митрополитъ и литургія оканчивается обычнымъ порядкомъ.

Примѣчаніе. Со вторника на страстной недѣлѣ, послѣ литургіи, подъ наблюденіемъ сакелларія приготовляется для чина умовенія ногъ особое большое возвышеніе и около него другое—малое для протодіакона. На большомъ возвышеніи въ четвергъ разстилаются ковры, ставятся двѣнадцать стульевъ, одно кресло и столъ для постановки на него кургана, блюда и проч. Сакелларій же осматриваетъ лентіонъ, курганъ, блюдо и серебряную лахань, чтобы все приготовленное было въ порядкѣ и чисто.

б) Литургія въ годъ чина мироваренія.

Въ Вербное воскресенье сакелларій переноситъ изъ Успенскаго собора въ Мироваренную палату: Θеодоровскую икону Божіей Матери, водосвятную чашу, три малыхъ подсвѣчника къ ней, напрестольный крестъ, кружку для святой воды, два орлеца, грики-

рій, дикирій, блюдо подъ облаченіе, архіерейскую каѳедру, полотенце, два ковра, требникъ, книгу „чинъ мѵроваренія“, два черныхъ облаченія — фелони съ епитрахилями и стихари съ орарями. Въ понедѣльникъ страстной недѣли къ началу мѵроваренія являются изъ причта Успенскаго собора — протопресвитеръ, чередной сакелларій, протодіаконъ, діаконъ, псаломщикъ и изъ монастырей и другихъ храмовъ — архимандриты и протоіереи по извѣщенію Конторы Святѣйшаго Синода и Духовной Консисторіи. Въ восемь часовъ утра пріѣзжаетъ митрополитъ, облачается и начинаетъ малое освященіе воды. По погруженіи Креста въ воду митрополитъ кропитъ святою водою, подойдя къ очагу, приготовленные для мѵроваренія составы, котлы, внутренность печей, зажигаетъ пукъ лучины и подкладываетъ подъ котлы. Масло и вино въ сосудахъ кропитъ тогда, когда настанетъ время вливать ихъ въ котлы. По окончаніи чина водоосвященія протодіаконъ возглашаетъ: „И о сподобитися намъ слышанію св. Евангелія, Господа Бога молимъ.“ Митрополитъ начинаетъ чтеніе св. Евангелія отъ Матѳея, прочитывая нѣсколько зачалъ, послѣ него читаютъ архимандриты, а затѣмъ приходскіе священники и іеромонахи, назначаемые конторою Святѣйшаго Синода и Духовною Консисторіею; продолжаютъ чтеніе св. Евангелія безъ перерыва до четверга. Для мѣшанія мѵра при вареніи назначаются діаконы и іеродіаконы; назначаются также священнослужители и для перенесенія сосудовъ съ мѵромъ для освященія въ Успенскій соборъ и обратно для храненія освященнаго мѵра въ мѵроварную палатку.

Благовѣстъ къ литургіи въ одинадцать часовъ дня. Облаченіе на престолъ и для служащихъ, а также пелены и воздухи — бѣлые. Часы прочитываются до пріѣзда митрополита. По обычной встрѣчѣ митрополита и принятія отъ него на срединѣ храма благословенія, священнослужители отправляются въ алтарь облачаться (не мѣшкая). Во время облаченія ми-

трополита пѣвчіе поютъ: „Свыше пророцы...“ „При произнесеніи протодіакономъ: „Тако да просвѣтится...“. служащіе архимандриты и пресвитеры выходятъ сѣверною и южною дверями изъ алтаря и занимаютъ свои мѣста на срединѣ собора. Въ это время отверзаются царскія врата и чрезъ нихъ выходятъ изъ алтаря священники и діаконы съ запрестольною иконою Божіей Матери и хрустальными крестами; остановившись у діаконскаго амвона, кланяются митрополиту, и при колокольномъ звонѣ и при пѣніи пѣвчими тропаря: „Благословенъ еси, Христе Боже нашъ...“, чрезъ сѣверныя соборныя двери идутъ въ Мироварную Палату; за ними выходятъ пресвитеры, архимандриты и митрополитъ, предъ которымъ діаконы несутъ рипиды, свѣчи, трикиріи, дикиріи и кадила. По встрѣчѣ крестнаго хода въ Мироварной Палатѣ ризничимъ съ братіею собора Двунадесяти Апостоловъ, митрополитъ идетъ къ столу, на срединѣ коего стоитъ алавастръ съ мѵромъ, а по угламъ подсвѣчники съ зажженными свѣчами, принимаетъ отъ протодіакона кадило и совершаетъ кажденіе вокругъ стола, Евангелія и иконы Божіей Матери, положенныхъ на налоѣ, сосудовъ съ мѵромъ, поставленныхъ на скамьяхъ и священнослужителей. Окончивъ кажденіе, митрополитъ вручаетъ алавастръ протопресвитеру и благословляетъ на выходъ изъ палаты въ Успенскій соборъ. Порядокъ хода таковъ: несутъ хрустальные кресты, запрестольную икону Божіей Матери, алавастръ, сосуды съ мѵромъ; затѣмъ идутъ пресвитеры, архимандриты и митрополитъ, предъ которымъ діаконы несутъ рипиды, свѣчи и кадила. При входѣ въ соборъ сакелларій направляетъ идущихъ съ иконами чрезъ царскія врата, а съ алавастромъ и сосудами— чрезъ сѣверныя двери въ алтарь, гдѣ все принесенное ставится въ предалтаріи на скамьяхъ, а алавастръ на жертвенникъ. Митрополитъ и всѣ сослужащіе идутъ на средину собора и начинается литургія. На великомъ входѣ впереди всѣхъ, въ преднесеніи рипидъ, трикирія, дикирія и кадилъ, протопресвитеръ несетъ ала-

вастръ, переданный ему съ жертвенника митрополитомъ, а за нимъ священнослужители несутъ сосуды съ неосвященнымъ еще мѵромъ, затѣмъ протодіаконъ съ дискосомъ и прочіе служащіе. Когда дойдутъ до царскихъ вратъ, митрополитъ принимаетъ отъ протопресвитера алавастръ и ставитъ его на престолъ, а священнослужители, войдя въ алтарь, ставятъ сосуды съ неосвященнымъ еще мѵромъ на скамьи, поставленныя вокругъ престола. По постановкѣ сосудовъ митрополитъ принимаетъ отъ протодіакона дискосъ и поминаетъ: „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя нашего..." и проч. по обычаю.

По освященіи литургійныхъ Даровъ, послѣ пѣнія: „Тебѣ поемъ..." синодальный ризничій (въ мантіи, епитрахили и поручахъ) принимаетъ благословеніе отъ митрополита, отрѣзаетъ ножницами ленты у крышекъ сосудовъ съ неосвященнымъ еще мѵромъ, снимаетъ крышки и кладетъ ихъ по порядку у каждаго сосуда. Послѣ возгласа: „И да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами", при открытыхъ царскихъ вратахъ совершается освященіе мѵра: митрополитъ, совершивъ троекратное преклоненіе передъ престоломъ, подходитъ къ сосудамъ, трижды благословляетъ каждый изъ нихъ, произнося слова: „Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, Аминь." Протодіаконъ при этомъ произноситъ: „Вонмемъ!", а по окончаніи благословенія всѣхъ сосудовъ: „Господу помолимся." Сослужащіе поютъ: „Господи, помилуй!", послѣ чего митрополитъ читаетъ вслухъ молитву: „Господи милости и Отче свѣтовъ...", по окончаніи которой сослужащіе поютъ: „Аминь." „Миръ всѣмъ",— говоритъ митрополитъ, благословляя народъ. Сослужащіе поютъ: „и духови твоему", послѣ чего протодіаконъ приглашаетъ стоящихъ въ соборѣ преклонить головы, служащіе поютъ протяжно: „Тебѣ Господи", а митрополитъ тайно читаетъ молитву: „Тебѣ, Богу всѣхъ и Царю..." и, по окончаніи чтенія, обходя опять сосуды съ мѵромъ благословляетъ какъ и въ первый разъ; ризничій же, идя за митрополитомъ, прикрыва-

етъ сосуды крышками, а діаконъ произноситъ ектенію: „Вся святыя помянувше...“ По окончаніи литургіи митрополитъ вручаетъ ризничему алавастръ съ мѵромъ для перенесенія при колокольномъ звонѣ, въ предшествіи запрестольной иконы Богоматери, запрестольныхъ крестовъ и при пѣніи 44-го псалма: „Отрыгну сердце мое...“, въ Синодальную ризницу. Сосуды со св. мѵромъ несутъ священники за ризничимъ и устанавливаютъ ихъ по его указанію.

4) Омовеніе св. мощей.

На омовеніе св. мощей пріѣзжаетъ въ Великую пятницу архіерей въ девять часовъ. До пріѣзда архіерея сакелларій переноситъ изъ придѣла на престолъ ковчеги съ частію ризы Спасителя и гвоздемъ Господнимъ, приготовляетъ въ разстояніи аршинъ двухъ отъ діаконскаго амвона большой столъ для положенія на немъ: частицъ св. мощей, приносимыхъ приходскими священниками изъ Благовѣщенскаго собора, налоя для положенія ковчеговъ съ частію ризы и гвоздя Спасителя и животворящаго Креста Господня, приносимаго изъ Благовѣщенскаго собора, предъ налоемъ большой подсвѣчникъ, два стола, на одномъ изъ которыхъ ставится кадь, наполненная водою, три малыхъ подсвѣчника, губка для омовенія мощей и кропило, а на другомъ—водосвятная чаша съ водою, кружка, полотенце, не менѣе трехъ трепниковъ и свѣчи для духовенства. Сакелларій встрѣчаетъ архіерея у входныхъ дверей и провожаетъ сѣверными дверями въ алтарь, гдѣ архіерей безъ всякаго пѣнія облачается (полное облаченіе черное), молится предъ престоломъ, возлагаетъ на голову протопресвитера ковчегъ съ гвоздемъ Господнимъ, самъ беретъ ковчегъ съ ризою Господнею, который въ предшествіи запрестольной иконы Богоматери и Корсунскихъ крестовъ, выноситъ на главѣ чрезъ царскія врата на средину собора, гдѣ ковчеги—съ ризою Спасителя и гвоздемъ Господнимъ полагаются на налой; принявъ отъ протодіакона кадило, кадитъ святыню на налоѣ, сослужащихъ, и

вастръ, переданный ему съ жертвенника митрополитомъ, а за нимъ священнослужители несутъ сосуды съ неосвященнымъ еще муромъ, затѣмъ протодіаконъ съ дискосомъ и прочіе служащіе. Когда дойдутъ до царскихъ вратъ, митрополитъ принимаетъ отъ протопресвитера алавастръ и ставитъ его на престолъ, а священнослужители, войдя въ алтарь, ставятъ сосуды съ неосвященнымъ еще муромъ на скамьи, поставленныя вокругъ престола. По постановкѣ сосудовъ митрополитъ принимаетъ отъ протодіакона дискосъ и поминаетъ: „Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя нашего..." и проч. по обычаю.

По освященіи литургійныхъ Даровъ, послѣ пѣнія: „Тебѣ поемъ..." синодальный ризничій (въ мантіи, епитрахили и поручахъ) принимаетъ благословеніе отъ митрополита, отрѣзаетъ ножницами ленты у крышекъ сосудовъ съ неосвященнымъ еще муромъ, снимаетъ крышки и кладетъ ихъ по порядку у каждаго сосуда. Послѣ возгласа: „И да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами", при открытыхъ царскихъ вратахъ совершается освященіе мура: митрополитъ, совершивъ троекратное преклоненіе передъ престоломъ, подходитъ къ сосудамъ, трижды благословляетъ каждый изъ нихъ, произнося слова: „Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, Аминь." Протодіаконъ при этомъ произноситъ: „Вонмемъ!", а по окончаніи благословенія всѣхъ сосудовъ: „Господу помолимся." Сослужащіе поютъ: „Господи, помилуй!", послѣ чего митрополитъ читаетъ вслухъ молитву: „Господи милости и Отче свѣтовъ...", по окончаніи которой сослужащіе поютъ: „Аминь." „Миръ всѣмъ",— говоритъ митрополитъ, благословляя народъ. Сослужащіе поютъ: „и духови твоему", послѣ чего протодіаконъ приглашаетъ стоящихъ въ соборѣ преклонить головы, служащіе поютъ протяжно: „Тебѣ Господи", а митрополитъ тайно читаетъ молитву: „Тебѣ, Богу всѣхъ и Царю..." и по окончаніи чтенія, обходя опять сосуды съ муромъ благословляетъ какъ и въ первый разъ; ризничій же, идя за митрополитомъ, прикрыва-

етъ сосуды крышками, а діаконъ произноситъ ектенію: „Вся святыя помянувше...“ По окончаніи литургіи митрополитъ вручаетъ ризничему алавастръ съ мѵромъ для перенесенія при колокольномъ звонѣ, въ предшествіи запрестольной иконы Богоматери, запрестольныхъ крестовъ и при пѣніи 44-го псалма: „Отрыгну сердце мое...“. въ Синодальную ризницу. Сосуды со св. мѵромъ несутъ священники за ризничимъ и устанавливаютъ ихъ по его указанію.

1) Омовенія св. мощей.

На омовеніе св. мощей пріѣзжаетъ въ Великую пятницу архіерей въ девять часовъ. До пріѣзда архіерея сакелларій переноситъ изъ придѣла на престолъ ковчеги съ частію ризы Спасителя и гвоздемъ Господнимъ, приготовляетъ въ разстояніи аршинъ двухъ отъ діаконскаго амвона большой столъ для положенія на немъ: частицъ св. мощей, приносимыхъ приходскими священниками изъ Благовѣщенскаго собора, налой для положенія ковчеговъ съ частію ризы и гвоздя Спасителя и животворящаго Креста Господня, приносимаго изъ Благовѣщенскаго собора, предъ налоемъ большой подсвѣчникъ, два стола, на одномъ изъ которыхъ ставится кадь, наполненная водою, три малыхъ подсвѣчника, гуока для омовенія мощей и кропило, а на другомъ—водосвятная чаша съ водою, кружка, полотенце, не менѣе трехъ трепниковъ и свѣчи для духовенства. Сакелларій встрѣчаетъ архіерея у входныхъ дверей и провожаетъ сѣверными дверями въ алтарь, гдѣ архіерей безъ всякаго пѣнія облачается (полное облаченіе черное), молится предъ престоломъ, возлагаетъ на голову протопресвитера ковчегъ съ гвоздемъ Господнимъ, самъ беретъ ковчегъ съ ризою Господнею, который въ предшествіи запрестольной иконы Богоматери и Корсунскихъ крестовъ, выноситъ на главѣ чрезъ царскія врата на средину собора, гдѣ ковчеги—съ ризою Спасителя и гвоздемъ Господнимъ полагаются на налой; принявъ отъ протодіакона кадило, кадитъ святыню на налоѣ, сослужащихъ, и

благословляетъ на шествіе въ Благовѣщенскій соборъ за мощами. По входѣ въ Благовѣщенскій соборъ архіерей съ протодіакономъ кадитъ св. мощи, установленныя на столѣ, иконы и духовенство, а затѣмъ благословляетъ духовенство на перенесеніе ковчеговъ съ частицами св. мощей въ Успенскій соборъ, гдѣ они устанавливаются на столъ, послѣ чего начинаются царскіе часы, читаемые младшимъ діакономъ. Архіерей раздаетъ свѣчи всему духовенству. Читаютъ Евангеліе и говорятъ возгласы—на первомъ и девятомъ часахъ архіерей, на третьемъ и шестомъ архимандриты. По прочтеніи девятаго Евангелія, при пѣніи нѣвчими: „Еже радуйся ангеломъ пріимшая...“ архіерей съ протодіакономъ совершаетъ каждепіе св. мощей и всего храма. Во время пѣнія тропаря: „Спаси Господи, люди Твоя...“, архіерей погружаетъ въ кадь и чашу крестъ Благовѣщенскаго собора и гвоздь Господень; отираетъ мокрымъ полотенцемъ ковчегъ съ ризою Господнею, кропитъ на четыре стороны св. водою напоясть святою водою губку, цѣлуетъ частицы св. мощей и отираетъ ихъ губкою, а также отираетъ и открытыя для цѣлованія вѣрующими мѣста мощей святителей: Петра, Іоны и Филиппа. Затѣмъ слѣдуетъ сугубая ектенія, молитва: „Владыко многомилостиве Господи Іисусе Христе...“ и отпустъ, послѣ котораго архіерей благословляетъ духовенство на обратное несеніе ковчеговъ съ омытыми св. мощами въ Благовѣщенскій соборъ, при чемъ самъ возлагаетъ на главу и несетъ св. Крестъ. Шествіе совершается при колокольномъ звонѣ, въ предшествіи той же святыни, съ которою шли за ковчегами съ мощами. По приходѣ въ Благовѣщенскій соборъ священники полагаютъ ковчеги со св. частицами мощей на опредѣленныя мѣста и архіерей, вручивъ крестъ сакелларію и окадивъ св. мощи, возвращается въ Успенскій соборъ.

Примѣчаніе. На перенесеніе ковчеговъ со св. мощами изъ Благовѣщенскаго собора въ Успенскій соборъ и обратно назначаются священники Духовною Консисторіею по „отношенію“ сакелларія Успенскаго собора.

ГЛАВА VI.

Крестные ходы, совершаемые изъ Московскаго Большаго Успенскаго собора.

Вообще о крестныхъ ходахъ совершаемыхъ изъ Успенскаго собора.

Крестные ходы, совершаемые изъ Успенскаго собора, имѣютъ двоякое значеніе. Одни, имѣющіе общецерковное значеніе, совершаются во дни: Богоявленія Господня 6-го января, Преполовенія Пятидесятницы и Происхожденія Древъ Креста Господня 1-го августа. Эти ходы по окончаніи литургіи, совершаемой въ Успенскомъ соборѣ архіерейскимъ служеніемъ, направляются изъ Успенскаго собора по соборной площади между Архангельскимъ и Благовѣщенскимъ соборами чрезъ Тайницкую башню, на рѣку Москву, гдѣ въ нарочито устрояемой для сихъ дней сѣни и совершается освященіе воды. Другіе, установленные въ память и благодарность Господу Богу и Его Пречистой Матери за избавленіе отъ многоразличныхъ бѣдствій, постигавшихъ наше отечество и церковь, совершаются въ дни празднованія Божіей Матери въ воспоминаніе явленія Ея чудотворныхъ иконъ и другіе праздничные дни: 1) Владимірской—21 мая во Владимірскій храмъ, что на Никольской улицѣ, 23-го іюня и 26-го августа въ Срѣтенскій монастырь; 2) Казанской—8-го іюля и 22-го октября въ Казанскій соборъ; 3) Смоленской—28-го іюля въ Новодѣвичій монастырь; 4) Донской—19-го августа въ Донской монастырь; 5) Покрова Пр. Богородицы 1-го октября въ Покровскій—Василія Блаженнаго соборъ; 6) Св. Пророка Иліи 20-го іюля въ храмъ Прор. Иліи, что на Воронцовомъ полѣ и въ память освобожденія Москвы отъ Французовъ въ 1812-мъ году, въ ближайшее Воскресеніе къ 12-му октября (между 8-мъ и 14 октя-

бря), по окончаніи литургіи въ Успенскомъ соборѣ вокругъ Кремля.

Въ упоминаемыхъ храмахъ въ дни крестныхъ ходовъ литургія совершается архіерейскимъ служеніемъ.

Сакелларіи, выслушавъ распоряженіе митрополита, заблаговременно оповѣщаетъ архіерея назначеннаго совершать литургію въ томъ храмѣ, въ который направляется крестный ходъ, архимандрита, назначеннаго сопровождать крестный ходъ, синодальныхъ пѣвчихъ и полицію.

Въ дни крестныхъ ходовъ на всенощномъ бдѣніи предъ 9-ю пѣснію канона на Ивановской колокольнѣ бываетъ нѣсколько ударовъ въ тотъ колоколъ, въ который производился благовѣстъ къ сей службѣ. Переборъ въ колокола производится за полчаса до благовѣста къ литургіи. Во дни крестныхъ ходовъ.—6-го января, въ Преполовеніе Пятидесятницы, 1-го августа и вокругъ Кремля во время пѣнія запричастнаго стиха бываетъ нѣсколько ударовъ въ колоколъ къ сбору хоругвеносцевъ и духовенства, при чемъ духовенство, назначенное сопровождать крестный ходъ, и хоругвеносцы устанавливаются въ должный порядокъ на соборной площади въ ожиданіи выхода изъ собора духовенства со святынею. Въ соборѣ же въ это время сакелларіемъ раздается духовенству святыня для несенія въ крестномъ ходу. Въ прочіе дни крестныхъ ходовъ во время благовѣста къ литургіи на соборную площадь приносятся хоругви кремлевскихъ сооруженій и монастырей и соопраегся духовенство, долженствующее участвовать въ крестномъ ходѣ. Назначенные же для несенія святыни священники и діаконы собираются въ это же время въ алтарь Успенскаго собора.

Когда архіерей пріѣзжаетъ въ соборъ для сопровожденія хода, хоругвеносцы и духовенство, свободное отъ несенія святыни, устанавливаются на соборной площади въ опредѣленномъ порядкѣ, дожидаясь выхода изъ собора духовенства со святынею и архіерея.

Если архіерей прибылъ только для сопровожденія

крестнаго хода, то при соборныхъ дверяхъ встрѣчаетъ его одинъ сакелларій; принимаетъ благословеніе и сопровождаетъ сѣверною дверью въ алтарь, гдѣ архіерея облачаютъ (малое облаченіе). Если же архіерей намѣренъ не только сопровождать крестный ходъ, но и служить литургію въ томъ храмѣ, куда направляется шествіе крестнаго хода и при томъ найдетъ удобнымъ въ полномъ облаченіи выслушать во соборѣ часы, то ему бываетъ встрѣча, какъ служащему въ соборѣ литургію. По облаченіи архіерей становится предъ престоломъ и, помолившись предъ нимъ, благословляетъ на выходъ. Отворяютъ царскія врата и архіерей выходитъ чрезъ нихъ на архіерейскій амвонъ, а за нимъ духовенство со святынею на средину собора,—соблюдая при выходѣ изъ алтаря опредѣленный порядокъ для занятія каждымъ священникомъ и діакономъ мѣстъ въ крестномъ ходѣ. На срединѣ соора становятся съ запрестольною иконою Богоматери, хрусталными крестами и съ Владимірской иконою Божіей Матери у діаконскаго амвона, а съ прочими иконами по обѣ стороны отъ діаконскаго амвона, даже до архіерейской каѳедры, и начинается пѣніе молебеннаго канона Пр. Богородицѣ. Послѣ возгласовъ діакона: „Благослови, Владыко!“ и архіерея: „Благословенъ Богъ нашъ...“ діаконъ читаетъ: „пріидите поклонимся“ и псаломъ: „Помилуй мя Боже...“ По произнесеніи протодіакономъ: „Богъ Господь и явися...“ поются тропари: Къ Богородицѣ прилежно... и „Не умолчимъ никогда Богородице...“ Во время пѣнія сихъ тропарей протодіаконъ подаетъ архіерею кадило, а самъ беретъ у приходскаго діакона зажженную бѣлую свѣчу, и кадятъ св. кресты, иконы и духовенство. По каѳеніи архіерей опять становится на архіерейскій амвонъ и кадитъ на шествующихъ изъ собора со святынею чрезъ западныя двери на соборную площадь, гдѣ шествіе крестнаго хода устанавливается въ такомъ порядкѣ: со св. хоругвями попарно хоругвеносцы Кремлевскихъ монастырей Каѳедральнаго Чудова и Вознесенскаго.

Соборовъ: Архангельскаго, Верхоспасскаго, Двунадесяти Апостоловъ, Храма Христа Спасителя и Успенскаго.

Духовенство, сопровождающее крестный ходъ въ облаченіяхъ:*) псаломщики, діаконы, священники и протоіереи попарно—младшіе впереди.

Благочинные.

Псаломщики съ фонаремъ.

Діаконы съ большимъ Херсонскимъ крестомъ.

Два священника съ хрустальными крестами.

Іеромонахъ и два діакона съ запрестольною иконою Богоматери.

Священники—по два въ рядъ съ иконами святителей: Петра Алексія, Іоны и Филиппа, св. Пророка Иліи, преп. Варлаама Хутынскаго; Димитрія Царевича (изъ Архангельскаго собора) Спасителя (изъ Благовѣщенскаго собора) Божіей Матери, именуемой „Блаженное Чрево“ (изъ Верхоспасскаго собора). Предъ послѣдними двумя иконами псаломщики съ соборовъ—со свѣчами.

Соборные пресвитеры.

Священникъ съ кропиломъ и діаконъ съ водосвятною чашею.

Священники и діаконы съ Владимірскою иконою Богоматери, предъ которою два діакона съ ослопными свѣчами.

Архимандриты и сакелліи.

Священники съ напрестольнымъ крестомъ на блюдѣ и Евангеліемъ.

Предъ ними шесть-діаконовъ—по два въ рядъ—съ бѣлыми діаконскими свѣчами, кадилами и рипидами.

Иподіаконы съ трикиріями и дикиріями.

Архіерей съ посохомъ, и за нимъ протодіаконъ и соборные діаконы.

Выходъ, шествіе, встрѣчи и возвращеніе крестнаго

---

*) Въ крестные ходы на рѣку Москву—въ бѣломъ; вокругъ Кремля—краснаго бархата, а въ остальные въ форменныхъ облаченіяхъ.

хода всегда сопровождаются полнымъ колокольнымъ звономъ.

Примѣчаніе. Вышепоименованная святыня носится въ такъ называемые большіе крестные ходы, а именно: 6-го января (кромѣ Владимірской иконы), 23-го іюня, 8-го іюля, 26-го августа, 12-го октября и 22-го октября. Въ остальные ходы, называемые малыми—именно: въ Преполовеніе Пятидесятницы, 21-го мая, 28-го іюля, 1-го августа, 19-го августа и 1-го октября большой фонарь замѣняется малымъ, Херсонскій крестъ и иконы соборовъ Благовѣщенскаго и Верхоспасскаго не носятся; не носится и Владимірская икона, а вмѣсто оной Петровская икона Богоматери и ковчегъ съ частью Ризы Спасителя.

При крестныхъ ходахъ во всѣ храмы и монастыри, кромѣ хода въ Донской и Новодѣвичій монастыри, шествіе направляется по соборной площади, между Ивановскою колокольнею и Архангельскимъ соборомъ, чрезъ Спасскія ворота на лобное мѣсто. Взойдя со святынею и частью хоругвей на лобное мѣсто духовенство поетъ: „Спаси отъ бѣдъ рабы Твоя Богородице“..., а по произнесеніи діакономъ малой ектеніи и архіереемъ возгласа: „Предстательство христіанъ непостыдное“... Затѣмъ слѣдуетъ: прокимень, чтеніе Евангелія Пресв. Богородицѣ и пѣніе: Слава: „Молитвами Богородицы“... И нынѣ: „Молитвами Богородицы“... „Помилуй мя Боже“... „Не ввѣри мя человѣческому предстательству...“ Послѣ сего діаконъ произноситъ молитву: „Спаси Боже люди Твоя“... Пѣвчіе поютъ двѣнадцать разъ „Господи помилуй“, сакелларій подаетъ архіерею крестъ, которымъ онъ, при возгласахъ діакона „Господу помолимся; рцемъ вси“, и при пѣніи пѣвчими по три раза: „Господи помилуй“, осѣняетъ на всѣ четыре стороны; шествіе продолжается.

Изъ церквей, мимо которыхъ проходитъ крестный ходъ, выходятъ—священникъ съ крестомъ на блюдѣ, діаконъ съ кадиломъ, а псаломщикъ со свѣчею и, въ предшествіи храмовой иконы предъ хоругвями,

встрѣчаютъ съ колокольнымъ звономъ при пѣніи праздничнаго тропаря шествіе со святынею. Архіерей прикладывается ко кресту и иконѣ, и шествіе продолжается. По прибытіи на мѣсто, крестный ходъ встрѣчается при вратахъ храма въ преднесеніи храмовой иконы, мѣстнымъ духовенствомъ съ архіереемъ во главѣ, который кадитъ на несомую мимо него святыню.

Крестные ходы, совершаемые въ монастыри—Новодѣвичій и Донской, направляются изъ Успенскаго собора, не чрезъ Спасскія, а чрезъ Боровицкія ворота и встрѣчаются при вратахъ монастырей, гдѣ читаютъ Евангеліе и поютъ тоже, что и на лобномъ мѣстѣ.

По встрѣчѣ крестнаго хода св. хоругви, фонарь и большой Херсонскій крестъ не вносятся въ храмъ, а ставятся около него: кресты же, св. иконы и прочая святыня—вносятся въ алтарь и начинается литургія.

Во время пѣнія запричастнаго стиха сакелларій отпираетъ кіотъ Владимірской иконы Богоматери, къ которой архіерей по прочтеніи олагодарственной молитвы послѣ причащенія прикладывается. Вслѣдъ за симъ причтъ Успенскаго собора вручаетъ принесенную святыню духовенству и по окончаніи литургіи крестный ходъ въ прежнемъ порядкѣ возвращается въ Кремль.

Въ Успенскомъ соборѣ встрѣчаютъ у западныхъ вратъ молебенные—пресвитеръ и діаконъ. Соборное духовенство, участвовавшее въ крестномъ ходу, становится по сторонамъ у діаконскаго амвона. Діаконъ произноситъ сугубую ектенію: „Помилуй, насъ Боже...“ „Еще молимся о еже сохранитися царствующему граду...“ По возгласѣ архіерея слѣдуетъ отпустъ.

Обязанности пресвитеровъ и діаконовъ Успенскаго собора при крестныхъ ходахъ, изложенныя въ росписаніи, составленномъ въ 1865 году протопресвитеромъ собора о. Новскимъ, таковы: Въ крестныхъ ходахъ на Іордань и вокругъ Кремля участвуютъ пресвитеры и діаконы служащіе литургію, а въ прочихъ крест-

ныхъ ходахъ—пресвитеры дополнительные и экстренные; діаконы же экстренные и свободные.

Если одному изъ сихъ послѣднихъ пресвитеровъ или діаконовъ приключится очередь служенія молебновъ въ Успенскомъ соборѣ, таковыхъ въ крестныхъ ходахъ замѣняетъ пресвитеръ поддаточный, діаконъ же дополнительный.

Протопресвитеръ Успенскаго собора, по установившемуся обычаю, участвуетъ только въ четырехъ ходахъ: 6-го января, въ Преполовеніе Пятидесятницы, 1-го августа и вокругъ Кремля, такъ какъ въ остальные дни крестныхъ ходовъ, онъ служитъ литургію въ Успенскомъ соборѣ тотчасъ по выходѣ со святынею.

Духовенство приходскихъ Московскихъ храмовъ участвуетъ въ крестныхъ ходахъ, руководствуясь слѣдующимъ росписаніемъ:

Росписаніе крестныхъ ходовъ, бывающихъ въ Москвѣ въ теченіе года изъ Успенскаго собора въ разныя мѣста, утвержденное Епархіальнымъ начальствомъ 13-го августа 1871 года.

№	Мѣсяцы и дни ходовъ.	Въ какія мѣста и по какому случаю.	Какихъ сороковъ духовенство должно быть въ ходѣ	Какой сорокъ долженъ нести свят. изъ соб.	Какой сорокъ долженъ приносить обратно.
1	Января 6.	На рѣку по литургіи.	Всѣхъ сороковъ.	Одинъ изъ всѣхъ сороковъ по очереди, кромѣ Китайскаго.	
2	Въ преполовеніе.	На рѣку по литургіи.	Срѣтенскій и Замоскворѣцкій.	Срѣтенскій.	
3	Мая 21.	Во Владимірскую церковь, что у Никольскихъ воротъ, установленный въ память избавленія Москвы отъ нашествія въ 1521 г. Хана Махметъ-Гирея.	Замоскворѣцкій, Никитскій и Срѣтенскій.	Замоскворѣцкій	
4	Іюня 25.	Въ Срѣтенскій монаст., въ память избавленія Москвы отъ нашествія въ 1480 г. Ордынскаго Хана Ахмеда и освобожденія отъ татарской неволи.	Никитскій, Срѣтенскій и Ивановскій.	Никитскій.	Срѣтенскій.
5	Іюля 8.	Въ Казанскій соборъ.	Китайскій и Пречистенскій.	Китайскій вмѣстѣ съ Пречистенскимъ.	

6	Іюля 20.	Въ Ильинскую, что на Воронцовомъ полѣ, церковь.	Ивановскій, Срѣтенскій и Китайскій.	Ивановскій.	Срѣтенскій.
7	Іюля 28.	Въ Новодѣвичій монастырь, въ память перенесенія иконы Смоленской Б. М. изъ Москвы въ Смоленскъ въ 1456 году.	Никитскій, Пречистенск. и Замоскворѣцкій	Никитскій.	Пречистенск.
8	Августа 1-го.	На рѣку по литургіи.	Замоскворѣцкій, Ивановскій и Никитскій.	Замоскворѣцкій.	
9	Августа 19-го.	Въ Донской монастырь — въ память побѣды надъ Крымскимъ ханомъ Кизы-Гиреемъ въ 159 г.	Замоскворѣцкій, Пречистенскій и Китайскій.	Пречистенскій.	Замоскворѣцкій.
10	Августа 26-го.	Въ Срѣтенскій монастырь въ память избавленія Россіи отъ нашествія Тамерлана въ 1395 г.	Ивановскій, Никитскій и Срѣтенскій.	Ивановскій.	Никитскій.
11	Октября 1-го.	Въ Покровскій, Василія Блаженнаго соборъ въ пам. покоренія Казани.	Ивановскій и Пречистенск.	Ивановскій.	
12	Октября 8—14.	Вокругъ Кремля въ память избавленія Москвы въ 1812 г. отъ Французовъ.	Всѣхъ сороковъ.	Всѣ сороки—по особому росписанію на сей день.	
13	Октября 22-го.	Въ Казанскій соборъ, въ память избавленія Россіи отъ плѣн. Литвы и Поляковъ въ 1612 г.	Китайскій и Пречистенск.	Китайскій вмѣстѣ съ Пречистенскимъ.	

Въ крестномъ ходѣ 6 января изъ Успенскаго собора на Москву-рѣку обязано быть духовенство всѣхъ сороковъ, а несеніе святыни, туда и обратно, по росписанію возложено по очередно въ такомъ порядкѣ: въ 1889 г. Пречистенскій, въ 1890 г. Замоскворѣцкій. въ 1891 г. Срѣтенскій, въ 1892 г. Ивановскій, въ 1893 г. Никитскій, въ 1894 г. Пречистенскій, въ 1895 г. Замоскворѣцкій и т. д., т. е считая по годамъ, съ перваго года.

Смѣны духовныхъ лицъ, несущихъ въ крестныхъ ходахъ святыню и мѣста этихъ смѣнъ опредѣляются особымъ нарядомъ отцевъ благочинныхъ.

Порядокъ и смѣны въ крестномъ ходѣ, совершаемомъ вокругъ Кремля, обозначены въ особомъ слѣдующемъ предписаніи Моск. Дух. Консисторіи.

„Въ предписаніи оной Консисторіи отъ 4-го дня Октября 1883 года за № 6090-мъ изъяснено: Въ воспоминаніе изгнанія изъ Москвы непріятеля въ 1812

году крестный ходъ, по примѣру прежнихъ лѣтъ изъ Большаго Успенскаго собора, въ семъ 1883 году, назначается Октября 9 числа въ воскресенье, въ которомъ участвуютъ архимандриты всѣхъ монастырей и всѣхъ церквей священно-церковно-служители. По утвержденному Его Высокопреосвященствомъ 3-го сего октября докладу благочинныхъ церквей г. Москвы, ходъ сей имѣетъ быть совершенъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

I. Ко времени окончанія литургіи въ Каѳедральномъ Христа Спасителя соборѣ прибудетъ въ оный духовенство Китайскаго сорока и въ предшествіи хоругвей и въ сопровожденіи Преосвященнаго принесетъ три храмовыхъ иконы въ Успенскій соборъ до начала общаго крестнаго хода *).

II. По окончаніи литургія въ Успенскомъ соборѣ, крестный ходъ вокругъ Кремля совершается обычнымъ порядкомъ; при чемъ святыню Каѳедральнаго собора вокругъ всего Кремля несетъ духовенство Пречистенскаго сорока, а святыню прочихъ соборовъ несетъ духовенство прочихъ сороковъ въ слѣдующемъ порядкѣ: изъ Успенскаго собора до Иверской часовни несетъ святыню духовенство Замоскворѣцкаго сорока, отъ Иверской часовни до Боровицкихъ воротъ—Ивановскаго, отъ Боровицкихъ воротъ до церкви св. Николая Москварѣцкаго—Срѣтенскаго, въ остальной путь до Успенскаго собора—Никитскаго. Для несенія святыни изъ Успенскаго собора въ Каѳедральный соборъ назначаются священники Пречистенскаго сорока.

III. Въ виду возложенной вновь на священниковъ обязанности вмѣсто діаконовъ носить въ крестныхъ ходахъ напрестольные кресты и Евангеліе, а также вообще въ цѣляхъ облегченія бѣлаго духовенства въ настоящемъ крестномъ ходѣ приглашается къ участію въ семъ крестномъ ходѣ монашествующее духовенство съ возложеніемъ на него обязанности носить въ

---

*) *Примѣчаніе.* 1) Ходъ изъ Каѳедральнаго собора направляется изъ сѣверныхъ дверей вокругъ собора; 2) духовенство Китайскаго сорока по прибытіи въ Успенскій соборъ можетъ быть освобождено отъ дальнѣйшаго шествія

ономъ, какъ установлено для другихъ дальнѣйшихъ ходовъ, запрестольную икону Б. Матери.

Какъ въ настоящемъ, такъ и въ другихъ крестныхъ ходахъ, въ потребныхъ случаяхъ возлагается на діаконовъ ношеніе нѣкоторыхъ иконъ".

Крестные ходы съ 8—14 августа, совершаемые въ Успенскій соборъ.

Въ Успенскомъ соборѣ съ восьмого по четырнадцатое августа включительно благовѣстъ въ 3 часа по полуночи и по окончаніи утрени ежедневно совершается изъ соборовъ и монастырей кремлевскихъ, въ преднесеніи хоругвей всѣхъ соборовъ, при колокольномъ звонѣ крестный ходъ въ Успенскій соборъ, а по окончаніи крестнаго хода совершаются раннія литургіи—въ Петропавловскомъ придѣлѣ и въ храмѣ св. Николая Гастунскаго.

Пресвитеры и діаконы заблаговременно распредѣляютъ—кому когда и гдѣ служить литургію; молебенные же пресвитеръ съ діакономъ не ходятъ въ Гастунскій соборъ, а остаются для служенія молебновъ въ Успенскомъ соборѣ.

8-го августа—изъ Чудова монастыря въ такомъ порядкѣ: по окончаніи утрени въ Успенскомъ соборѣ чередной пресвитеръ съ кадиломъ, а діаконъ съ зажженною свѣчою встрѣчаютъ крестный ходъ за архіерейскимъ амвономъ у западныхъ дверей собора; протопресвитеръ же съ соборнымъ духовенствомъ выходитъ въ рясахъ на средину собора и всѣ становятся близъ діаконскаго амвона по сторонамъ, по старшинству. Когда иконы внесутъ въ Успенскій соборъ, и іеродіаконъ Чудова монастыря, окадивъ ихъ и своего настоятеля, произноситъ сугубую ектенію: „Помилуй насъ, Боже"... „О еже сохранитися"... По возгласѣ настоятеля. „Премудрость"... слѣдуетъ отпустъ, послѣ котораго соборное духовенство подходитъ къ настоятелю приложиться ко Кресту, а затѣмъ прикладываются и къ принесеннымъ св. иконамъ. Обратное шествіе крестнаго хода изъ Успенскаго собора совершается чрезъ южныя соборныя двери.

Сему порядку слѣдуютъ и при совершеніи крестныхъ ходовъ изъ другихъ соборовъ, храмовъ и монастырей.

9-го августа—изъ церкви „Двунадесяти Апостоловъ.

10-го августа—изъ Гастунскаго собора. Въ этотъ день, во время чтенія въ Успенскомъ сооорѣ перваго часа, протопресвитеръ съ соборнымъ духовенствомъ отправляются изъ Успенскаго въ Гастунскій соборъ и, облачившись тамъ, идутъ крестнымъ ходомъ въ Успенскій соборъ въ слѣдующемъ порядкѣ: пѣвчіе, съ пѣніемъ стихиры: „О дивное чудо“... за ними несутъ ослонныя свѣчи, потомъ—за престольный Крестъ и икону Богоматери, затѣмъ пресвитеръ несетъ икону св. Николая, а сакелларій—Евангеліе. Передъ Евангеліемъ несутъ діаконскія свѣчи; оканчиваютъ шествіе—протодіаконъ, или старшій діаконъ, съ кадиломъ и протопресвитеръ съ напрестольнымъ Крестомъ. Крестный ходъ выходитъ изъ Гастунскаго собора сѣверною дверью, а возвращается—западною. Въ сей день въ Гастунскомъ соборѣ утреню совершаетъ молебный пресвитеръ сего собора, а литургію протопресвитеръ—соборнѣ.

11-го августа—изъ Вознесенскаго монастыря.

12-го—изъ Верхоспасскаго собора.

13-го—изъ Архангельскаго собора.

14-го—изъ Благовѣщенскаго собора.

Когда въ эти числа придется воскресный день то крестный ходъ совершается въ субботу, по окончаніи всенощнаго бдѣнія.

Большой крестный ходъ вокругъ Кремля.

Ходъ этотъ совершается въ Воскресеніе, ближайшее къ 12-му Октября.

Въ Каѳедральномъ сооорѣ литургія въ 8 ч. утра, облаченіе малиноваго бархата. Ко времени окончанія литургіи въ Каѳедральный соборъ собираегся духовенство Китайскаго сорока, которому ключарь вручаетъ: священникамъ—три храмовыхъ иконы, напрестольный крестъ и евангеліе, діаконамъ—запрестоль-

ные крестъ и икону Богоматери, два кадила и рипиды, псаломщикамъ—двѣ большихъ свѣчи.

По отпустѣ литургіи архіерей, а за нимъ и всѣ священнослужители, въ предшествіи святыни, выходятъ на средину собора, соблюдая при выходѣ изъ алтаря опредѣленный порядокъ по занятіи каждымъ священникомъ и діакономъ мѣстъ въ крестномъ ходѣ. На срединѣ собора—обратясь на западъ—становятся съ запрестольными иконами, а около нихъ—по сторонамъ съ храмовыми и напрестольнымъ крестомъ и евангеліемъ, духовенство (ближе къ архіерею) по старшинству и начинается пѣніе благодарственнаго молебна. Когда же пѣвчіе запоютъ тропарь: „Благодарни сущи“... протодіаконъ вручаетъ архіерею кадило, и онъ кадитъ на держимую въ рукахъ святыню и по сторонамъ; по окажденіи начинается шествіе крестнаго хода и архіерей кадитъ на шествующихъ со святынею, и отдавъ кадило, самъ выходитъ изъ собора, гдѣ шествіе крестнаго хода устанавливается въ такомъ порядкѣ:

Хоругвеносцы съ хоругвями по парно.

Духовенство: псаломщики, діаконы, священники и протоіереи,—всѣ по два въ рядъ. Съ запрестольными иконами и храмовыми, предъ ними псаломщики со свѣчами.

Пѣвчіе.

Архимандритъ и соборный настоятель.

Священники съ напрестольнымъ крестомъ и евангеліемъ, предъ ними діаконы—по два въ рядъ, съ кадилами и рипидами.

Иподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ.

Архіерей съ посохомъ, а за нимъ протодіаконъ, соборные діаконы и діаконъ съ крапиломъ и чашею со св. водою.

Шествіе при обходѣ собора останавливается четыре раза: на южной сторонѣ прочитывается діакономъ апостолъ, и по прочтеніи архіерей, при произнесеніи протодіакономъ: „Господу помолимся, рцемъ вси,“ осѣняетъ крестомъ по сторонамъ со окропленіемъ св. водою; на восточной—прочитываетъ архіерей еван-

геліе, и по оном ь опять таковое же осѣненіе крестом ь, на сѣверной—произносится сугубая ектенія и по возгласѣ также осѣненіе крестом ь, на западной—прочитывается благодарственная молитва. По прочтеніи ея съ пѣніем ъ: „Тебе Бога хвалим ъ“ шествіе крестнаго хода направляется въ Больш ой Успенскій соборъ въ том ъ же порядкѣ, как ъ при обходѣ Каѳедральнаго собора,—съ запрестольными же иконами, крестом ъ и евангеліем ъ не идут ъ въ ход ъ, а вносят ъ их ъ въ соборъ. Соборныя же иконы въ ходу вокруг ъ Кремля носятся (за иконами святителей Петра, Алексія, Іоны и Филиппа) духовенством ъ Пречистенскаго сорока, и им ъ же сопровождается до Каѳедральнаго собора.

Въ успенском ъ же соборѣ переборъ въ колокола—въ половин ѣ девятаго часа утра, благовѣст ъ въ царь-колоколъ, къ литургіи въ девять часов ъ. Облаченіе на служащих ъ, престол ъ и жертвенник ъ краснаго бархата; сосуды—парижскіе. Литургію совершает ъ митрополит ъ и, по окончаніи ея, сопровождает ъ крестный ход ъ, въ котором ъ принимают ъ участіе всѣ архіереи, архимандриты всѣх ъ московских ъ монастырей и духовенство всѣх ъ сороков ъ и благочиній. Во время запричастнаго стиха большой херсонскій Крест ъ—діаконами, а икона Благовѣщенія Божіей Матери, так ъ называемая Устюгская—хоругвеносцами выносятся на паперть для постановки на носилки и съ сею иконою идут ъ въ крестном ъ ход ѣ впереди Владимірской иконы Божіей Матери. По окончаніи литургіи выходят ъ изъ алтаря со святыней на средину собора и совершается молебен ъ Пресвятой Богородиц ѣ. По выход ѣ изъ собора, крестный ход ъ направляется къ лобному мѣсту, гд ѣ священнослужащіе поют ъ: „Спаси от ъ бѣд ъ“... А послѣ сугубой ектеніи—сѣдальн ъ: „Моленіе теплое“... Послѣ чего митрополит ъ принимает ъ от ъ сакелларія Крест ъ, протодіаконъ произносит ъ: „Господу помолимся, рцем ъ вси,“ и слѣдует ъ обычное осѣненіе Крестом ъ. Отсюда крестный ход ъ направляется къ Иверской часовн ѣ,

на площадку, предъ которой входятъ только—митрополитъ и архіерей. протодіаконъ съ соборнымъ діакономъ, соборные пресвитеры. священники съ Крестомъ и Евангеліемъ, діаконы съ рипидами, иподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ. Священнослужащіе поютъ: „Спаси отъ бѣдъ“... а послѣ произнесенія малой ектеніи: „Предстательство христіанъ“... а затѣмъ слѣдуетъ прокименъ, чтеніе Евангелія, „Слава: Молитвами Богородицы“... „И нынѣ: Молитвами Богородицы“... „Помилуй мя, Боже“... „Не ввѣри мя человѣческому предстательству“... и произносится молитва:“ Спаси, Боже, люди Твоя“..., и въ это время митрополитъ прикладывается къ Иверской иконѣ Богоматери. По возгласѣ митрополита слѣдуетъ обычное осѣненіе крестомъ. Послѣ сего выходятъ изъ часовни съ Иверскою иконою Богоматери и крестный ходъ, въ которомъ ее несутъ между Устюгской и Владимірской иконами Богоматери, не останавливаясь, продолжаетъ шествіе мимо Троицкихъ и Боровицкихъ воротъ, а потомъ по Москворѣцкой набережной, и чрезъ Спасскія ворота возвращается въ Успенскій соборъ, гдѣ по произнесеніи протодіакономъ сугубой ектеніи съ прибавленіемъ благодарственныхъ прошеній, митрополитъ читаетъ съ колѣнопреклоненіемъ благодарственную молитву. Отпустъ совершается съ крестомъ съ діаконскаго амвона. Провозглашается многолѣтіе Государю Императору съ Царствующимъ Домомъ.

ГЛАВА VII.

Порядки встрѣчи митрополита, архіерея при посѣщеніи ими церквей не для совершенія богослуженія, а при объѣздѣ епархій.

Московская Духовная Консисторія въ 1841 году во избѣжаніе замѣшательства отъ неопытности священноцерковнослужителей при встрѣчѣ архіереевъ составила слѣдующій чинъ.

1) При приближеніи архіерея къ церкви начинается звонъ, который прекращается уже по вступленіи архіерея въ церковь.

2) Священникъ въ полномъ облаченіи отверзаетъ цар. врата и съ крестомъ на блюдѣ покрытомъ воздухомъ, выходитъ къ западнымъ дверямъ въ предшествіи діакона съ кадиломъ и причетниковъ въ стихаряхъ съ подсвѣчниками.

3) Когда архіерей приложится ко кресту, священникъ предшествуетъ ему и, внесши крестъ въ алтарь, полагаетъ его на престолъ безъ блюда, ожидая на сторонѣ престола вступленія архіерея въ алтарь, послѣ чего священникъ или діаконъ затворяетъ цар. двери.

4) Священникъ, развивъ на престолѣ св. антиминсъ, поставляетъ св. дары и мvро въ сосудахъ, въ которыхъ они хранятся. Послѣ того, какъ архіерей осмотритъ св. дары и мvро, священникъ ставитъ ихъ на свое мѣсто и свиваетъ антиминсъ.

5) Если архіерей посѣтитъ церковь во время утрени или вечерни, служба не прекращается.

6) По выходѣ архіерея изъ церкви звонъ возобновляется. (Цер. Вѣд. Св. Сvн. 1890 г. № 25).

Въ настоящее же время бываетъ такъ. Благочинный, извѣстившись о намѣреніи архіерея посѣтить церкви, увѣдомляетъ о семъ подвѣдомое ему духовенство со старостами церковными, чтобы они имѣли возможность приготовиться достойно встрѣтить своего архипастыря и собрать прихожанъ. Когда же архіерей прибудетъ въ округъ его вѣдомства, благочинный не медля чрезъ вѣстоваго извѣщаетъ о поѣздкѣ архіерея въ намѣченную церковь, гдѣ начинается благовѣстъ, извѣщающій прихожанъ, а при приближеніи къ храму торжественный трезвонъ, который прекращается при входѣ архіерея въ храмъ. Священникъ облачается въ епитрахиль и фелонь, діаконъ въ стихарь, орарь и поручи, псаломщики въ стихарь. Священникъ, взявъ напрестольный крестъ на блюдѣ, покрытомъ воздухомъ; діаконъ, держа кадило, одинъ псаломщикъ, имѣя въ рукахъ чашу со св. водою и

кропило, а другой — зажженную свѣчу, *) предварительно отворивъ царскія врата, выходятъ на встрѣчу архіерея къ западнымъ дверямъ храма, гдѣ около постланнаго ковра устанавливаются слѣдующимъ образомъ: священникъ на правой сторонѣ съ крестомъ, обращеннымъ рукоятіемъ къ своей лѣвой рукѣ или, придерживая верхъ креста правой рукой, а низъ— лѣвой, псаломщикъ на лѣвой сторонѣ съ чашею св. воды и кропиломъ, обращеннымъ рукоятіею въ правую сторону. діаконъ же и псаломщикъ противъ западныхъ дверей. Когда архіерей вступитъ въ храмъ и совершитъ молитвенное поклоненіе, священникъ подноситъ (съ правой стороны) св. крестъ, а псаломщикъ съ лѣвой св. воду, цѣлуя архіерейскую руку при поднесеніи и принятіи какъ креста, такъ и кропила.

Послѣ сего всѣ, поклонившись архіерею, съ пѣніемъ храмоваго тропаря идутъ псаломщики на клиросъ, діаконъ къ амвону, а священникъ съ крестомъ на солею къ иконѣ Богоматери, и когда архіерей вступитъ въ алтарь діаконъ произноситъ сугубую ектенію: „Помилуй насъ Боже,“ произносимую священникомъ на утрени предъ шестопсалміемъ. Возгласы послѣ сей ектеніи и по „Премудрость,“ а также и отпустъ (поминая и святаго храма) произноситъ священникъ.

Діаконъ возглашаетъ многолѣтія:

1) Благодѣственное и мирное житіе, здравіе же и спасеніе и во всемъ благое поспѣшеніе, на враги же побѣду и одолѣніе подаждь Господи Благочестивѣйшему Самодержавнѣйшему Великому Государю нашему Императору Николаю Александровичу, Супругѣ Его Благ... Матери Его... Благовѣрному Государю Наслѣднику... и всему Царствующему Дому, и сохрани ихъ на многая лѣта.

2) Святѣйшему Правительствующему Всероссійскому Синоду, и члену онаго Господину нашему Высоко-

---

*) Если одинъ при храмѣ псаломщикъ, то діаконъ держитъ въ лѣвой рукѣ и зажженную свѣчу, и отворяетъ цар. врата.

преосвященнѣйшему Митрополиту Московскому и Коломенскому и Свято-Троицкія Сергіевы лавры священноархимандриту Владиміру (и если посѣщаетъ Преосв. Викаріи; то) и Преосвященнѣйшему (Имя рекъ) Епископу Дмитровскому или Можайскому, Викарію Московскія митрополіи съ богохранимою паствою многая лѣта. При возглашеніи многолѣтій архіерей принимаетъ крестъ и осѣняетъ имъ по сторонамъ, а по осѣненіи священникъ принимаетъ на блюдо крестъ и относитъ его на престолъ.

Примѣч. Если нѣтъ діакона, то священникъ становится съ крестомъ у діаконскаго амвона и здѣсь произноситъ ектенію и многолѣтія.

При посѣщеніи архіереемъ уѣзднаго города встрѣча его совершается съ большею торжественностію.

Соборный протоіерей, или старшій священникъ, узнавъ о намѣреніи архіерея посѣтить городъ, приглашаетъ на встрѣчу его городское и пригородное духовенство въ соборный храмъ съ облаченіями и въ то же время извѣщаетъ властей города и почетныхъ прихожанъ, съ которыми и отправляется къ назначенному часу на станцію желѣзной дороги. При приближеніи къ станціи поѣзда начинается благовѣстъ, а по въѣздѣ въ городъ торжественный трезвонъ при всѣхъ церквахъ.

Въ это время собравшееся въ соборномъ храмѣ духовенство, священники въ епитрахиляхъ и фелоняхъ, діаконы въ стихаряхъ при орарѣхъ и поручахъ, открывъ царскія врата, выходятъ къ западнымъ дверямъ храма и устанавливаются по сторонамъ постланнаго ковра въ порядкѣ старшинства (старшіе ближе къ дверямъ) среди священниковъ два діакона съ кадилами, а по сторонамъ сихъ два псаломщика съ зажженными свѣчами. Въ это же время освѣщаютъ храмъ свѣчами, лампадами и паникадилами; но при семъ во избѣжаніе непріятныхъ случаевъ отъ похищенія церковнаго имущества не слѣдуетъ въ другихъ придѣлахъ отверзать цар. вратъ, а только

должно все подготовить: раскрыть престолы, евангеліе поставить на возглавіе престола, а также сосуды съ св. дарами и св. муромъ, и на особомъ столѣ разные церковные документы, двери алтаря запереть и ключи отъ нихъ хранить кому-либо изъ священниковъ, который, при желаніи архіерея осмотрѣть алтарь, не медля отпираетъ алтарь и открываетъ царскія двери.

Протоіереи же, представившись архіерею на станціи, поспѣшаетъ въ соборъ, и облачившись становится на правой сторонѣ впереди духовенства съ крестомъ на блюдѣ, покрытомъ воздухомъ, а на лѣвой—противъ его діаконъ съ чашею св. воды и кропиломъ, обращеннымъ рукоятіемъ въ правую сторону. По входѣ архіерея въ храмъ звонъ прекращается. Когда на архіерея наложатъ мантію, протоіереи подноситъ крестъ, а діаконъ св. воду. Послѣ сего, осѣнивъ святительскимъ олагословеніемъ по сторонамъ, архіереи, въ предшествіи протоіерея съ крестомъ, діаконовъ съ кадилами и псаломщиковъ со свѣчами, при пѣніи пѣвчими храмоваго тропаря, шествуетъ съ посохомъ въ алтарь, гдѣ прикладывается къ престолу и становится на правой сторонѣ. При семъ протоіереи съ крестомъ останавливается на солеѣ противъ иконы Богоматери, кадила же, свѣчи и св. воду вносятъ въ алтарь сѣверными дверьми, а священники и діаконы въ порядкѣ старшинства идутъ за архіереемъ и устанавливаются у діаконскаго амвона по сторонамъ. По пропѣтіи тропаря старшій діаконъ за амвономъ произноситъ сугубую ектенію: „Помилуй насъ Боже...“ Еще молимся о Благочестивѣйшемъ Самодержавнѣйшемъ... и о всемъ Царствующемъ Домѣ.

Еще молимся о Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ и о Господинѣ нашемъ Высокопр. Митрополитѣ и священноархимандритѣ Владимірѣ, (а если посѣщаетъ Преосвященнѣйшій Викарій—прибавляетъ) и о Преосвященнѣйшемъ Епископѣ (имя рекъ), и всей о Христѣ братіи нашей.

Еще молимся о всемъ Ихъ Христолюбивомъ воинствѣ.

Еще молимся за всю братію и за вся христіаны.

Возгласы послѣ сей ектеніи, и по „Премудрость,“ а также и отпусть произносить протоіерей.

Діаконъ — многолѣтія:

1) Царствующему Дому...

2) Святѣйшему Сѵноду и Владыкѣ...

3) Святѣйшему Правительствующему Синклиту, военачальникомъ, градоначальникомъ, Христолюбивому Всероссійскому побѣдоносному воинству и всѣмъ православнымъ христіанамъ, подаждь Господи миръ, тишину, благоденствіе, изобиліе плодовъ земныхъ и многая лѣта.

Нѣкоторые архипастыри заставляютъ діакона, а иногда сами возглашаютъ: обитателямъ града сего, благотворителямъ и прихожанамъ храма сего многая лѣта; а потому пѣвчіе по пропѣтіи третьяго многолѣтія— должны быть внимательны, чтобы своевременно пропѣть „Многая лѣта“ и на сіе возглашеніе.

Когда архіерей будетъ благословлять собравшихся прихожанъ, пѣвчіе поютъ догматики, или праздничныя стихиры и ирмосы, а на осѣненіе по сторонамъ „Исъ полла эти деспота.“

Примѣчаніе. Если случится, что архіерей посѣтитъ храмъ во время совершенія богослуженія, то служба не прерывается. Въ подобныхъ случаяхъ архіерей, войдя въ храмъ, направляется прямо въ алтарь южною дверью, псаломщикъ же долженъ постлать для него коверъ на правой сторонѣ цар. вратъ, а священникъ только кланяется въ поясъ архіерею.

При семъ должно помнить, что при окончаніи возгласовъ священникъ, осѣнивъ себя крестнымъ знаменіемъ и поклонившись Богу (къ престолу), каждый разъ кланяется архіерею.

При кажденіяхъ діаконъ, также и священникъ, если нѣтъ діакона, приподнявъ кадило, подходитъ къ архіерею съ словами: „Благослови, Преосвященнѣйшій владыко, кадило!“

По окажденіи иконъ кадитъ архіерею трижды по трижды, послѣ сего, сдѣлавъ молитвенное поклоненіе

къ горнему мѣсту, кланяется архіерею и отходитъ на свое мѣсто.

Предъ малымъ входомъ священникъ и діаконъ, помолясь предъ престоломъ и поцѣловавъ его, кланяются архіерею, а діаконъ, по принятіи евангелія отъ священника, подноситъ архіерею для цѣлованія и послѣ сего идутъ изъ алтаря. По входѣ въ алтарь, положивъ евангеліе и поцѣловавъ престолъ, опять кланяюся архіерею.

Точно такъ же поступаютъ и при великомъ входѣ (на литургіи) при отходѣ къ жертвеннику и по входѣ въ алтарь, но при семъ на входѣ, когда діаконъ будетъ произносить: „Святѣйшій Правительствующій Синодъ," священникъ входитъ въ алтарь и, ставъ противъ архіерея и покланяясь ему, произноситъ: „Архіерейство твое да помянетъ Господь"... и по семъ выходитъ изъ алтаря на произнесеніе: „Всѣхъ васъ православныхъ христіанъ"...

Священникъ предъ обращеніями къ народу съ словами: „Миръ вамъ," „Благодать Господа," „Благословеніе Господне на васъ," прежде кланяется архіерею, а потомъ предстоящимъ; при семъ онъ не благословляетъ ихъ.

Въ концѣ службы предъ отпустомъ псаломщики, когда поютъ: „Слава и нѣнѣ," „Господи помилуй"— трижды, приоавляютъ: „владыко благослови;" точно также, если архіерей присутствуетъ при чтеніи часовъ—къ словамъ: „Именемъ Господнимъ"—прибавляютъ: „Владыко благослови," а священникъ, въ это время, вмѣсто возгласа: „Молитвами святыхъ отецъ." произноситъ: „Молитвами святаго Владыки нашего, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ."

Церемоніалъ встрѣчи Его Высокопреосвященства Владиміра Митрополита Московскаго.

I. Для встрѣчи новаго Митрополита въ день пріезда его въ Москву выѣзжаютъ на станцію въ гор. Клинъ два члена консисторіи.

II. Въ Москвѣ, на ж.-д. станціи, ко времени при-

бытія Митрополита, для встрѣчи его, собираются: викаріи, члены консисторіи, настоятели монастырей благочинные, ректоръ семинаріи и другіе.

III. Съ московской станціи Митрополитъ по Мясницкой улицѣ слѣдуетъ къ Иверской часовнѣ и, приложившись здѣсь къ Иверской иконѣ Божіей Матери, ѣдетъ по Тверской и Садовой улицамъ на Троицкое подворье. Въ церквахъ по означеннымъ улицамъ, при проѣздѣ Митрополита, производится звонъ во всѣ колокола.

IV. Встрѣтивъ митрополита одинъ изъ викаріевъ съ вокзала желѣзной дороги отправляется въ Чудовъ монастырь для служенія благодарственнаго молебствія съ двумя архимандритами и братіею монастыря о благополучномъ прибытіи Владыки въ Москву, а другой—въ Троицкое подворье, для полученія отъ него распоряженій, какія угодно будетъ сдѣлать его Высокопреосвященству.

V. Въ день, назначенный для служенія первой литургіи въ Успенскомъ соборѣ, на Ивановской колокольнѣ, за полчаса до благовѣста къ литургіи, переборъ въ колокола, какъ въ дни крестныхъ ходовъ. Владыка же прежде прибытія въ оный отправляется по Садовой и Тверской улицамъ, при колокольномъ звонѣ въ Казанскій соборъ, куда предварительно крестнымъ ходомъ со звономъ на Ивановской колокольнѣ приносится изъ Успенскаго собора соборнымъ духовенствомъ хрустальные кресты, запрестольная икона Божіей Матери въ предшествіи хоругвей изъ всѣхъ соборовъ. Изъ Иверской часовни сюда же приносится Иверская икона Божіей Матери. До прибытія Митрополита въ Казанскій соборъ собирается духовенство Китайскаго и Срѣтенскаго сороковъ для участія въ крестномъ ходѣ. Митрополитъ, по встрѣчѣ и привѣтствіи его отъ настоятеля Казанскаго собора и послѣ краткихъ молитвъ, прикладывается къ иконамъ, входитъ на архіерейскій амвонъ и облачается въ полное архіерейское облаченіе при обычномъ пѣніи синодальнаго хора пѣвчихъ. По облаченіи ше-

ствуетъ крестнымъ ходомъ въ преднесеніи хоругвей, крестовъ и иконъ въ Успенскій соборъ. Крестный ходъ, съ пѣніемъ синодальнаго хора, (не заходя на лобное мѣсто), направляется чрезъ Спасскія ворота при звонѣ колоколовъ во всѣхъ московскихъ церквахъ. По встрѣчѣ и привѣтствіи въ соборѣ отъ протопресвитера Владыка прикладывается къ мѣстнымъ иконамъ и мощамъ святителей и совершаетъ литургію. По окончаніи ея, протодіаконъ говоритъ обычное многолѣтіе Государю Императору, св. Синоду и Митрополиту.

VI. Послѣ сего Митрополитъ выходитъ изъ собора южными дверями и въ преднесеніи сакелляріемъ креста и предшествіи хоругвеносцевъ шествуетъ въ Архангельскій соборъ и здѣсь, послѣ краткаго молитвословія, прикладывается къ св. иконамъ и мощамъ. Изъ Архангельскаго собора такимъ же порядкомъ идетъ въ Чудовъ монастырь; здѣсь, послѣ краткаго молитвословія въ храмѣ, Митрополитъ облачается въ алтарѣ, прикладывается къ мощамъ св. Алексія, благословляетъ народъ и отправляется въ митрополичьи покои, гдѣ къ этому времени собираются для представленія Митрополиту: епископы, архимандриты члены консисторіи, прокуроръ синодальной конторы, ректоръ семинаріи съ корпораціей наставниковъ, смотрители духовныхъ училищъ, начальницы епархіальныхъ училищъ, секретари консисторіи и др. Митрополитъ, послѣ краткой ектеніи и многолѣтія, благословляетъ представляющихся и затѣмъ отбываетъ на Троицкое подворье.

Пріѣздъ въ Москву ихъ Императорскихъ Величествъ.

Епархіальное Начальство заблаговременно отдастъ распоряженіе, чтобы при въѣздѣ Ихъ Величествъ въ Москву производился при всѣхъ церквахъ Москвы колокольный звонъ, который начинается при первыхъ ударахъ на Ивановской колокольнѣ. Начинается же

благовѣстъ на сей колокольнѣ по распоряженію сакелларія Успенскаго собора при приближеніи Императорскаго поѣзда къ Москвѣ, о чемъ сакелларію доноситъ соборный сторожъ, получивъ извѣстіе съ дворцоваго телефона, куда его въ это время по особому разрѣшенію, допускаютъ. Звонъ же во всѣ колокола на Ивановской колокольнѣ бываетъ уже по прибытіи Ихъ Величествъ къ Иверской часовнѣ. Изъ церквей, мимо которыхъ Ихъ Величества поѣдутъ, заблаговременно выходятъ въ праздничномъ облаченіи и становятся предъ церковію: священникъ, держа въ рукахъ св. крестъ, діаконъ съ кадиломъ, псаломщики съ зажженными свѣчами. Могутъ быть выносимы и хоругви, смотря по удобности.

Къ Высочайшему выходу Ихъ Величествъ изъ большого кремлевскаго дворца въ Успенскій соборъ бываютъ слѣдующія по собору приготовленія: отъ солеи отнимается діаконскій амвонъ и замѣняется ступенями; разбирается и выносится архіерейскій амвонъ; полъ собора устилается коврами и сверхъ того тѣ мѣста, по которымъ будетъ шествіе Ихъ Величествъ, а также солея и ступени ея покрываются краснымъ сукномъ; отъ Владимірской иконы отнимается рама со стекломъ; въ нишѣ сей иконы и на ступени, ведущія къ ней, кладутся и прикрѣпляются бархатныя подушки, а противъ иконы стелится царскій коверъ; на раки святителей кладутся лучшіе покровы, а передъ раками лучшіе ковры, кои заблаговременно выдаются постовымъ сторожамъ; къ царскому мѣсту привѣшивается бархатная занавѣсъ, а гробницы патріарховъ и митрополитовъ покрываются бархатными покровами.

На Высочайшій выходъ собираются въ Успенскій соборъ митрополитъ, всѣ архіереи, архимандриты и старшее духовенство, гдѣ заблаговременно облачаются архіереи въ полное облаченіе, а архимандриты съ протоіереями надѣваютъ епитрахили и фелони. Относительно времени благовѣста къ Высочайшему выходу извѣщаютъ изъ дворца, а звонъ во всѣ колокола

бываетъ тогда, когда Ихъ Величества изволятъ выдти на красное крыльцо. Въ это время выходятъ изъ алтаря на встрѣчу Ихъ Величествамъ, къ южнымъ соборнымъ вратамъ въ такомъ порядкѣ: Протодіаконъ и діаконъ съ кадилами, иподіаконы съ трикиріями, и дикиріями, соборные пресвитеры съ хрустальными крестами, діаконъ съ запрестольною иконою Богоматери; Митрополитъ съ напрестольнымъ крестомъ и по сторонамъ сакелларіи, одинъ съ блюдомъ для напрестольнаго креста, другой со св. водою въ золотой чашѣ и кропиломъ; архіереи и за ними протопресвитеръ; архимандриты же и протоіереи идутъ на средину собора, гдѣ устанавливаются по старшинству на лѣвой сторонѣ, а на правой—не болѣе трехъ. По входѣ въ соборъ звонъ прекращается. Когда Ихъ Величества благоволятъ выслушать привѣтственную рѣчь митрополита и приложиться ко кресту съ окропленіемъ Ихъ св. водою, священнослужители съ иконою, крестами, съ водосвятною чашею, діаконы съ кадилами, а иподіаконы съ трикиріями и дикиріями идутъ царскими дверями въ алтарь: митрополитъ же и архіереи на средину собора, гдѣ отъ митрополита сакелларій принимаетъ на блюдо св. крестъ, протодіаконъ же, когда Ихъ Величества изволятъ стать у Патріаршаго мѣста, поклонившись Имъ, произноситъ сугубую ектенію: „Помилуй насъ Боже“... Отпустъ митрополитъ произноситъ со ступеней солеи, держа въ рукахъ крестъ, а по окончаніи онаго протодіаконъ многолѣтіе. По осѣненіи крестомъ Высокопреосвященнѣйшій сходитъ съ солеи и подноситъ для цѣлованія крестъ Его Императорскому Величеству и благословляетъ иконою (Спасителя) точно также и Ея Величеству (Владимірскою Богоматери) Наслѣднику Цесаревичу и прочимъ Членамъ Царствующей семьи.

Когда всѣ приложатся ко кресту, то въ предшествіи митрополита, держащаго въ рукѣ св. крестъ, Ихъ Величества прикладываются къ мѣстнымъ иконамъ Спасителя и Владимірской; къ ризѣ и гвоздю Господню и ризѣ Богоматери, съ ковчегами коихъ

стоятъ пресвитеры на солеѣ у сѣверныхъ дверей иконостаса: святителямъ: Петру, Іонѣ и Филиппу, при пѣніи пѣвчими тропаря: „Спаси Господи люди Твоя“... Когда же Ихъ Величества будутъ шествовать къ раку св. Іоны, духовенство выходитъ изъ собора, а за ними пѣвчіе лѣваго клироса, и направляются въ храмъ Чудова монастыря, гдѣ Ихъ Величества, приложившись къ мощамъ св. Алексія, внутреннимъ входомъ вступаютъ въ Николаевскій дворецъ. Послѣ сего Высокопреосвященнѣйшій со старшимъ духовенствомъ совершаетъ благодарственный Господу Богу молебенъ о благополучномъ прибытіи въ Москву Ихъ Императорскихъ Величествъ. Таковой же молебенъ служится и въ Успенскомъ соборѣ соборными священнослужителями.

ГЛАВА VIII.

Порядокъ при погребеніи священника.

а) *Выносъ тѣла.*

Погребеніе священника принято совершать всегда по литургіи. Но такъ какъ въ Москвѣ вошло въ добрый обычай послѣдній долгъ усопшему пастырю церкви, воздавать съ большею торжественностію, то собирается много духовенства—по крайней мѣрѣ всѣ сослужители мѣстнаго благочинія, и для ихъ большаго удобства выносъ тѣла изъ квартиры въ храмъ бываетъ наканунѣ дня погребенія, а по выносѣ въ храмъ совершаютъ по усопшемъ заупокойное всенощное бдѣніе. Ко гробу становятся четыре подсвѣчника съ зажженными свѣчами, а впереди гроба на аналояхъ полагаются домашняя икона и евангеліе.

б) *Отпѣваніе.*

По литургіи всѣ священнослужители выходятъ изъ алтаря, первостоятель за гробъ, прочіе по сторонамъ

гроба; раздавъ свѣчи, начинаютъ отпѣваніе и въ такомъ порядкѣ:

Діаконъ: „Благослови, Владыко!“

Протоіерей: „Благословенъ Богъ нашъ.“

Пѣвчіе: „Аминь“. Они же начинаютъ пѣть 17 кафизму, запѣвая: „Благословенъ еси Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ, непорочніи въ путь: Аллилуіа“, и стихъ 1-й „Блажени непорочніи въ путь, ходящіи въ законѣ Господни. Аллилуіа.“

Со 2-го же стиха: „Блажени испытующіи свидѣнія Его...“ читаетъ діаконъ, и въ интересахъ сокращенія времени или излишняго переутомленія, а въ тоже время и желая соблюсти полноту всего чинопослѣдованія, припѣвы: „Аллилуіа, и помилуй раба твоего“, на всѣхъ статіяхъ пѣвчіе припѣваютъ не по каждомъ стихѣ, а чрезъ пять и болѣе—сообразуясь съ содержаніемъ псалма. Въ концѣ каждой статьи Слава и Нынѣ съ припѣвомъ заканчиваютъ пѣвчіе.

Ектенія: „Паки и паки...“

Молитва гайно и возгласъ: „Яко ты еси воскресеніе...“ Отъ первосвятителя.

Пѣвчіе: „Заповѣди твоя: Помилуй раба твоего.“ „Руцѣ твои сотвористе мя, и создасте мя: вразуми мя и научуся заповѣдемъ Твоимъ. Помилуй раба Твоего.“

Со 2 ст. „Боящіися тебе узрятъ...“ читаетъ діаконъ. Слава и Нынѣ: „Помилуй раоа твоего“ заканчиваютъ пѣвчіе.

Ектенія заупокойная и возгласъ отъ 2-го протоіерея или священника.

Пѣвчіе: „Имя Твое. Аллилуіа. Призри на мя, и помилуй мя, по суду любящихъ имя твое. Аллилуіа.“

Діаконъ читаетъ: „Стопы моя направи по словеси твоему...“ И по прочтеніи послѣдняго стиха: „Заблудихъ, яко овча погибшее...“ Пѣвчіе: „Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ твоимъ: Святыхъ тикъ обрѣте источникъ жизни...“ и прочіи тропари непорочныхъ съ тѣмъ же припѣвомъ.

Во время сего пѣнія кажденіе вокругъ гроба, алта-

ря и всего храма первостоятелемъ съ старшимъ діакономъ.

По прочтіи тропарей, заупокойная ектенія и возгласъ.

Діаконъ читаетъ тропарь: „Покой Спасе.“ Пѣвчіе конецъ его: „и вся яже въ вѣдѣніи и не въ вѣдѣніи...“

Діаконъ: Слава и нынѣ: „Отъ Дѣвы возсіявый...“ Пѣвчіе: „сыны свѣта тою показывый, помилуй насъ.“

И они же антифоны первые 3 стиха, 6 гласа: „На небо очи мои возвожу.“

Діаконъ прокименъ: гласъ 6. „Блаженъ путь, въ онь же идеши днесь душе, со стихами.“ Пѣвчіе поютъ прокименъ.

Апостолъ зач. 270 читаетъ діаконъ.

По прочтеніи апостола пѣвчіе поютъ: Аллилуіа 3-жды.

1-е Евангеліе читаетъ первостоятель; онъ же прочитываетъ и 1-ю молитву; прочіе — прочитываются другими по старшинству стоянія.

По молитвѣ съдаленъ: Днесь разлучаются отъ сродства и псаломъ 22-й: „Господь пасетъ меня“ читаетъ діаконъ.

Священникъ тропарь: „Понеже вси къ тоїже нудимся обители...“

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ его же избралъ...“ со стихомъ.

Пѣвчіе поютъ прокименъ. Апостолъ зач. 89. Пѣвчіе: „Аллилуіа.“

Чтется евангеліе отъ Іоанна зач 15-е. Діаконъ „Господу помолимся“, и молитва: „Благодаримъ Тя, Господи Боже нашъ...“ Пѣвчіе поютъ антифоны 3 стиха, гласъ 6: „Аще не Господь бы былъ въ насъ...“ Діаконъ читаетъ псаломъ 23-й: „Господня земля и исполненіе...“ И по аллилуіи, тропарь: „Въ вѣрѣ, и надеждѣ, и любви...“, и съдаленъ: „Вѣси Боже нашъ.“ Діаконъ прокименъ: „Блаженъ, его же избралъ.“ Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ зач. 158. Пѣвчіе: „Аллилуіа...“ и читается евангеліе отъ Іоанна зач. 21-е. Діаконъ: „Господу помолимся...“ и молитва: „Господи силъ, скорбящихъ радосте.“ Пѣвчіе поютъ: антифоны 3 стиха,

гл. 6. „Надѣющіися на Господа врагомъ страшни.“ Діаконъ читаетъ псаломъ 83-й: „Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи силъ...“ Священникъ тропари: „Братіе, мои возлюбленніи“: „Напрасная паста на мя смерть“ и проч. до конца.

Діаконъ прокименъ: „Души ихъ во благихъ водворятся.“ Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ 160 зач. Пѣвчіе: „Аллилуіа...“ и чтется евангеліе отъ Іоанна, зач. 22. Священникъ читаетъ: „Во царствіи Твоемъ“, до конца со стихирами.

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ, его же избралъ.“ Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ зач. 113. Пѣвчіе: „Аллилуіа...“ и чтется евангеліе отъ Іоанна зач. 23. И по окончаніи пѣвчіе: „Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ.“

Діаконъ читаетъ 50 псаломъ: „Помилуй мя Боже.“ Пѣвчіе: 1-ю пѣснь канона—„Волною морскою...“ Служащіе запѣвъ: „Покой, Господи, душу усопшаго раба твоего.“ Священникъ читаетъ тропарь канона. Пѣвчіе: „Покой Господи...“ Свящ. тропарь канона. Служащіе: „Слава Отцу и Сыну...“ Свящ.—тропарь. Пѣвчіе: „И нынѣ и присно и во вѣки...“ Служ. „Покой Господи.“ Свящ.—тропарь. Пѣвчіе—„Покой Господи...“ Свящ. тропарь. Служащіе: „Слава...“ Свящ. тропарь... Пѣвчіе: „И нынѣ.“ Свящ. тропарь. Пѣвчіе ирмосъ 3-й пѣсни: „Нѣсть святъ.“

Въ такомъ порядкѣ поются и прочія пѣсни канона.

Заупокойная эктенія: „Паки, и паки...“ и возгласъ священника.

Діаконъ читаетъ сѣдаленъ: „Воистинну суета всяческая.“

Пѣвчіе 4-ю пѣснь канона: „На крестъ твое...“ Пѣніе запѣвовъ служащими и пѣвчими, и по запѣвамъ чтеніе тропарей какъ на 1-й и 3-й пѣсняхъ. По прочтеніи тропарей на 5-й пѣсни, ирмосъ: „Бездна послѣдняя обыде мя“, не поютъ, а опять запѣвы, а поютъ эту пѣснь по прочтеніи тропаря на „И нынѣ.“

Ектенія заупокойная и возгласъ. Служащіе поютъ: „Со святыми упокой...“ Пѣвчіе якосъ: „Самъ единъ

еси безсмертный...“ Остальные 23 икоса читаетъ священникъ, и по прочтеніи каждаго икоса, служащіе поютъ: Аллилуіа; по прочтеніи же всѣхъ икосовъ поютъ пѣвчіе опять: „Со святыми упокой...“ оканчивая: но жизнь безконечная, безъ прибавленія: „Надгробное рыданіе.“

Пѣвчіе 7 пѣснь; и опять запѣвы съ чтеніемъ тропарей, при чемъ „Не рыдай мене мати“ поютъ по прочтеніи послѣдняго тропаря на 9-й пѣсни.

Заупокойная эктенія и возгласъ.

Діаконъ читаетъ эксапостиларій: „Нынѣ упокоихся—со стихами и „Хвалите Господа съ небесъ.“

Священникъ—стихиры: „Обоготворенъ въ представленіи...“ и по прочтеніи богородичнаго, пѣвчіе поютъ: „Слава въ вышнихъ Богу...“ безъ святый Боже. Священникъ читаетъ стихиры самогласны по три—на каждый изъ 8 гласовъ, кромѣ: „Плачу и рыдаю“ и послѣдней: „Молитвами Христе рождшія тя“, которыя поютъ пѣвчіе. Діаконъ читаетъ: „Благо есть исповѣдатися Господеви“, трисвятое и по возгласѣ первостоятеля, діаконъ же тропари: „Покой Спасе...“ и прочіе два. Діаконъ: „Господу помолимся“, и чтется разрѣшительная молитва.

Діаконъ—сугубую ектенію: „Помилуй насъ Боже“, по которой, не прямо произносится возгласъ, а прежде его вслухъ тайная молитва: „Боже духовъ.“

По возгласѣ пѣвчіе—стихиры на цѣлованіе: „Пріидите послѣднее цѣлованіе“ и прочее, какъ и на послѣдованіи мірскомъ.

Начинается переборъ въ колокола.

Поцѣловавъ домашнюю икону на аналоѣ и простившись съ усопшимъ, духовенство отходитъ въ алтарь. Служащіе литургію въ это время прочитываютъ благодарственныя молитвы и по отпустѣ снимаютъ съ себя полное облаченіе. Когда же будутъ пропѣты на цѣлованіе стихиры, читается трисвятое и по возгласѣ пѣвчіе поютъ тропари литіи: „Со духи праведныхъ скончавшихся...“ Потомъ духовенство выходитъ изъ

гл. 6. „Надѣющіися на Господа врагомъ страшни.“ Діаконъ читаетъ псаломъ 83-й: „Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи силъ...“ Священникъ тропари: „Братіе, мои возлюбленніи“: „Напрасная наста на мя смерть“ и проч. до конца.

Діаконъ прокименъ: „Души ихъ во благихъ водворятся.“ Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ 160 зач. Пѣвчіе: „Аллилуіа...“ и чтется евангеліе отъ Іоанна, зач. 22. Священникъ читаетъ: „Во царствіи Твоемъ“, до конца со стихирами.

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ, его же избралъ.“ Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ зач. 113. Пѣвчіе: „Аллилуіа...“ и чтется евангеліе отъ Іоанна зач. 23. И по окончаніи пѣвчіе: „Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ.“

Діаконъ читаетъ 50 псаломъ: „Помилуй мя Боже.“ Пѣвчіе: 1-ю пѣснь канона—„Волною морскою...“ Служащіе запѣвъ: „Покой, Господи, душу усопшаго раба твоего.“ Священникъ читаетъ тропарь канона. Пѣвчіе: „Покой Господи...“ Свящ. тропарь канона. Служащіе: „Слава Отцу и Сыну...“ Свящ.—тропарь. Пѣвчіе: „И нынѣ и присно и во вѣки...“ Служ. „Покой Господи.“ Свящ.—тропарь. Пѣвчіе—„Покой Господи...“ Свящ. тропарь. Служащіе: „Слава...“ Свящ. тропарь... Пѣвчіе: „И нынѣ.“ Свящ. тропарь. Пѣвчіе ирмосъ 3-й пѣсни: „Нѣсть святъ.“

Въ такомъ порядкѣ поются и прочія пѣсни канона.

Заупокойная эктенія: „Паки, и паки...“ и возгласъ священника.

Діаконъ читаетъ сѣдаленъ: „Воистину суета всяческая.“

Пѣвчіе 4-ю пѣснь канона: „На крестѣ твое...“ Пѣніе запѣвовъ служащими и пѣвчими, и по запѣвамъ чтеніе тропарей какъ на 1-й и 3-й пѣсняхъ. По прочтеніи тропарей на 5-й пѣсни, ирмосъ: „Бездна послѣдняя обыде мя“, не поютъ, а опять запѣвы, а поютъ эту пѣснь по прочтеніи тропаря на „И нынѣ.“

Ектенія заупокойная и возгласъ. Служащіе поютъ: „Со святыми упокой...“ Пѣвчіе икосъ: „Самъ единъ

сей безсмертный...“ Остальные 23 кіоса читаетъ священникъ, и по прочтеніи каждаго кіоса, служащіе поютъ: Аллилуіа: по прочтеніи же всѣхъ кіосовъ поютъ пѣвчіе опять: „Со святыми упокой...“ оканчивая: но жизнь безконечная,—безъ прибавленія: „Надгробное рыданіе.“

Пѣвчіе 7 пѣснь: и опять запѣвы съ чтеніемъ тропарей. при чемъ. „Не рыдай мене мати“ поютъ по прочтеніи послѣдняго тропаря на 9-й пѣсни.

Заупокойная ектенія и возгласъ.

Діаконъ читаетъ ексапостиларіи: „Нынѣ упокоихся“—со стихами и „Хвалите Господа съ небесъ.“

Священникъ—стихиры: „Обоготворенъ въ представленіи...“ и по прочтеніи богородичнаго, пѣвчіе поютъ: „Слава въ вышнихъ Богу...“ безъ святый Боже. Священникъ читаетъ стихиры самогласны по три—на каждый изъ 8 гласовъ, кромѣ: „Плачу и рыдаю“ и послѣдней: „Молитвами Христе рождшія тя“, которыя поютъ пѣвчіе. Діаконъ читаетъ: „Благо есть исповѣдатися Господеви“, трисвятое и по возгласѣ первостоятеля. діаконъ же тропари: „Покой Спасе...“ и прочіе два. Діаконъ: „Господу помолимся“, и чтется разрѣшительная молитва.

Діаконъ—сугубую ектенію: „Помилуй насъ Боже“, по которой, не прямо произносится возгласъ, а прежде его вслухъ таиная молитва: „Боже духовъ.“

По возгласѣ пѣвчіе—стихиры на цѣлованіе: „Пріидите послѣднее цѣлованіе“ и прочее, какъ и на послѣдованіи міркомъ.

Начинается переборъ въ колокола.

Поцѣловавъ домашнюю икону на аналоѣ и простившись съ усопшимъ, духовенство отходитъ въ алтарь. Служащіе литургію въ это время прочитываютъ благодарственныя молитвы и по отпустѣ снимаютъ съ себя полное облаченіе. Когда же будутъ пропѣты на цѣлованіе стихиры, читается трисвятое и по возгласѣ пѣвчіе поютъ тропари литіи: „Со духи праведныхъ скончавшихся...“ Потомъ духовенство выходитъ изъ

алтаря на средину храма, діаконъ произноситъ заупокойную сугубую ектенію, а священникъ, впереди гроба—обратясь къ предстоящимъ, говоритъ заупокойный отпустъ.

Діаконъ возглашаетъ: „Во блаженномъ успеніи.“ Пѣвчіе трижды поютъ: Вѣчная память. Первенствующій кадитъ кругомъ гроба, посыпаетъ гѣло пескомъ, и если умершій былъ елеепомазанъ, возливаетъ на него и этотъ елей. Закрываютъ гробъ крышкою и, точно такъ же, какъ и при выносѣ изъ квартиры въ храмъ, въ предшествіи: псаломщиками хоругвій, священниками запрестольныхъ иконъ и св. евангелія, а также и домашней иконы (предъ гробомъ), относятъ на кладбище при пѣніи въ пути пѣвчими пѣсней канона: „Помощникъ и покровитель.“ На пути шествія при церквахъ производится колокольный звонъ, и духовенство этихъ церквей, встрѣчая шествіе, служитъ по успеніи литіи.

Примѣчаніе 1. Въ день погребенія литургію и отпѣваніе нерѣдко совершаетъ архіерей, а потому надлежитъ помнить, что должно впереди гроба устроить облачальное мѣсто и поставить его отъ гроба на такое разстояніе, чтобы возможно было пройти служащимъ на маломъ выходѣ между гробомъ и архіереемъ, сѣдящимъ на облачальномъ мѣстѣ. Во время же пѣнія запричастнаго стиха облачальное мѣсто переставляютъ за гробъ. Въ нѣкоторыхъ храмахъ устраиваютъ и два облачальныхъ мѣста и среди ихъ поставляютъ гробъ, по маломъ же входѣ на переднее—ставятъ аналой съ домашнею иконою и передъ ней зажженную свѣчу въ подсвѣчникѣ.

На литургіи, совершаемой архіереемъ, на малой выклички, по пропѣтіи многолѣтія: Преосвященнымъ Митрополитамъ, архіепископамъ и епископамъ, протодіаконъ произноситъ: „Во блаженномъ успеніи“, и вѣчная память поется три раза: 1) въ алтарѣ — за престоломъ исполатчиками, 2) сослужащими и 3) на клиросѣ хоромъ пѣвчихъ. По семъ протодіаконъ заканчиваетъ многолѣтіе, произнося: „Святѣйшій Правитель-

ствующій Сигклитъ...“ Кондакъ—„Со святыми упокой“ въ алтарѣ поютъ исполлатчики.

По сугубой ектеніи и по прочтеніи молитвы за царя, протодіаконъ, пряняв благословеніе отъ архіерея на кадило, провозглашаетъ у гроба заупокойную ектенію.

По отпустѣ литургіи, архіерей и всѣ служащіе, поцѣловавъ престолъ, выходятъ изъ алтаря архіерей на облачальное мѣсто, а служащіе по сторонамъ гроба, и протодіаконъ, сказавъ начало, вручаетъ архіерею зажженную свѣчу, а два діакона, поклонившись архіерею одновременно съ протодіакономъ, разносятъ служащимъ свѣчи, одинъ по правой, а другой по лѣвой сторонамъ.

При пѣніи непорочныхъ тропарей: „Святыхъ ликъ обрѣте источникъ жизни“ архіерей совершаетъ обычное кажденіе въ предшествіи протодіакона и иподіаконовъ.

Читающіе — священники и діаконы — каѳизму, тропари, сѣдальны, апостолы и евангелія, предъ чтеніемъ и по прочтеніи каждый разъ кланяются архіерею съ своего мѣста. Первое и послѣднее евангеліе читаетъ архіерей, а евангеліе держитъ предъ нимъ діаконъ; для другихъ же—архимандритовъ и священниковъ діаконъ въ присутствіи архіерея евангеліе не держитъ, а аналой съ евангеліемъ предъ чтеніемъ каждый разъ становитъ противъ того, который будетъ читать, и онъ прочитываетъ безъ выноса свѣчей, довольствуясь держащею въ своей рукѣ.

Разрѣшительную молитву прочитываетъ архіерей, которую на блюдѣ подноситъ священникъ, и по прочтеніи архіерей передаетъ духовнику усопшаго, который принявъ благословеніе отъ архіерея, влагаетъ молитву въ правую руку усопшаго.

По пропѣтіи „Вѣчная память“ и по окажденіи гроба, тѣло прикрываютъ полотномъ, подносится архіерею священникомъ песокъ на блюдѣ и при семъ кладется на блюдо совочекъ или лопаточка, и архіерей посыпаетъ крестообразно тѣло; а если усопшій

былъ елеопомазанъ, то на другомъ блюдцѣ и стаканъ съ елеемъ, который возливаетъ также на усопшаго. Діаконы приносятъ крышку и прикрываютъ гробъ.

Примѣчаніе 2. Составленный Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ, уставъ священническаго отпѣванія тѣла Преосвященнѣйшаго Кирилла, Архіепископа Подольскаго 31 числа марта, 1861 года, въ понедѣльникъ Свѣтлыя Седьмицы. (Изъ Чтеній Моск. Общ. Любителей духов. просвѣщенія. Книга седьмая. 1869 года).

1. Въ церкви на Синодальномъ подворьѣ предъ выносомъ въ Александроневскую Лавру:

Начало пасхальное со стихи. Потомъ: „Со духи правед. скончав.“ Ектенія: „Помилуй насъ Боже...“ Возгласъ: „Яко ты еси воскресеніе...“, и отпустъ пасхальный. И потомъ: „Во блаженномъ успеніи и вѣчный покой“: и „вѣчная память.“

2. Начинается сопровожденіе съ пѣніемъ: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ...“, и во все путешествіе.

3. Отпѣваніе въ Лаврѣ послѣ литургіи.

Начало пасхальное со стихи, съ крестомъ, свѣчею и кадиломъ.

Ектенія заупокойная, въ началѣ панихиды положенная: „Миромъ Господу помолимся“: молитва тайно, и возгласъ: „Яко ты еси воскресеніе...“

Діаконы начинаютъ пѣть Антифоны три стиха: гласъ 6. „На небо очи мои возвожу.“

Діаконъ: прокименъ тоже гласъ 6. „Блаженъ путь, въ онь же идеши днесь душе“, со стихомъ. Пѣвчіе поютъ то же.

Діаконъ читаетъ Апостолъ 1-й, зачало 270. По окончаніи поютъ пѣвчіе: Аллилуіа 3-жды.

Протодіаконъ: „и о сподобится намъ...“ и чтется евангеліе отъ Іоанна, зачало 16.

Протодіаконъ: „Господу помолимся.“

Чтется молитва: „Владыко Господи Боже нашъ.“

Діаконъ читаетъ сѣдаленъ: „Днесь разлучаются“, и тропарь: „Понеже всѣ.“

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ его же избралъ“;

со стихомъ. Пѣвчіе поютъ прокименъ. Апостолъ, зачало 89. Пѣвчіе: Аллилуіа. Чтется евангеліе отъ Іоанна, зачало 15.

Протодіаконъ: Господу помолимся и молитва: „Благодаримъ тя, Господи Боже нашъ."

Діаконы поютъ Антифоны 3 стиха: гласъ 6. „Аще не Господь бы былъ въ насъ."

Діаконъ читаетъ тропарь: „Въ вѣрѣ и надеждѣ", и ектенія: „Вѣси Боже нашъ."

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ, его же избралъ." Пѣвчіе поютъ тоже. Апостолъ зачало 158. Пѣвчіе: „Аллилуіа..." и читается Евангеліе отъ Іоанна. зачало 21.

Протодіаконъ: „Господу помолимся": и молитва „Господи силъ..."

Діаконы съ причетники поютъ Антифоны 3 стиха: гласъ 6. „Надѣющіися на Господа."

Діаконъ читаетъ тропари: „Братіе, мои возлюбленніи: Напрасная наста на мя смерть", и прочее до конца.

Діаконъ прокименъ: „Душа его во благихъ водворится. Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ. зачало 109. Пѣвчіе: Аллилуіа... и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 22.

Діаконъ читаетъ: Во царствіи твоемъ. — до конца со стихами.

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ его же избралъ..." Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ, зачало 113. Пѣвчіе: Аллилуіа... и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 23, и по окончаніи пѣвчіе: „Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ..."

Потомъ пѣвчіе поютъ канонъ Пасхи: „Воскресенія день."

По 3-й пѣсни ектенія заупокойная: „Паки и паки", и возгласъ. Священники поютъ: „Предварившія утро..."

По 6-й пѣсни ектенія заупокойная и возгласъ и духовенство поетъ: „Со святыми упокой..."

Потомъ поютъ пѣвчіе:

„Елицы во Христа крестистеся."

Читается Апостолъ дню, и Евангеліе воскресное.

былъ елеопомазанъ, то на другомъ блюдцѣ и стаканъ съ елеемъ, который возливаетъ также на усопшаго. Діаконы приносятъ крышку и прикрываютъ гробъ.

Примѣчаніе 2. Составленный Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ, уставъ священническаго отпѣванія тѣла Преосвященнѣйшаго Кирилла, Архіепископа Подольскаго 31 числа марта, 1861 года, въ понедѣльникъ Свѣтлыя Седьмицы. (Изъ Чтеній Моск. Общ. Любителей духов. просвѣщенія. Книга седьмая. 1869 года).

1. Въ церкви на Синодальномъ подворьѣ предъ выносомъ въ Александроневскую Лавру:

Начало пасхальное со стихи. Потомъ: „Со духи правед. скончав." Ектенія: „Помилуй насъ Боже..." Возгласъ: „Яко ты еси воскресеніе...", и отпустъ пасхальный. И потомъ: „Во блаженномъ успеніи и вѣчный покой": и „вѣчная память."

2. Начинается сопровожденіе съ пѣніемъ: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ...", и во все путешествіе.

3. Отпѣваніе въ Лаврѣ послѣ литургіи.

Начало пасхальное со стихи, съ крестомъ, свѣчею и кадиломъ.

Ектенія заупокойная, въ началѣ панихиды положенная: „Миромъ Господу помолимся": молитва тайно, и возгласъ: „Яко ты еси воскресеніе..."

Діаконы начинаютъ пѣть Антифоны три стиха: гласъ 6. „На небо очи мои возвожу."

Діаконъ: прокименъ тоже гласъ 6. „Блаженъ путь, въ онь же идеши днесь душе", со стихомъ. Пѣвчіе поютъ то же.

Діаконъ читаетъ Апостолъ 1-й, зачало 270. По окончаніи поютъ пѣвчіе: Аллилуіа 3-жды.

Протодіаконъ: „и о сподобитися намъ..." и чтется евангеліе отъ Іоанна, зачало 16.

Протодіаконъ: „Господу помолимся."

Чтется молитва: „Владыко Господи Боже нашъ."

Діаконъ читаетъ сѣдаленъ: „Днесь разлучаются", и тропарь: „Понеже всѣ."

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ его же избралъ";

со стихомъ. Пѣвчіе поютъ прокименъ. Апостолъ, зачало 89. Пѣвчіе: Аллилуіа. Чтется евангеліе отъ Іоанна, зачало 15.

Протодіаконъ: Господу помолимся и молитва: „Благодаримъ тя, Господи Боже нашъ.“

Діаконы поютъ Антифоны 3 стиха: гласъ 6. „Аще не Господь бы былъ въ насъ.“

Діаконъ читаетъ тропарь: „Въ вѣрѣ и надеждѣ“, и ектенъ: „Вѣси Боже нашъ.“

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ, его же избралъ.“ Пѣвчіе поютъ тоже. Апостолъ зачало 158. Пѣвчіе: „Аллилуіа...“ и читается Евангеліе отъ Іоанна, зачало 21.

Протодіаконъ: „Господу помолимся“: и молитва „Господи силъ...“

Діаконы съ причетники поютъ Антифоны 3 стиха: гласъ 6. „Надѣющіися на Господа.“

Діаконъ читаетъ тропари: „Братіе, мои возлюбленніи: Напрасная наста на мя смерть“, и прочее до конца.

Діаконъ прокименъ: „Душа его во благихъ водворится. Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ, зачало 109. Пѣвчіе: Аллилуіа... и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 22.

Діаконъ читаетъ: Во царствіи твоемъ, — до конца со стихами.

Діаконъ прокименъ: „Блаженъ его же избралъ...“ Пѣвчіе поютъ то же. Апостолъ, зачало 113. Пѣвчіе: Аллилуіа... и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 23, и по окончаніи пѣвчіе: „Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ...“

Потомъ пѣвчіе поютъ канонъ Пасхи: „Воскресенія день.“

По 3-й пѣсни ектенія заупокойная: „Паки и паки“, и возгласъ. Священники поютъ: „Предварившія утро...“

По 6-й пѣсни ектенія заупокойная и возгласъ и духовенство поетъ: „Со святыми упокой...“

Потомъ поютъ пѣвчіе:

„Елицы во Христа крестистеся.“

Читается Апостолъ дню, и Евангеліе воскресное.

Протодіаконъ: Господу помолимся, и молитва разрѣшительная.

Потомъ духовенство поетъ: „Воскресеніе Христово видѣвше...“,—единожды.

„Воскресе Іисусъ отъ гроба, якоже проречe...“, единожды.

Поется 7-я и 8-я пѣснь канона. По 9-й пѣсни, ектенія заупокойная: „Паки и паки“, и возгласъ.

Духовенство поетъ: „Плотію уснувъ...“, и абіе пѣвчіе поютъ:

„Благословенъ еси Господи: Ангельскій соборъ удивися“.

Потомъ: стихиры Пасхи: „Да воскреснетъ Богъ...“: и цѣлованіе покойному, во время коего продолжается пѣніе: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ...“

По окончаніи цѣлованія ектенія: „Помилуй насъ Боже...“ Молитва: „Боже духовъ...“—и возгласъ.

Діаконъ: „Премудрость.“

Пѣвчіе поютъ: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ“,—трижды; и отпустъ пасхальный, и послѣ во блаженномъ успеніи вѣчный покой, и вѣчная память.

Сопровождается гробъ до могилы съ пѣніемъ: „Христосъ воскресе изъ мертвыхъ.“

У могилы литія, и послѣ вѣчной памяти пѣвчіе или діаконы поютъ три стиха:

Земле зинувши, пріими отъ Тебя созданнаго. Яко же рекль еси, Господи Марѳѣ и *духовніи мои браніи* и спостницы. По возвращеніи въ церковь литія и отпустъ.

Когда и какія употребляются при служеніяхъ облаченія въ теченіи года.

1. Во дни воскресные и праздники Господскіе—золотое, красное и другое по разсужденію и назначенію архіерея.

2) Въ праздники Входа Господня въ Іерусалимъ и Пятидесятницы—зеленое.

3) Во дни выноса креста: въ Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста, 1-го августа—Происхожденіе честныхъ древъ Честнаго и Животворящаго Креста (за всенощнымъ бдѣніемъ) и въ недѣлю Крестопоклонную—фіалетовое или синее.

4) Въ дни Богородичные—голубое или бѣлое.

5) Отъ Пасхи до отданія Вознесенія—бѣлое, хотя бы въ это время случились заупокойныя служенія.

6) Бѣлыя же употребляютъ: а) во дни крестныхъ ходовъ на водоосвященіе (въ праздники: Богоявленія, Преполовенія Пятидесятницы и 1-го августа на литургіи); б) На канунѣ Богоявленія—на часахъ и литургіи в) въ празники Вознесенія и Преображенія, а такъ же на литургіи, въ четвертокъ и субботу Страстной седмицы.

7) Въ праздники Апостоловъ—красное.

8) Въ Великій постъ, а также въ дни заупокойные и на панихидахъ—черное или темноватое.

9) Успенскій постъ, кромѣ Преображенія,—голубое.

Благовѣстъ къ службамъ при церквахъ въ Москвѣ.

Изъ исторіи Московскаго епархіальнаго управленія видно, что Московскіе епархіальные архіереи не любили, ежели благовѣстъ при Московскихъ церквахъ начинался ранѣе соборнаго, и не однократно подтверждали предписаніями, чтобы „по всѣмъ въ Москвѣ церквамъ и монастырямъ благовѣстъ, какъ къ всенощнымъ, такъ литургіямъ и вечернямъ былъ по благовѣсту Большаго Успенскаго собора непремѣнно“, т. е. не ранѣе и не позднѣе. Но особенно зорко стѣдили, чтобы въ день св. Пасхи благовѣстъ къ утренѣ при церквахъ производился не иначе, какъ по благовѣсту соборному. При Преосвященнѣйшемъ Платонѣ (Левшинѣ) на дни Страстной седмицы и св. Пасхи заранѣе былъ объявляемъ чинъ благовѣста или показаніе, въ какіе часы и къ какой службѣ нач-

нется соборный благовѣстъ, по которому должно было производить благовѣстъ при церквахъ, и за начало благовѣста прежде соборнаго взыскивался съ причтовъ штрафъ отъ 3-хъ до 10-ти рублей. Не избавлялся отъ штрафа и тотъ причтъ, который производилъ у себя благовѣстъ съ другой церкви, начавшей благовѣстъ прежде соборнаго. Впослѣдствіи времени выработано росписаніе съ указаніемъ временъ богослуженій въ теченіе года, применительно къ которому и совершаются богослуженія въ Москвѣ и Московской епархіи.

Примѣчаніе къ звону въ Каѳедральномъ соборѣ.

1) Въ большой колоколъ (1654 пудъ) благовѣстъ бываетъ во всѣ двунадесятые, храмовые и высокоторжественные дни и при всѣхъ служеніяхъ въ соборѣ митрополита, хотя бы въ будничный день. Въ этотъ колоколъ благовѣстятъ въ нед. Православія и въ день крестнаго хода вокругъ Кремля; во второй день праздника Рождества Христова, а также въ понедѣльникъ, вторникъ и субботу Пасхи. Съ большимъ же колоколомъ положенъ переборъ къ выносу креста въ праздникъ Воздвиженія Креста Господня, а также при встрѣчѣ и проводѣ крестныхъ ходовъ въ Новодѣвичій и Донской монастыри.

2) Въ воскресный колоколъ (970 пудъ) бываетъ благовѣстъ во всѣ воскресные и праздничные дни, и къ вечернямъ, имѣющимъ великій прокименъ, а также къ воскреснымъ вечернямъ въ Великомъ постѣ; кромѣ сего въ субботу 5 недѣли Великаго поста, четвертокъ и субботы Страстной седмицы.

3) Въ поліелейный колоколъ (635 пудъ) въ праздники съ поліелейнымъ и къ воскреснымъ вечернямъ, кромѣ великопостныхъ. Кромѣ сего въ седмичные дни отъ нед. ап. Ѳомы до отданія Пасхи, а также и въ попразднство Рождества Христова.

4) Въ седмичные дни благовѣстъ ко всѣмъ служ-

бамъ—въ такъ называемый „всенощный“ колоколъ (въ 325 пудъ).

5) Когда бываетъ хиротонія архіерея въ Каѳедральномъ соборѣ, тогда на всенощномъ бдѣніи предъ 9-ю пѣснію канона—нѣсколько ударовъ въ большой колоколъ, а за полчаса до благовѣста къ литургіи переборъ въ колокола съ симъ колоколомъ и благовѣстъ.

6) Цѣлодневный звонъ (по окончаніи литургіи до вечерни) производится во всю недѣлю св. Пасхи и въ торжество дней Восшествія на престолъ Государя Императора и Коронаціи Ихъ Величествъ.

УКАЗАНІЕ ВРЕМЕНЪ ЦЕРКОВНАГО БОГОСЛУЖЕНІЯ ПО УСТАВУ МОСКОВСКАГО БОЛЬШАГО УСПЕНСКАГО СОБОРА.

Д Н И.	Часы благовѣста.		
	Къ утрени и всенощной	Къ литургіи.	Къ вечерни.
Въ день Святыя Пасхи.	12 по пол.	6 утра.	3 по пол.
Въ прочіе дни Свѣтлыя недѣли.	3 утра.	7 —	4 —
Въ недѣлю Ѳомы.	6 по пол.	9 —	4 —
Отъ недѣли Ѳомы до 1-го Маія:			
Въ Воскресные и праздничные дни.	$6^1/_2$ по пол.	9 —	4 —
Въ прочіе дни	4 утра.	9 —	4 —
Отъ 1-го Маія до 15-го Августа:			
Въ Воскресные и праздничные дни.	7 по пол.	9 —	4 —
Въ прочіе дни	4 утра.	9 —	4 —
Въ недѣлю Пятидесятницы. . .	7 по пол.	9 —	4 —
Съ 8-го Августа по 14-е включительно (въ седмичные дни).	3 утра.	9 —	4 —
На 15-е Августа.	6 по пол.	9 —	3 —
Отъ 15-го Августа по 8-е Сентября:			
Въ Воскресные и праздничные дни.	$6^1/_2$ по пол.	9 —	4 —
Въ прочіе дни	4 утра.	9 —	4 —
Съ 8-го по 14-е Сентября:			
Въ Воскресные и праздничные дни.	$6^1/_2$ по пол.	9 —	$3^1/_2$ —
Въ прочіе дни	4 утра.	9 —	$3^1/_2$ —
На 14-е Сентября	6 по пол.	9 —	$3^1/_2$ —
Съ 15-го Сентября по 1-е Октября:			
Въ Воскресные и праздничные дни.	2 утра.	9 —	$3^1/_2$ —
Въ прочіе дни	4 утра.	9 —	$3^1/_2$ —
Съ 1-го Октября по 2-е Февраля:			
Въ Воскресные и праздничные дни.	2 утра.	9 —	3 —
Въ прочіе дни	4 утра.	9 —	3 —

Д Н И.	Часы благовѣста.			
	Къ утрени и всенощной.	Къ часамъ и литургіи преждеосвященныхъ.	Къ литургіи.	Къ вечерни и повечерію.
Въ навечеріе Рождества Христова и Богоявленія Господня.				
а) Кромѣ Субботы и Воскресенья.	4 утра.	9 утра.	12 утра.	
б) Въ Субботу и Воскресенье . .	4 и 2.		9 —	2 по пол.
Въ пятокъ предъ навечеріемъ, когда оно бываетъ въ Субб. или Воскрес.	4 —	10 —		3 —
Въ праздникъ Рождества Христова.	12 по полун.		9 —	3 —
Въ праздникъ Богоявленія Господня.	1 утра.		9 —	3 —
Съ 2-го Февр. до четыредесят.				
Въ Воскресные и праздничные дни.	2 —		9 —	$3^1/_2$ —
Въ прочіе дни	4 —		9 —	$3^1/_2$ —
Въ Среду и Пятокъ сырной недѣли.	$3^1/_2$ —	10 —	9 —	$3^1/_2$ —
Въ сырную недѣлю къ вечерни. .				3 —
Въ Понедѣльникъ 1-й недѣли поста.	6 —	12 —		4 —
Во Вторникъ и Четвертогъ. . . .	4 —	12 —		4 —
Въ Среду. Пятокъ, и во всѣ дни поста до страстной седмицы	4 —	11 —		4 —
Во всѣ Субботы поста кромѣ Субботы акаѳиста	4 —		9 —	4 —
Въ Субботу Акаѳиста и во всѣ Воскресные дни поста до недѣли Ваій.	2 —		9 —	4 —
Въ праздникъ Благовѣщенія, когда бываетъ не въ Субб. и Воскресенье.	2 —		10 —	4 —
Въ Четвертогъ великаго канона . .	2 —	11 —		4 —
Въ недѣлю Ваій	1 —		9 —	4 —
На Страст седьмицѣ въ Понедѣльн.	4 —	8 —		4 —
» » » во Вторникъ.	4 —	9 —		4 —
» » » въ Среду . .	4 —	10 —		4 —
Въ Великій Четвертокъ:				
Въ годъ Мѵроваренія	2 —	8 —	11 —	4 —
Въ годъ Умовенія ногъ	2 —	9 —	12 —	4 —
Въ Великій Пятокъ	1 —	9 —		2 —
Въ Великую Суботу.	1 —		12 —	8 —

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I. Предварительныя свѣдѣнія.

Стр.

1. Составъ причта Московскаго Каѳедральнаго Христа Спасителя соора и обязанности членовъ его 1
2. Заооты о. настоятеля приходскаго храма по приготовленію къ служенію архіерея въ его храмѣ 8

Глава I-я.

Совершеніе богослуженій митрополитомъ, архіепископомъ или епископомъ.

1. Совершеніе всенощнаго бдѣнія митрополит. или епископомъ . 10
2. Совершеніе митрополитомъ или архіереемъ божественной литургіи св. Іоанна Златоустаго 15
   а) Совершеніе проскомидіи и встрѣча архіерея, б) облаченіе, в) чтеніе часовъ, г) кажденіе діаконовъ, д) умытіе рукъ, е) литургія (начало), ж) малый входъ, з) великій входъ, и) окончаніе литургіи и разоблаченіе архіерея.
3. Совершеніе архіереемъ литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ. 47
4. Особенности при совершеніи литургіи св. Василія Великаго въ соединеніи съ вечернею. 51
5. Соборное архіерейское служеніе литургіи . . . . . —
6. Особенности при служеніяхъ митрополита и епископа въ Каѳедральномъ и Большомъ Успенскомъ соборахъ . . . 53

Глава II-я.

Обязанности священно и церковнослужителей при совершеніи богослуженій архіереемъ.

1. Сослуженіе съ архіереемъ архимандритовъ, протоіереевъ и іереевъ 56
2. Обязанности протодіакона. 63
3. Обязанности діаконовъ 1-го, 2-го и 3-го 73
4. Обязанности иподіаконовъ. 80
5. Обязанности рипидоносцевъ 85
6. Обязанности книгодержца 86
7. Обязанности посошника 88
8. Обязанности свѣщеносца или лампадчика 91
9. Замѣчанія относительно а) малолѣтнихъ пѣвчихъ, называемыхъ обыкновенно исполлатчиками и б) всего хора при совершеніи богослуженій архіереемъ и в) относительно хора составленнаго изъ псаломщиковъ, діаконовъ и др. лицъ въ сельскихъ церквахъ 92

Глава III-я.

Изложеніе относящихся до посвященій и возведеній въ священно и церковнослужительскія степени.

1. Порядокъ наречѣнія во епископа и порядокъ хиротоніи его. 98
2. Рукоположеніе во священника или іеромонаха 105

Стр.
3. Рукоположеніе во діакона или іеродіакона 111
4. Посвященіе въ сгихарь 117
5. Полученіе набедренника или палицы 120
6. Возведеніе въ чинъ протодіакона, протоіерея, игумена и архимандрита 121
7. Возведеніе въ санъ игуменіи. 122

Глава IV я.

А) *Обычное служеніе воскресныхъ и праздничныхъ всенощныхъ бдѣній.*

1. Въ Каѳедральномъ соборѣ. 124
2. Въ Успенскомъ соборѣ . . . . . —

Б) *Особенности богослуженій, совершаемыхъ въ слѣдующіе дни:*

Подъ Новый годъ и въ Новый годъ въ Каѳедральномъ и Успенскомъ соборахъ 126
5 января. Сочельникъ подъ Крещеніе въ Каѳедральномъ и Успенскомъ соборахъ 127
6 января. Въ Успенскомъ соборѣ 132
Вечерня въ недѣлю Сыропустную 134
а) Въ Каѳедральномъ соборѣ 136
б) Въ Успенскомъ соборѣ. . . . . .

В) *Богослуженія великопостныя.*

Богослуженія первой недѣли поста 137
Соборное служеніе литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ . 138
Недѣля Крестопоклонная 140
Четвертокъ пятой недѣли поста 142
Суббота пятой недѣли поста 443
Вербное Воскресеніе . . . . . —

Г) *Страстная седмица.*

а) Понедѣльникъ и вторникъ 144
б) Среда 145
в) Четвертокъ . . . . . —
г) Пятница въ Каѳедральномъ соборѣ . . . . . —
I. Утреня . . . . . —
II. Царскія часы. 148
III. Вечерня . . . . . —
IV. Примѣчаніе: особенности Успенскаго собора . 150
д) Суббота.
I. Утреня въ Каѳедральномъ соборѣ. 152
II. Утреня въ Успенскомъ соборѣ 155
III. Литургія въ Каѳедральномъ соборѣ 156
IV. Литургія въ Успенскомъ соборѣ. 158

Д) *Свѣтлое Христово Воскресеніе*

а) Въ Каѳедральномъ соборѣ:
I. Утреня . . . . . .
II. Ранняя литургія. 162
III. Поздняя литургія 16
IV. Вечерня 165
б) Въ Успенскомъ соборѣ:
I. Утреня . . . . . —
II. Литургія 168
III. Вечерня 170

Е) *Недѣля св. Пасхи.*

а) Понедѣльникъ. 172
б) Другіе дни въ Успенскомъ соборѣ . . . . . —
в) Суббота . . . . . —

Примѣчаніе. О молебнахъ во дни св. Пасхи.

1. Благодарственный молебенъ 173
2. Св. мученицѣ царицѣ Александрѣ . . . . . —
9 мая. Перенесеніе мощей св. и чудотворца Николая . 174
11 мая. Святыхъ Меѳодія и Кирилла 175
Преполовеніе св Пятидесятницы въ Успенскомъ соборѣ . —
Недѣля седьмая Святыхъ Отецъ 176
Пятидесятница 177
10 іюня Празднованіе перенесенія Ризы Господней . . 178
1 августа. Происхожденіе честныхъ древъ и празднованіе св. мучениковъ Маккавеевъ 180
6 августа. Преображеніе Господне. 182
15 августа Успеніе Пр. Богородицы . . . . . —
29 августа. Усѣкновеніе главы Іоанна Предтечи. . . 184
30 августа. Перенесеніе мощей св. Благовѣрнаго Великаго князя Александра Невскаго 185
14 сентября. Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста Господня . . . . . —
а) Чинъ въ Каѳедральномъ соборѣ . . . . . —
б) Чинъ въ Успенскомъ соборѣ 187
5 октяоря. Святителей Петра, Алексія, Іоны и Филиппа 190
17 октября. Память чудеснаго спасенія Царствующей Семьи. 192
22 октября. Празднованіе Казанской иконѣ Божіей Матери. 193
23 октября. Праздникъ св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра. Невскаго . . . . . —
30 нояоря. Св апостола Андрея Первозваннаго . . . . —
6 декабря. Св. и чудотворца Николая 194
24 декабря. Сочельникъ предъ Рождествомъ Христовымъ . —
25 декабря. Рождество Христово 195
а) Въ Каѳедральномъ соборѣ . . . . . —
б) Въ Успенскомъ соборѣ 196
26 декабря Соборъ Пр. Богородицы . . . . . —

Стр.

Глава V-я.

Особенности при совершеніи богослуженій въ нѣкоторые торжественные дни въ Успенскомъ соборѣ.

Чинопослѣдованія:
1. Въ недѣлю Православія 198
2. Елеосвященія. 200
3. Омовенія ногъ и муроваренія:
   а) Литургія въ годъ чина омовенія ногъ 202
   б) Литургія въ годъ чина муроваренія 205
4. Омовенія мощей: 209

Глава VI-я.

Крестные ходы совершаемые изъ Московскаго Большаго Успенскаго собора.

1. Вообще о крестныхъ ходахъ, совершаемыхъ изъ Успенскаго собора. 211
2. Крестные ходы съ 8 по 14 августа 220
3. Большой крестный ходъ вокругъ Кремля 221

Глава VII-я

Порядкц встрѣчи митрополита, архіерея при посѣщеніи ими церквей не для совершенія богослуженія, а при объѣздѣ епархіи 224
Церемоніалъ встрѣчи митрополита при вступленіи на епархію. 230
Пріѣздъ въ Москву Ихъ Императорскихъ Величествъ . . 332

Глава VIII-я.

1. Порядокъ при погребеніи священника 235
   а) Выносъ тѣла. . . . . —
   б) Отпѣваніе . . . . . —
   Примѣчаніе. а) о участіи архіерея при погребеніи и б) о погребеніи во дни Пасхи. 240
2. Объ облаченіяхъ, употребляемыхъ при богослуженіяхъ въ теченіе года 244
3. Благовѣстъ къ службамъ при церквахъ въ Москвѣ. . . 245
4. Примѣчаніе къ звону 246
5. Указаніе временъ церковнаго богослуженія по уставу Московскаго Большого Успенскаго собора 248
6. Ноты пѣснопѣній, поемыхъ при архіерейскихъ служеніяхъ священнослужащими, а также для исполлатчиковъ и хора пѣвчихъ, составленнаго не изъ архіерейскихъ пѣвчихъ, а изъ священно и церковно служителей и любителей церковнаго пѣнія . . . . . .